**109學年度彰化縣 育新國小 教師專業發展實踐方案**

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員  (認證教師) | 施玫旭 | | 任教年級 | 五 | | 任教領域/科目 | | 語文/社會 |
| 授課教師 | 胡麗人 | | 任教年級 | 二 | | 任教領域/科目 | | 生活 |
| 備課社群(選填) | 精進教學工作坊 | | 教學單元 | | | 翰林生活第三冊第五單元  美麗的色彩 (2)色彩變變變 | | |
| 觀察前會談  (備課)日期及時間 | | 109 年 12 月 09 日  11：20 至 12：00 | | | 地點 | | 圖書館 | |
| 預定入班教學觀察/公開授課日期及時間 | | 109 年 12 月 10 日  09：30 至 10：10 | | | 地點 | | 207教室 | |
| 1. 學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：   (一)核心素養  A自主行動  1.身心素質與自我精進(生活-E-A1)：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向  的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能  主動發現問題及解決問題，持續學習。  2.系統思考與解決問題(生活-E-A2) ：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  B溝通互動  1. 藝術涵養與美感素養(生活-E-B3) ：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活  中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  C社會參與  1. 人際關係與團隊合作(生活-E-C2) ：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響  ，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。  (二)學習表現  1. 悅納自己：  (1) 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法(1-I-1)  2.探究事理：  (1)觀察生活中的人、事、物的變化，覺知變化的可能因素(2-I-2)  (2)運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣(2-I-5)  3.樂於學習：  (1)認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。(3-I-1)  (2)體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  4.表現合宜的行為與態度：  (1)透過服務的經驗，覺察自己有助人的能力。關懷需要協助的人、事、物。(6-I-4)  (三)學習內容  1.生活事物特性的探究與創新應用(C)  2.自主學習策略的練習與覺察(F) | | | | | | | | |
| 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：  1. 已觀察探索生活中的色彩並能說出自己發現的色彩(如：紅色消防車、黃色計程車、紅綠燈、  白色救護車等) 。  2. 已探索校園中的色彩並能選擇一個目標來觀察它的顏色(如：綠色的樹、牆壁的顏色、花圃裡  花的顏色、國旗的顏色等) 。  3.已認識日常用品使用的特定顏色並知道其代表的意義(如：紅色草莓、黃色香蕉、青皮紅肉的  西瓜、飲水機的紅藍色燈號等) 。  4.已完成「顏色大集合」活動(依照指示找出顏色相同或近似的物品)。 | | | | | | | | |
| 三、教師教學預定流程與策略：共一節40分鐘  1.教師先帶領學生分享先前的學習經驗。(5分鐘)  2.教師提問：「水彩裡面的三原色是指哪三個顏色？」，學生回答時，教師將顏色色紙貼在黑板  上。(3分鐘)  3.教師依序提問紅色＋黃色、黃色＋紅色、藍色＋紅色分別可以調出什麼顏色？(3分鐘)  4.教師引導學生了解色彩混合後會產生另一種顏色  (1)教師說明如何調色。(5分鐘)  a水彩筆先平放，筆端勿倒置，筆才不會歪掉。  b水彩輕輕擠壓，以免浪費。  c水量慢慢加，以免顏色太淺。  d水量不要太多，以免圖畫紙破掉或顏色糊掉。  (2)播放影片引導。(3分鐘)  (3)教師簡單示範基本的混色方法並叮嚀上色小秘訣。(3分鐘)  (4)學生進行調色活動時，教師逐一檢視每組，發現問題時立即給予指導正確的調色。(15分鐘)  5.學生展示所畫的作品。(3分鐘) | | | | | | | | |
| 四、學生學習策略或方法：  **活動一**、認識三原色  1.教師提問，引導學生發表，說出水彩裡面的是紅、黃、藍三種顏色。  2. 教師提問：  (1)紅色＋黃色可以調出什麼顏色？  (2)黃色＋紅色可以調出什麼顏色？  (3)藍色＋紅色可以調出什麼顏色？  3.教師引導學生了解色彩混合後會產生另一種顏色。  **活動二**、動手實作，學會水彩的調色  1. 教師說明色彩之間的關係。  2. 教師說明如何調色  3. 教師引導兒童練習調色  4.教師引導學生展示所畫的作品。 | | | | | | | | |
| 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：  （例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）  (一)形成性評量：  1.提問：口語評量  2.發表：口語評量  3.實作評量：作品評量 | | | | | | | | |
| 六、觀察工具(可複選)：  ▓表2-1、觀察紀錄表 □表2-2、軼事紀錄表  □表2-3、語言流動量化分析表 □表2-4、在工作中量化分析表  □表2-5、教師移動量化分析表  □表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表  □其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| 七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）  日期及時間： 109 年 12 月 11 日11：20 至12：00  地點： 圖書館 |

**109學年度彰化縣 育新國小 教師專業發展實踐方案**

表2-1、觀察紀錄表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員  (認證教師) | | 施玫旭 | 任教年級 | 五 | 任教領域/科目 | | 語文/社會 | | |
| 授課教師 | | 胡麗人 | 任教年級 | 二 | 任教領域/科目 | | 生活 | | |
| 教學單元 | | 翰林生活第三冊第五單元  美麗的色彩 (2)色彩變變變 | 教學節次 | | 共　6　節  本次教學為第　2　節 | | | | |
| 教學觀察/公開授課日期及時間 | | 109 年 12 月 10 日  09：30 至 10：10 | 地點 | | | 圖書館 | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | | 事實摘要敘述(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | | | 評量（請勾選） | | |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A  課  程  設  計  與  教  學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | | |  |  |  |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | 1.教師能先引導學生生活中校園中看到的色彩，喚起舊有生活經驗，引發學生學習動機。(A-2-1)  2.教師以紅、黃、藍三種色紙在黑板上呈  現三原色，協助學生習得重要概念、原則。(A-2-2)  3.教師能以實作方式，提供學生練習，以幫助學生理解學習內容。(A-2-3)  4. 能引導學生了解色彩混合後會產生另一種顏色每個學習活動後，能適時歸納學習重點。(A-2-4) | | | | | | |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | |  |  |  |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | 1. 能運用適切的教學方法，引導學生思考並討論日常生活中及校園中發現的色彩。  (A-3-1)  2.教師在教學活動中說明如何調色，融入學習策略的指導。(A-3-2)  3. 教師在教學過程中，能在各組間走動，提醒並指導學生調色技巧，幫助學生學習。(A-3-3) | | | | | | |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | | |  |  |  |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | 1.評量方式有提問、發表與實作評量，評估學生學習成效多元化。(A-4-1)  2.實作評量部分，因下課時間已至，無法  適時提供學生適切的學習回饋。(A-4-2)  3.受限於教學時間，無法檢視有無根據評量結果，調整教學(A-4-3) | | | | | | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 | |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | |

**109學年度彰化縣 育新國小 教師專業發展實踐方案**

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員  (認證教師) | 施玫旭 | | 任教年級 | | 五 | 任教領域/科目 | | 語文/社會 |
| 授課教師 | 胡麗人 | | 任教年級 | | 二 | 任教領域/科目 | | 生活 |
| 教學單元 | 翰林生活第三冊第五單元  美麗的色彩 (2)色彩變變變 | | 教學節次 | | | 共　6　節  本次教學為第　2　節 | | |
| 回饋會談日期及時間 | | 109 年 12 月 11 日  11：20 至 12：00 | | 地點 | | | 圖書館 | |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： | | | | | | | | |
| 1. 1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：   (1)教師能先引導學生生活中校園中看到的色彩，喚起舊有生活經驗，引發學生  學習動機。(A-2-1)  (2)教師以紅、黃、藍三種色紙在黑板上呈現三原色，協助學生習得重要概念、  原則。(A-2-2)  (3)教師能以實作方式，提供學生練習，以幫助學生理解學習內容。(A-2-3)  (4)能引導學生了解色彩混合後會產生另一種顏色每個學習活動後，能適時歸納  學習重點。(A-2-4)  (5)能運用適切的教學方法，引導學生思考並討論日常生活中及校園中發現的色  彩。(A-3-1)  (6)教師在教學活動中說明如何調色，融入學習策略的指導。(A-3-2)  (7)教師在教學過程中，能在各組間走動，提醒並指導學生調色技巧，幫助學生  學習。(A-3-3)  (8)評量方式有提問、發表與實作評量，評估學生學習成效多元化。(A-4-1) | | | | | | | | |
| 1. 2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 2. (1)教師在教學活動中說明如何調色，一邊看教學影片一邊講解，學生容易分 3. 心。看完影片再用提醒方式，學生注意力較能集中。另外，若教師能先在黑 4. 板上示範調色方法與技巧，則更能融入學習策略的指導。(A-3-2)   (2)教師在教學過程中，能在各組間走動，指導學生調色技巧，幫助學生學習。  但在教學觀察時發現，部分學生水混濁時能出去更換水，有些學生卻不能出  去換水，教師應考慮規則的一致性。(A-3-3)  (3)實作評量部分，因下課時間已至，部分學生仍在修飾混色不佳的圖，教師僅  能利用課餘時間評量，無法適時提供學生適切的學習回饋。(A-4-2)  (4)受限於教學時間，無法檢視有無根據評量結果，調整教學(A-4-3) | | | | | | | | |
| 3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 專業成長指標 | 專業成長方向 | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 | | 專業精進與責任  C-1 | ▓1.優點及特色  □2.待調整或精進之處 | 1. 在校內透過公開觀課，示範教學，領導校內精進教學社群研發、推廣精進教學活動，進行教師們的專業成長。 | 施玫旭 | 108.12.27 | | 專業精進與責任  C-2 | □1.優點及特色  ▓2.待調整或精進之處 | 多參加精進教學研習或學習社群、教學後重新試驗教學、進行教學行動研究，與校內外教師共同研發精進教學教案，展現協作與影響力。 | 施玫旭 | 108.01.18 | |  | □1.優點及特色  □2.待調整或精進之處 |  |  |  |   備註：   1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。 2. **專業成長方向**包括：    1. 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。    2. 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。 3. **內容概要說明**請簡述，例如：    1. 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。    2. 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。 4. 可依實際需要增列表格。 | | | | | | | | |
| 4、回饋人員的學習與收穫：  (1)授課教師有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。(A-2-1)  (2)授課教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。教師能在事前將教學流程規劃  詳細，在教學過程中依序進行教學，教學有秩序。用圖案讓學生進行調色，產生不同效果  的「愛心」圖片，頗具吸引力。(A-2-3)  (3)授課教師如能在教學活動中先說明如何調色，再看教學影片提醒，學生注意力較能集中。  接著，在黑板上示範調色方法與技巧，學生更能融入學習策略的指導。(A-3-2) | | | | | | | | |