

教學觀察前會議紀錄表

109年09月18日

教學者：陳明莉 觀察者：曾冠青

任教年級：二年級 任教領域：藝術與人文之視覺藝術

觀察日期及時間：109年09月25日11點15分至12點00分

*教學者描述欲觀察之重點（教學目標、教學策略、評量、、、等等）

教學目標：

1. 認識漫畫中常用之特殊三種線之集中線的基本概念與應用，並進行練習創作。

（視 E-IV-1 造型表現和符號意涵。）

教學策略：

1. 簡報介紹原理。
2. 實際示範並練習。

評量：

1. 問題搶答。
2. 觀看實際創作之狀況。

*同儕教師與評鑑小組委員的建議

1. 班上有學習消極者需特別留意。
2. 可以善用多媒體工具，使教學更生動與豐富。

*討論後的教學共識

1. 利用電腦簡報來介紹原理
2. 設計題目讓學生搶答以增加參與感，並藉此明白學生理解程度。
3. 利用實務投影機示範
4. 分組實作並觀察其互動情形與應用能力。

觀察前會談記錄表

教學時間：45分 教學年級：二年級 教學單元：漫畫〈集中線〉

教材來源：奇鼎藝術課本

教學者：陳明莉 觀察者：曾冠青 觀察前會談時間：45分鐘(09/18下課及午休)

一、 教材內容：

1. 事先準備好有關集中線的理論介紹及代表作品之簡報。
2. 準備不同粗細的黑色簽字筆、漫畫原稿用紙。

二、 教學目標：

- 認識漫畫中常用之特殊三種線之集中線的基本概念與應用，並進行練習創作。
(視 E-IV-1 造型表現和符號意涵。)

三、 學生經驗：

1. 對於視覺元素有基本的理解。
2. 基本的用尺描繪操作之能力。
3. 具備基本的人物表情造型能力與概念。

四、 教學活動：

1. 透過簡報的播放，使學生了解何謂集中線。
2. 透過實物投影機進行示範，引導學生完成作品。

五、 教學評量方式：

1. 問題搶答。
2. 能利用所學概念判斷出何謂集中線，並正確畫出集中線。

六、 觀察的工具和觀察焦點：

- 觀察的工具為教學觀察表和照相機。
觀察焦點為教師的教學方法、學生上課態度與反應。

七、 回饋會談時間和地點：

109年09月25日12點15分至13點00分於208教室。

教學觀察後回饋會談紀錄表

109年09月25日

教學者：陳明莉 觀察者：曾冠青

任教年級：二年級 任教領域：藝術與人文之視覺藝術

觀察日期及時間：109年09月25日11點15分至12點00分

*教學者自我描述教學過程中的優勢及待改進之處

優勢：

1. 能運用簡報、實物投影機等多媒體上課。
2. 運用走動式的講述以加強對各個學生的觀察。
3. 積極鼓勵學生主動發表意見。
4. 善用加分獎勵。

待改進之處：

1. 忘記提醒小老師上課前一天來跟老師確認要攜帶之工具，並提醒同學備妥上課工具。

*同儕教師與評鑑小組委員的回饋

如後面表單所述。

*回饋後的教學與成長共識

了解到自己沒注意到的細節

觀察後會談記錄表

教學時間：45分 教學年級：二年級 教學單元：漫畫〈集中線〉

教學者：陳明莉 觀察者：曾淑清 觀察後會談時間：45分鐘

一、教學者教學優點與特色：

1. 能時時留意學生上課的專注度，並適時提醒學生集中精神上課。
2. 能用過去學生的作品來說明集中線的創作技巧，讓學生能迅速掌握這項技巧該注意的地方。
3. 能準備許多備用的尺，讓忘了帶尺的學生也能創作，不致拖慢進度。
4. 講述清楚，示範明確。

二、教學者教學待調整或改變之處：

無

三、對教學者之具體成長建議：

目前無

教學觀察表

教師姓名：陳明莉 任教年級：二年級 任教科目：視覺藝術

課程名稱：漫畫 課程內容：漫畫<集中線>

觀察者：曾冠青 觀察日期：109/09/25 觀察時間：11:15 至 12:00

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量				文字敘述
			值得推薦	通過	亟待改進	不適用	
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	✓				能清楚明確的說明集中線的特色
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識	✓				
		A-3-3 結合學生的生活經驗	✓				
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點	✓				
		A-4-2 有組織條理呈現教材內容	✓				
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解	✓				
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	✓				
		A-4-6 澄清迷思概念，或引導價值觀	✓				
		A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論(進行師生討論、小組討論、小組發表)	✓				
		A-4-8 完成每個學習活動後，適時歸納總結學習重點	✓				
	A-5 運用有效教學技巧	A-5-1 引發並維持學生學習動機	✓				
		A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	✓				
		A-5-3 教學活動的轉換與銜接能順暢進行	✓				
A-5-4 有效掌握教學節奏和時間		✓					
A-5-5 善用問答技巧 (如提問、候答、傾聽、澄清、提示、轉問、深究、回應、兼顧不同層次問題、兼顧高低成就學生的反應等)		✓					
A-5-6 使用電腦網路或教學媒體有助於學生學習(含教具、圖片、補充材料、網路資源；宜大小適中、符合需求、內容正確)		✓					
A-5-7 根據學生個別差異調整教學(含個人或小組指導)		✓					

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量				文字敘述
			值得推薦	通過	亟待改進	不適用	
A 課程設計與教學	A-6 善於運用學習評量	A-6-1 適時檢視學生的學習情形 (包括口頭或紙筆方式)	✓				用投影沒有板書
		A-6-2 依據實際需要選擇適切的評量方式 (小考或家庭作業)	✓				
		A-6-4 根據學生評量結果調整教學	✓				
	A-7 應用良好溝通技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理 (文字、符號、圖形) (筆順、簡體字、字體大小)	✓				
		A-7-2 口語清晰、音量適中	✓				
		A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
		A-7-4 師生互動良好	✓				
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的 班級常規	B-1-2 教室秩序常規維持良好	✓				
		B-1-3 適時增強學生的良好表現	✓				
		B-1-4 妥善處理學生的不當行為 (如打瞌睡、偷吃東西、聊天、傳紙條、吵鬧、 打架、作弊、走動、搶答等)	✓				
	B-2 營造積極的班級 學習氣氛	B-2-2 布置或安排適當的學習環境	✓				
		B-2-3 教師表現教學熱忱	✓				
		B-2-4 學生能專注於學習	✓				

自評簽名： 陳明莉

觀察人員簽名： 曾冠青

※可根據特定學科教學行為需求，另行增列評鑑層面、指標和參考檢核重點，作彈性組合。

舉例如下：

A 課程設計與教學	※有效引導實驗 或實作活動 (可依特定領域教學 或教材性質需求，增 刪評鑑項目)	※-1 實驗器材或實作材料準備周延					
		※-2 實驗或實作內容講解清楚 (包括安全守則講解)					
		※-3 確實掌握實驗流程或實作步驟 (含實驗器材操作正確)					
		※-4 引導學生正確蒐集數據或資料					

觀察後會談記錄表

教學時間：45分 教學年級：二年級 教學單元：漫畫〈集中線〉

教學者：陳明莉 觀察者：陳錦雲 觀察後會談時間：45分鐘

一、教學者教學優點與特色：

教學者對課程十分專業，教學細緻，解說詳盡，善於引導，並能隨時留意學生學習狀況，隨時調整，展現十足教學熱忱，特別是運用投影教學，效果十分良好，學生均能專注並樂於學習。

二、教學者教學待調整或改變之處：

無

三、對教學者之具體成長建議：

無

教學觀察表

教師姓名：陳明莉 任教年級：二年級 任教科目：視覺藝術

課程名稱：漫畫 課程內容：漫畫〈集中線〉

觀察者：陳明莉 觀察日期：109/09/25 觀察時間：11:15 至 12:00

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量				文字敘述
			值得推薦	通過	亟待改進	不適用	
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	✓				
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識	✓				
		A-3-3 結合學生的生活經驗	✓				
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點	✓				
		A-4-2 有組織條理呈現教材內容	✓				
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解	✓				
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	✓				
		A-4-6 澄清迷思概念，或引導價值觀	✓				
		A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論(進行師生討論、小組討論、小組發表)	✓				
		A-4-8 完成每個學習活動後，適時歸納總結學習重點	✓				
	A-5 運用有效教學技巧	A-5-1 引發並維持學生學習動機	✓				
		A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	✓				
		A-5-3 教學活動的轉換與銜接能順暢進行	✓				
		A-5-4 有效掌握教學節奏和時間	✓				
		A-5-5 善用問答技巧 (如提問、候答、傾聽、澄清、提示、轉問、深究、回應、兼顧不同層次問題、兼顧高低成就學生的反應等)	✓				
		A-5-6 使用電腦網路或教學媒體有助於學生學習(含教具、圖片、補充材料、網路資源；宜大小適中、符合需求、內容正確)	✓				
		A-5-7 根據學生個別差異調整教學(含個人或小組指導)	✓				

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量				文字敘述
			值得推薦	通過	亟待改進	不適用	
A 課程設計與教學	A-6 善於運用學習評量	A-6-1 適時檢視學生的學習情形 (包括口頭或紙筆方式)	✓				用投影沒有板書
		A-6-2 依據實際需要選擇適切的評量方式 (小考或家庭作業)	✓				
		A-6-4 根據學生評量結果調整教學	✓				
	A-7 應用良好溝通技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理 (文字、符號、圖形) (筆順、簡體字、字體大小)	✓				
		A-7-2 口語清晰、音量適中	✓				
		A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
		A-7-4 師生互動良好	✓				
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的 班級常規	B-1-2 教室秩序常規維持良好	✓				
		B-1-3 適時增強學生的良好表現	✓				
		B-1-4 妥善處理學生的不當行為 (如打瞌睡、偷吃東西、聊天、傳紙條、吵鬧、 打架、作弊、走動、搶答等)	✓				
	B-2 營造積極的班級 學習氣氛	B-2-2 布置或安排適當的學習環境	✓				
		B-2-3 教師表現教學熱忱	✓				
		B-2-4 學生能專注於學習	✓				

自評簽名： 陳明莉

觀察人員簽名： 陳錦雲

※可根據特定學科教學行為需求，另行增列評鑑層面、指標和參考檢核重點，作彈性組合。

舉例如下：

A 課程設計與教學	※有效引導實驗 或實作活動 (可依特定領域教學 或教材性質需求，增 刪評鑑項目)	※-1 實驗器材或實作材料準備周延					
		※-2 實驗或實作內容講解清楚 (包括安全守則講解)					
		※-3 確實掌握實驗流程或實作步驟 (含實驗器材操作正確)					
		※-4 引導學生正確蒐集數據或資料					

壹、基本資料

教師姓名：陳明莉 任教年級：二年級 任教科目：視覺藝術 日期：109/09/25

填寫說明

本自評表的目的係為了協助您自我覺察教學上的優缺點，進而產生自我改善的作用。為了達到自我診斷的目的，請您在閱讀完評鑑指標後，以慎重的態度，勾選最能真實代表您表現情形的欄位，然後在後面的意見陳述中，具體補充說明您整體表現的優劣得失以及自我改善的構想。

層面	評鑑指標 / 參考檢核重點	評 量		
		值得推薦	通過	亟待改進
A. 課程設計與教學	A-1 展現課程設計能力			
	A-1-1 選用合適教材	✓		
	A-1-2 研擬任教科目授課大綱或教學進度	✓		
	A-2 研擬適切的教學計畫（教案）			
	A-2-1 符合課程單元既定的教學目標(分段能力指標)	✓		
	A-2-2 依據既定的教學目標和學生程度，規劃適切的學習教材和教學資源	✓		
	A-2-3 依據既定的教學目標、教材性質和學生程度，規劃適切的教學活動和進度	✓		
	A-2-4 依據既定的教學目標、教材性質和學生程度，規劃適切的學習評量方式	✓		
	A-2-5 針對單元教學作省思與改進	✓		
	A-2-6 依學生學習發展和個別差異設計教學計畫		✓	
	A-3 精熟任教學科領域知識			
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	✓		
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識	✓		
	A-3-3 結合學生生活經驗	✓		

層面	評鑑指標 / 參考檢核重點	評 量		
		值得推薦	通過	亟待改進
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規			
	B-1-1 訂定合理的班級規範與獎懲規定	v		
	B-1-2 教室秩序常規維持良好	v		
	B-1-3 適時增強學生的良好表現	v		
	B-1-4 妥善處理學生的不當行為	v		
	B-2 營造積極的班級學習氣氛			
	B-2-1 善於運用學生自治組織		v	
	B-2-2 布置或安排適當的學習環境	v		
	B-2-3 教師展現教學熱忱	v		
	B-2-4 學生能專注於學習	v		
	B-3 促進親師溝通與合作			
	B-3-1 向家長清楚說明教學、評量和班級經營的理念和作法		v	
	B-3-2 告知家長學生學習情形和各項表現		v	
	B-3-3 有效獲得家長合作提供學校各項資源和服務		v	
	B-4 落實學生輔導工作			
	B-4-1 瞭解任教班級學生的基本資料		v	
B-4-2 輔導學生生活規範、學習困擾或行為偏差		v		
B-4-3 詳實建立學生輔導資料		v		
C 研究發展與進修	C-1 參與教學研究工作			
	C-1-1 參與校內各種教學研究會議	v		
	C-1-2 與校內外教師同儕分享教學或專業工作心得	v		
	C-1-3 發現教育問題進行研究	v		
	C-1-4 將研究或進修成果應用於教育工作	v		
	C-2 研發教材、教法或教具			
	C-2-1 根據教學需要，自製教具或教學媒體		v	
	C-2-2 掌握教育新知以改進或創新教學	v		
	C-2-3 與校內外教師同儕研發教材	v		
	C-3 參與校內外教師進修研習			
	C-3-1 從事教師個人的自我成長活動	v		
C-3-2 參與校內專業進修研習或成長團體		v		
C-3-3 參與校外專業進修研習或成長團體	v			

層面	評鑑指標 / 參考檢核重點	評 量		
		值得推薦	通過	亟待改進
C 研究發展與進修	C-4 反思教學並尋求專業成長			
	C-4-1 進行自我教學省思，瞭解自己的教學優缺點	v		
	C-4-2 根據同事、學生或家長回饋意見，強化教學省思	v		
	C-4-3 依據省思結果，提出專業成長計畫		v	
	C-4-4 整理教學文件及省思結果，建立個人教學檔案		v	
D. 敬業精神與態度	D-1 信守教育專業倫理規範			
	D-1-1 遵守教育人員專業倫理信條	v		
	D-1-2 遵守教育相關的法令規定	v		
	D-1-3 尊重學生及家長資料的隱私性	v		
	D-1-4 關懷文化與經濟弱勢的學生，尊重其受教權	v		
	D-2 願意投入時間與精力服奉獻教育社群			
	D-2-1 參與學校各項教學事務	v		
	D-2-2 參與學校各項訓輔工作	v		
	D-2-3 參與校務/教育行政工作，協助推動校務/教育革新		v	
	D-2-4 參與教師組織等校內外專業社群		v	
	D-3 建立與學校同事、家長及社區良好的合作關係			
	D-3-1 與學校同事維持良好的互動關係		v	
	D-3-2 與學校教師同儕合作，形成教學夥伴關係		v	
	D-3-2 與家長及社區維持良好的互動關係		v	

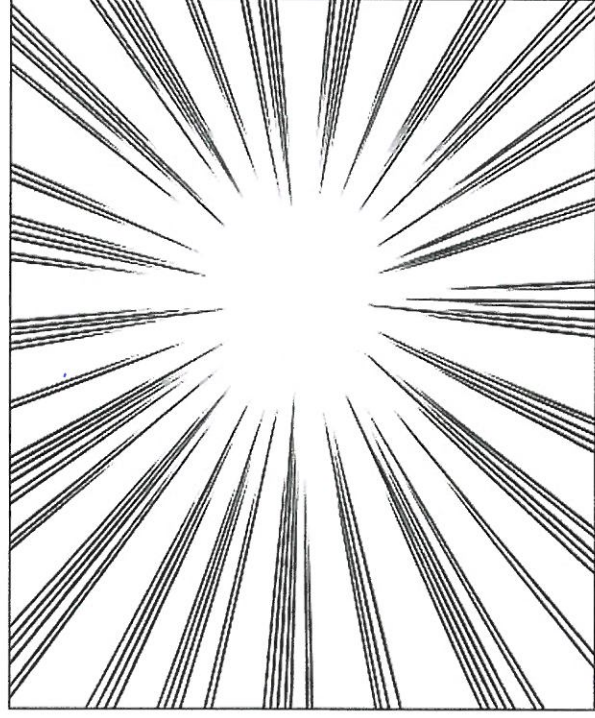
意見陳述（請就上述勾選狀況提供文字上之說明，如果空白不夠填寫，請自行加頁）：

<p>1. 我的優點或特色是： 具有教學熱忱與學習力</p> <p>2. 我遇到的困難或挑戰是： 目前無</p> <p>3. 我預定的成長計畫： 多讀書與參加研習來增強自己的涵養與能力</p>
--

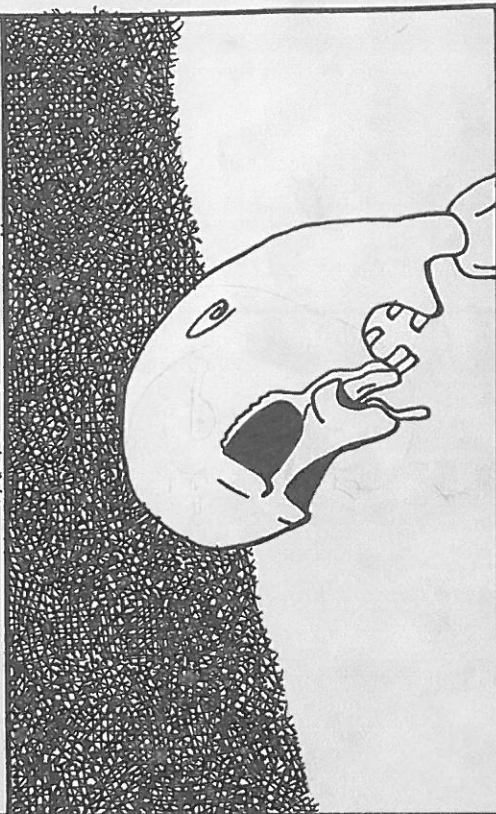
漫畫常用的三種特殊線條

- 集中線：用於聚焦、動態方向的延伸時使用。

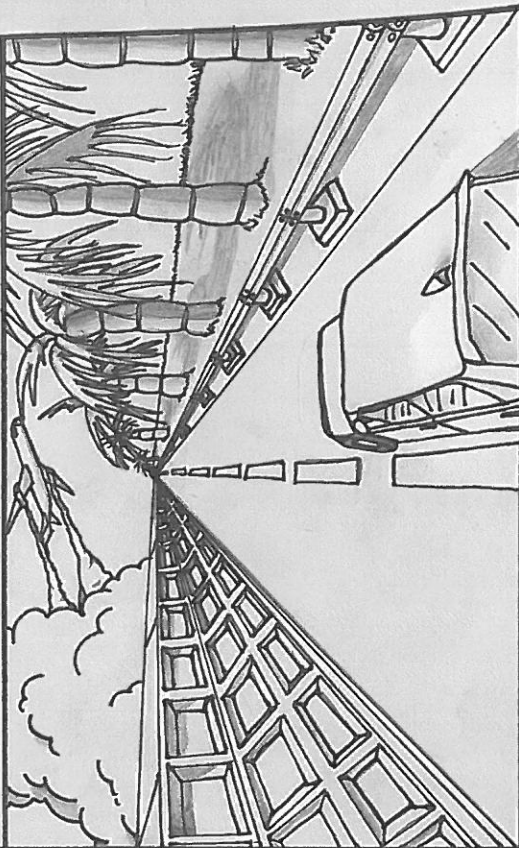
集中線因為有消失點的引導，很容易就可以將讀者的視線引導到焦點去，產生聚焦的作用。例如：用於驚訝表情或聽到晴天霹靂的消息時會有加強效果。



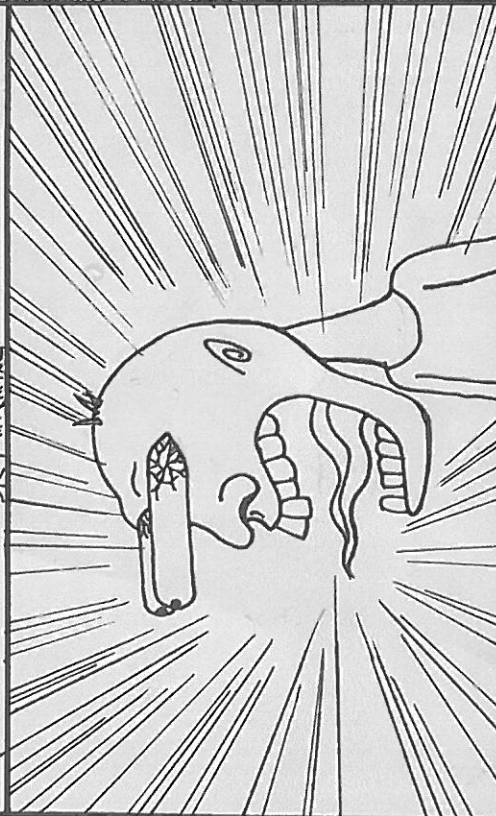
網狀線練習



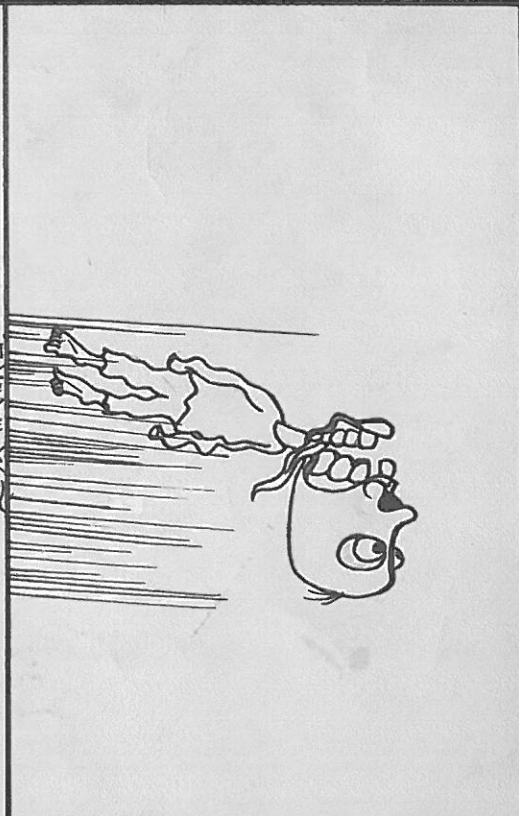
一點遠視練習



集中線練習



速度線練習





老師老師許可 不得擅用本
校室進行活動
隨時前用國語，發聲 @ 宣

1. 學習目標
2. 學習內容
3. 學習過程
4. 學習評核

1. 學習目標
2. 學習內容
3. 學習過程
4. 學習評核

