

附件三 彰化縣線西國民中學 109 學年度公開授課教學觀察前會談紀錄表

授課教師：蘇微雅 任教年級：八年級 任教領域/科目：藝術與人文/視覺藝術

教學單元：感受生活玩設計---點線面的構成

觀課人員：黃嘉音

觀察前會談時間：109 年 10 月 20 日 9:05 至 9:50

地點：美術教室

預定入班教學觀課時間：109 年 10 月 28 日 10:00 至 10:45

地點：美術教室

一、學習目標：

1. 總綱與核心素養

總綱：

藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

核心素養

視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知，因應生活情境尋求解決方案。

視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。

視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。

視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。

視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。

視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。

2. 學習表現

(1) 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。

(2) 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。

(3) 學習並嘗試練習各式素描的基礎。

3. 學習內容

(1) 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。

(2) 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。

(3) 學習並嘗試練習各式素描的基礎。

(4) 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。

二、教材內容：

翰林出版社 109 學年度上學期八年級「感受生活玩設計」單元。

三、學生經驗：

(一) 學生先備知識、起點行為

1. 具有看圖的能力。

2. 具有基本美學知識。

3. 具有基本的欣賞能力。

4. 會使用美術用具。

(二) 學生特性

此班級的特質較為內斂居多，對於事物的感受比較不會主動積極表達，需要教師引導與激勵，提問才會有目標及方向融入課程當中，另外有幾位學生須多加關注提點，對於課程的進行與學習單的撰寫才能在課程進行當下完成。

#### 四、教學活動(含學生學習策略)：

- 1、介紹點線面，並舉例點線面的構成與圖形組合。
- 2、運用網路資源，舉例視覺心理測驗或生活可見的設計理念，來讓學生更明白點線面的視覺效果。
- 3、請學生對學習單上的點線面圖片，說出自己的感受及差異，在時間內完成並主動發表者加分。
- 4、請學生對學習單上的點線面圖片，分析不同的構成所要表達意思，在時間內完成並主動發表者加分。
- 5、請學生完成學習單上的題目，用點的元素繪製出不同的視覺感受與情緒。
- 6、提醒學生時間控制及課堂秩序。
- 7、教師走動觀察學生的學習過程，完成的同學舉手並給老師檢查。
- 8、提醒下次上課攜帶學習單以及上台報告需準備的內容。

#### 一、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

- 紙筆測驗     學習單     提問     發表     實作評量     實驗
- 小組討論     自評     互評     角色扮演     作業/學習單     專題報告
- 其他

#### 二、回饋會談時間地點：

時間：109年10月29日      地點：美術教室