

彰化縣和群國中公開授課共同備課記錄表

【共同備課記錄】

共同備課時間：109年9月10日 16:00-16:55

	自己備課想法	共同備課調整
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 核心概念在於讓學生能夠加強物理治療師提出須配合訓練的動作或結合在帶動跳中，並能配合音樂歌詞習得簡單的手語動作。 2. 教材參考網路影片資源，配合歌曲的歌詞和手語帶動跳影片，自編簡化成適合學生學習的舞蹈教材。 	<p>保持相同動作讓學生依能力彈性控制幅度，每個動作皆為大動作依據學生實際能力控制擺動幅度大小，小碎步原地跑步時隨時依學生體能狀態調整次數。</p>
<p>教法</p> <p>例如： 教學步驟 教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生在跳完一次後的疲勞狀態及配合意願，依照學生肌耐力表現程度決定休息的次數。 2. 各次練習的可依照不同物理治療需求的同學生，給予口頭要求和鼓勵達到動作確實，過程中視實際情況做次數的調整和適度的休息和補充水分。 3. 搭配口訣幫助學生記憶動作，搭配音樂聆聽歌詞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加重複練習的機會。 2. 可搭配在其他動作訓練課程中，適應體育和特需課的小團體遊戲中加強學生運動或律動項目動作的協調度。
<p>評量</p> <p>例如： 問答題目 評量試題 學習任務</p>	<p>採取學生實作以及教師觀察的方式直接評量，評量時，全體學生一起跳舞時的表現、練習時的個人投入努力表現兩個面向來看。</p>	<p>評量時可以給予更多提示，黑板貼上動作大海報、口訣提示、旋律歌詞提示。</p>
<p>其他</p> <p>例如： 教學情境</p>	<p>舞蹈帶動跳除了是肌耐力的訓練，也有配合音樂美感的抒發，所以盡可能讓學生依照自己柔軟度伸展，無須過分要求整齊。</p>	

彰化縣和群國中公開授課共同備課記錄表

備課教師：劉佳玲

我希望學生學到什麼？(核心素養、學習重點)

1. 教學主題

繼續奔跑帶動跳

●設定目標(學習重點)

學生能運用運動與律動達成物理治療的訓練。

學生為什麼容易／不容易學習？(學生分析)

2. 設定教學對象

(年級/人數)

特教班不分年級/7人

●分析(可包含分析對象、先備知識、迷思概念、學習困境...)

每個學生性格的在舞蹈中展現不同的自信和勇氣，適合的指導語也須小心運用以免在教學中只顯現出某些學生的優勢能力，讓某些學生更退縮。

我如何幫助學生習得的方法？(教學法、教學活動)

(15 分鐘)

工作分析法，拆解動作，逐一搭配歌詞練習。

(15 分鐘)

精熟學習法，從全體學生練習，再給個別學生指導和鼓勵，讓學生反覆練習直到熟悉動作。

(10 分鐘)

策略提示法，用簡單幾個字，提示學生下一個即將進行的動作是什麼。

(5 分鐘)

以上幾種方式交替運用，並搭配音樂，反覆練習，直到熟練，不適當的部分，可彈性調整。

彰化縣和群國中公開授課議課記錄表

授課教師：劉佳玲 任教年級：七年級(集中式特教班)

任教領域/科目：體育

觀課教師：林韶昀特教組長

觀課日期：109年 10月 12日

一、 教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

筆者選用張心傑的勵志歌曲繼續奔跑，舞蹈動作教學設計理念採納物理治療師的意見，希望學生多做向上伸展的姿體伸展，故編排動作：

雙手劃大圈 6次和向左轉體尋找動作 6次、向右轉體的尋找動作 6次，在歌曲中重複由上至下的彎腰摸腳尖 6次，在歌曲結尾的副歌有原地跑步動作 6次，

配合學習手語的【跌倒了爬起來】左手比電話的手勢橫放和直放掌心；

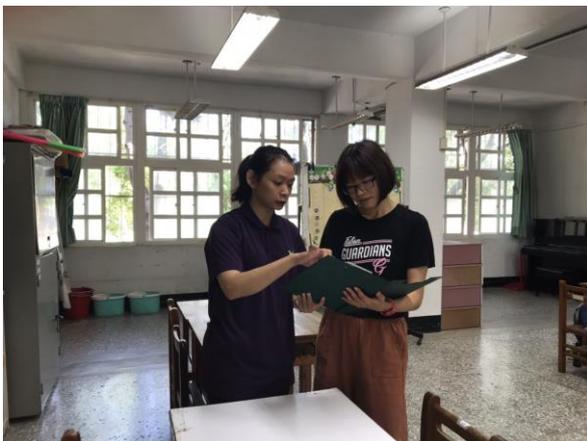
【微笑】雙手比七在胸前上下移動

黑板有配合大海報提辭，幫助同學記憶動作但是部分學生無法認字，下次課程會改為錄製動作示範短片，協助學生學習。

二、 觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

有些時候老師會擔心，學生人數太少或特質過於安靜，會讓課堂顯得冷清、不夠熱鬧，連帶上起課來也會比較沒有活力，但在佳玲老師身上，看不到這一個擔心，因為她總是活力滿滿、熱忱滿滿地帶動為數不多的孩子們反覆練習。看著她清晰的動作與生動的表情，可以感受到她樂在其中，而一個樂在教學的老師，更能傳遞給學生那份愛與快樂，所以就連大部分動作無法精準到位的學生，也很開心地笑著，比著自己最擅長的手勢「七」。

間歇性的暖身、舞蹈與休息，相互穿插搭配，也讓學生可以適度喘息，並補充水分，是個不錯的時間安排喔！



說明：共同討論課程的進行。



說明：入班觀課。

彰化縣立和群國中課堂觀察表

- 1.教學日期：民國 109 年 10 月 12 日（星期一）第 1 節
 2.教學班級：和群國中 1 年 10 班 學生人數：7 人(1 人練滾球、1 人尚未到校)
 3.教學者：劉佳玲老師 學科任教年資：2 4.教材版本：康軒版 翰林版 南一版 自編
 5.教學單元：繼續奔跑帶動跳
 6.教學節次：共 4 節 本次教學為：第 2 節

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量				文字敘述	
			值得推薦	通過	有待改進	不適用		
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容		✓				
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識		✓				
		A-3-3 結合學生的生活經驗				✓		
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點			✓			
		A-4-2 有組織條理呈現教材內容			✓			
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能			✓			
		A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解			✓			
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容			✓			
		A-4-6 澄清迷思概念，或引導價值觀；或澄清價值觀，引導學生正確概念						✓
		A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論（進行師生討論、小組討論、小組發表）						✓
	A-5 運用有效教學技巧	A-4-8 完成每個學習活動後，適時歸納總結學習重點						✓
		A-5-1 引發學生學習動機			✓			
		A-5-2 適時依據學生反應變化教學活動或教學策略			✓			
		A-5-3 教學活動轉換與銜接能順暢進行			✓			
		A-5-4 有效掌握教學節奏和時間			✓			
		A-5-5 善用問答技巧						✓
		A-5-6 使用電腦網路或教學媒體有助於學生學習				✓		
	A-6 善於運用學習評量	A-5-7 根據學生個別差異調整教學			✓			
		A-6-1 適時檢視學生的學習情形（包括口頭或紙筆方式）			✓			
		A-6-2 依據實際需要選擇適切的評量方式（小考或家庭作業）			✓			
	A-7 應用良好溝通技巧	A-6-4 根據學生學習狀況或評量結果調整教學			✓			
		A-7-1 板書正確、工整有條理（文字、符號、圖形、字體大小）						✓
		A-7-2 口語清晰、音量適中		✓				
		A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生			✓			
A-8 學科內涵與精神	A-7-4 師生互動良好		✓					
	A-8-1 透過示範實驗或解題提出問題，或是印證原理						✓	
	A-8-2 藉由圖片、影片等具體事物連結課本中之抽象知識						✓	
		A-8-3 利用數據轉換成圖表讓學生了解數形關係					✓	

受評人員簽名：劉佳玲 觀察人員簽名：林銘均

※可根據特定學科教學行為需求，另行增列評鑑層面、指標和參考檢核重點，作彈性組合。

彰化縣立和群國中課堂觀察表

1.教學日期：民國 109 年 10 月 12 日（星期一）第 1 節
 2.教學班級：和群國中 1 年 10 班 學生人數：5 人(1 人練滾球、1 人尚未到校)
 3.教學者：劉佳玲老師 學科任教年資： 2 4.教材版本：康軒版 翰林版 南一版 自編
 5.教學單元：繼續奔跑帶動跳
 6.教學節次：共 4 節 本次教學為：第 3 節

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量				文字敘述
			值得推薦	通過	有待改進	不適用	
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學 科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容					
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識					
		A-3-3 結合學生的生活經驗					
	A-4 清楚呈現 教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點					
		A-4-2 有組織條理呈現教材內容					
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能					
		A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解					
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容					
		A-4-6 澄清迷思概念，或引導價值觀;或澄清價值觀，引導學生正確概念					
		A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論 (進行師生討論、小組討論、小組發表)					
		A-4-8 完成每個學習活動後，適時歸納總結學習重點					
	A-5 運用有效 教學技巧	A-5-1 引發學生學習動機					
		A-5-2 適時依據學生反應變化教學活動或教學策略					
		A-5-3 教學活動轉換與銜接能順暢進行					
		A-5-4 有效掌握教學節奏和時間					
		A-5-5 善用問答技巧					
		A-5-6 使用電腦網路或教學媒體有助於學生學習					
		A-5-7 根據學生個別差異調整教學					
	A-6 善於運用 學習評量	A-6-1 適時檢視學生的學習情形 (包括口頭或紙筆方式)					
		A-6-2 依據實際需要選擇適切的評量方式 (小考或家庭作業)					
		A-6-4 根據學生學習狀況或評量結果調整教學					
	A-7 應用良好 溝通技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理 (文字、符號、圖形、字體大小)					
		A-7-2 口語清晰、音量適中					
		A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生					
A-7-4 師生互動良好							
A-8 學科內涵 與精神	A-8-1 透過示範實驗或解題提出問題，或是印證原理						
	A-8-2 藉由圖片、影片等具體事物連結課本中之抽象知識						
	A-8-3 利用數據轉換成圖表讓學生了解數形關係						

受評人員簽名：_____ 觀察人員簽名：_____

※可根據特定學科教學行為需求，另行增列評鑑層面、指標和參考檢核重點，作彈性組合。

