

彰化縣員林市員東國民小學教學活動設計單

一、設計理念

- (一)本單元單以「甜蜜的家」為主軸，小朋友有屬於自己的家，大自然中的每個動植物也都有他們溫暖的家。透過認真觀察、仔細傾聽、用心體會，讓孩子發現:家人的鞋子依偎排放在一起，也像是甜蜜的一家人。藉由課文學習，體會一家人相聚的樂趣和溫暖。
- (二)學生對家庭結構有概念，具備與家人相處的經驗，可以說出同住的家人，和家人一起做的事，也對動植物的家(棲息地)有初步的認識，了解生活物品擺放的地方就是它們的家。孩子學習時喜歡口語發表，有很多生活經驗和想法希望跟大家分享，有時會偏離主題重點。但因為發表踴躍，不耐等待，沒舉手就自己說話或跟鄰座同學分享。
- (三)核心素養的展現：理解象徵家人的物品，感受童詩帶來家的感受，適切的速度朗讀表達詩的感受。
- (四)學習重點：第一大單元「生活點滴」的童詩與記敘文的學習，從感受到想像；第二大單元「甜蜜的家」延續童詩與記敘文的教學，加上想像和感受，整個學習內容是延續且加深的。本課內容是童詩，從生活經驗出發，每天都會回家，把家給孩子的抽象感受具體化，重複字句給人節奏感，經過對語詞的了解，孩子能用適切的速度和語句朗讀，呈現對詩句內容的理解。
- (五)議題融入「家庭教育」中的家人關係與互動，家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。跨領域整合一下數學的「圖形與分類」。
- (六)重要教學策略:提問討論，回答問題，圖像聯想，朗讀；以口語評量和實作評量為主。

二、單元架構

鞋—文體:詩歌

內容:家人回家脫下的鞋子，靠在一起，像大大小小的船回到港口，享受家的溫暖。

形式:家人回家脫鞋後的鞋子景象，想像成一家人靠在一起，又把鞋子比喻成船，道出回家溫暖的感受。

教學亮點:A(哪些地方)像 B

三、活動設計

領域/科目	國語文	設計者	吳淑容
實施年級	一年級	總節數	共 1 節，40 鐘
單元名稱	鞋		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none">● 1-I-2 能學習聆不同媒材，寫出聆聽內容。● 5-I-1 以適切的速率朗讀文本。● 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	核心素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none">● Ac-I-3 基本文具的語氣與意義。● Ad-I-3 故事、童詩的學習。	
		<ul style="list-style-type: none">● 國 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受。● 國 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法。	

<p>(4) 請把上面同學說的句子，再次串成課文。</p> <p>(5) 讀課文:請大家翻開課本第四課(34、35頁)，提示每次讀的重點。</p> <p>① 快快讀，讀流暢(自己讀，重複出現的詞句用鉛筆在旁邊畫線)。 說一說，有那些重複的詞句? (回家、把鞋脫下、大大小小的鞋、大大小小的船) 說一說，重複的句子有什麼感覺? (有節奏感、好讀、容易記住、印象深刻…)</p> <p>② 慢慢讀，讀不懂(不懂的語詞打三角) 說一說，有那些語詞不懂? (見聞、港口、享受、溫暖)</p> <p>③ 好好讀，讀生動(教師說明重複的地方可以用不同音調、不同速度來加強語氣與節奏感)。</p> <p>(6) 美讀課文:老師示範帶領學生朗讀。再進行小組朗讀、個人朗讀。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(1) 家人回到家，都會先做什麼事? (2) 鞋靠在一起，像在做什麼? (3) 鞋像船，為什麼要回到港口? (4) 請把前面三個問題，用完整句試說出大意?</p>	<p>口語評量:注意詞語的重複性，以適切的語氣有節奏的朗讀。</p> <p>口語評量:注意課文插圖與課文訊息來回答問題，並練習說課文大意。</p>	<p>6 分鐘</p> <p>問題長條卡</p>
<p>教學設備/資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 投影機、電子教科書、長條卡、鞋三雙。 		
<p>參考資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 林武憲詩作原文。 		
<p>附錄：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 		

四、教學成果與省思

- 整個教學的開場白，從學生的生活經驗切入，班上孩子的家在不同鄉鎮、不同位置，再帶入孩子喜歡的動物，猜猜看、找找看，牠們的家在哪裡。提出的動物不是憑空想像，而是從第二大單元的主題扉頁圖片進入，小鳥、松鼠、白鵝、青蛙、蜜蜂、蝴蝶、小雞；接著帶入教室物品的家在哪裡，如常見的剪刀、鉛筆、課本、故事書、時鐘、粉筆…，最後帶入回到家後，哪裡是鞋子的家，緊扣第四課要上的內容—鞋，過程頗為流暢。
- 內容從孩子的生活經驗出發，很有感覺，所以發表踴躍。
- 用三雙鞋子演出課文詩歌的內容，能吸引學生的注意力，專心聆聽。所以在複述句子時，可以順利的將它串成課文。這是利用具體物連結學習內容，讓學生容易記憶。
- 希望學生能了解詩歌中重複語句的節奏感、輕快、好讀、易記，所以在第一節課就做美讀

課文的指導，有的孩子已能捉住朗讀要領，以後多練習，表現會更好。

- 總結活動要學生說出課文大意，配合課文三段結構，提出三個問題，問題書寫呈長條卡呈現，可幫助學生使用完整句回答。最後總結三題答案串成大意時，有所依據，不會忘了前面問什麼問題，所以學生能很快用完整句說出整課大意。在教學上，問題長條卡幫助很大。
- 課程結束前，問學生今天課程的主題是什麼？有人說「鞋」，有人說「船」，給學生提示課文最後一句（不論鞋或船，都是要帶出「家」的概念）和單元扉頁，學生發現跟「家」有關，而且是令人喜歡的家，所以是「甜蜜的家」。老師大大的誇讚全班會思考、上課很專心。
- 今天的教學時間掌控的剛剛好。平日的教學常無法完成預定的進度，因為學生發表踴躍，有時容易偏離主題。這節課考量到時間和學生容易亂發言的部分，刪去了原來設計中的「猜猜看：三雙鞋子各是誰的」這個活動，直接進入利用鞋子演出課文內容的部分，算是成功。
- 在原本的設計中，有書寫句子的評量，但因考量學生書寫速度太慢，會影響課程進行的節奏，所以最後把它拿掉，改成口頭發表評量。事後證明這樣的更改是合宜的。
- 整節課學生的情緒都是高昂的，但還在可以控制的範圍內，發現有分神的孩子，會盡量走到他身旁，大多有改善。
- 觀課老師們給的回饋是：整節課教學時間掌控的非常恰當，學生舉手回答踴躍，都能針對問題來回答，抓到重點，學生思考靈活，答案多元；有不清楚、不明白的地方，老師能立刻協助澄清，或者聽聽別人的答案，然後修正或複述；教學節奏流暢。
- 第一次做 108 課綱的教學公開觀課，事前真的很緊張，做教學活動設計時，要考慮到教學時間、內容的多寡、學生是否能吸收；要設想教學過程中，每一個提問，依學生不同的特性可能的反應，要如何因應、修正。運用鞋子呈現課文也是第一次，要如何表演比較恰當，事前也練習好幾次，家人當觀眾，請他們提供意見；開場白也練習了數次，希望不會吃螺絲。同事說：你都老鳥了，還會緊張。對，還是會，凡事都要做足準備才能上場，不是嗎？這次的經驗，好像回到學生時代，準備教學觀摩的感覺，但又感覺比較輕鬆，不必「演」很大，平常心，如實呈現教學的日常，只是要比平常做更精準的掌控。感謝 108 課綱，讓我有機會省思自己的教學，有機會學習改進！