

109 學年度彰化縣立埤頭國民中學一課堂觀察紀錄表(共4頁)

教師姓名：蔡瑞蓮 任教年級：七年級 任教科目：音樂

單元名稱：敲敲玩樂樂通通

觀察者：李冠彤 觀察日期：11.6 觀察時間：3:10~4:00

觀課前會談

教學目標	學生經驗
1 學會杯子歌, 用身體打擊複奏杯子歌 2 為同學合奏不同節奏	◎背景說明： ^{學生} 程度不錯。 ◎先備知識：學過一拍、二拍、基礎節奏、速度術語。 ◎教室情境：分三大區塊(直)、四排(橫)、利於分組。 ◎座位安排：3人一了座位。
教學活動	觀察前會談
1. 先打基礎節奏暖身 10' 2 打杯子歌, 配音樂 5' 3 教杯子歌的身體節奏 配語 30'	◎會談時間：109.10.27 : 9:00. ◎觀察工具：教學觀察紀錄表 ◎觀察焦點：

觀課紀錄

層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	1. 上節已先有音符的課程概念 2. 學生已聽過杯子歌音樂。				
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容	1. 清楚表達本節上課目標。 2. 清楚說明R是右手, L是左手。 3. 確實讓學生打拍子。 4. 適時糾正錯誤。				
	A-4-1 說明學習目標及學習重點		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型, 或引導價值觀			✓		
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點	✓				

層面	評鑑指標與 參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得 推薦	達成	部份 達成	未 出現
A 課程 設計 與 教學	A-5 運用有效教學技巧	1. 隨時發問, 讓學生回答. 2. 運用計拍器輔助. 3. 針對稍慢的學生個別指導.				
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧, 引導學生思考。			✓		
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動	✓				
	A-6 應用良好溝通技巧	板書清楚, 音量適中.				
	A-6-1 板書工整、有條理		✓			
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓			
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動		✓			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	A-7 運用學習評量評估學習成效	1. 每排分開打拍子, 能了解學習 狀況. 2. 拍子打錯可即時修正學生. 3. 學生都能學會打拍子.				
	A-7-1 教學進行過程中, 適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。		✓			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。		✓			
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標		✓			

觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

1. 課前準備用心, 教學內容豐富
2. 細心指導學生, 適時糾正錯誤.
3. 板書工整有條理.

二、對改進學生學習所能提供的建議：

無,

三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

利用身體拍節奏, 也是一種表演的方法.

四、這堂課我印象最深刻的是：

學生一起拍節奏時投入的樣子, 享受著音樂課的歡樂時光.

五、其他建議事項：

無,

節奏練習二

年 班 號 姓名

一小節5分

1

Bass Drum

R L R L R L R L R L R L R L R L R

5

R L R L R L R L R L R L R L L

7

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

9

R R L R L L R R R L R R R

11

L R R R L R R R R R R L R R R L R R R L R R R L

14

拍 拍 打 打 打 拍 拿 放 拍 打 碰 敲 換 手 放

16

手 手 肩 肩 肩 手 膝 腳 手 肩 膝 腳

18

手 手 手 肩 肩 肩 肩 手 手 肩 肩 膝 膝 腳

20

手 手 肩 肩 肩 手 膝 腳 手 肩 膝 腳