

## 【愛蓮說】重點統整

一、請根據課文內容，分別寫出作者從哪四個方面來描述蓮花的特質？

| 類別 | 生活環境              | 外觀        | 香味   | 態度                 |
|----|-------------------|-----------|------|--------------------|
| 內容 | 出淤泥而不染，<br>濯清漣而不妖 | 中通外直，不蔓不枝 | 香遠益清 | 亭亭淨植，<br>可遠觀而不可褻玩焉 |

二、作者將蓮花的特質比喻人該有的品格，請寫出文言與白話能相對應的文句。

| 蓮花的特質             | 象徵的媒介詞語        | 象徵的君子品德                            |
|-------------------|----------------|------------------------------------|
| 出淤泥而不染            | 淤泥、染           | 出身環境惡劣，但不會同流合汙，更不會隨波逐流             |
| 濯清漣而不妖            | 清漣、妖           | 生長環境清雅，卻不會為了求取名聲而討好周遭的人            |
| 中通外直              | 通、直            | 內心光明正大，行為處事正直不偏差                   |
| 不蔓不枝              | 蔓、枝            | 不會三五成群，惹是生非；不會攀附關係，求取利益            |
| 香遠益清              | 香、清            | 品德、名聲傳揚各地，越遠處則更加聲名顯著               |
| 亭亭淨植<br>可遠觀而不可褻玩焉 | 亭亭、淨、遠觀、<br>褻玩 | 高潔、耿直的性格鮮明，使人對君子敬仰萬分，而且互<br>動時不敢怠慢 |

三、請依據課文內容，填寫下列表格內容的答案。

| 項目 | 花的象徵 | 喜愛人數 | 喜愛者     |
|----|------|------|---------|
| 菊花 | 隱逸者  | 少    | 陶淵明     |
| 牡丹 | 富貴者  | 多    | 世人      |
| 蓮花 | 君子者  | 極少   | 周敦頤（作者） |

四、課文第二段中，作者對比了菊花、蓮花和牡丹，請分別依照「陶後鮮有聞」、「同予者何人」、「宜乎眾矣」的意思，詮釋其弦外之音。

| 原文        | 表面意義                | 弦外之音                  | 語氣   |
|-----------|---------------------|-----------------------|------|
| 菊之愛，陶後鮮有聞 | 在陶淵明之後，很少聽到有人喜歡菊花了。 | 很少有人願意效仿陶淵明的隱士風格      | 感嘆   |
| 蓮之愛，同予者何人 | 又有誰和我一樣喜愛蓮花呢？       | 沒有多少人願意成為品格高潔的君子      | 感嘆   |
| 牡丹之愛，宜乎眾矣 | 喜愛牡丹的人應該很多吧！        | 世人都只喜歡追求富貴榮華，而忘了品格的重要 | 委婉貶責 |