

表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表（乙式）

授課教師	<u>董欣皓</u>	任教年級	<u>7</u>	任教領域 / 科目	<u>社會領域 / 歷史科</u>
回饋人員 (認證教師)	<u>劉志祥</u>	任教年級	<u>7-9</u>	任教領域 / 科目	<u>健體領域 / 健康教育科</u>
備課社群 (選填)	濁水溪南彰化 健教非專共備社群	教學單元		清帝國時期 社會文化的變遷	
觀察前會談 (備課) 日期	109 年 12 月 18 日	地點		<u>一年級導師室</u>	
預定入班教學觀察 / 公開授課日期	109 年 12 月 21 日	地點		<u>714 教室</u>	

一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容):

(一)核心素養具體內涵

社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

(二)學習表現

社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。

歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。

社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。

(三)學習內容

歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。

(四)學習目標

1. 了解清帝國時期臺灣為移民社會。
2. 認識清帝國時期臺灣移民之分布區域。
3. 體會清帝國時期移民臺灣之艱辛。

二、學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

(一)先備知識與起點行為

1. 國小於社會課粗略學過清代臺灣史
2. 學生已在一上地理課學過臺灣地形的分布

(二)學生特性與座位安排

1. 學生發言踴躍，個性活潑
2. 授課時間為下午第一節，學生較容易精神不濟
3. 班級學生人數共 29 位，男：15 人；女：14 人。
4. 學生座位安排：面向黑板分排而坐。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 教學流程

準備活動

引起動機

1. 教師詢問學生是否有清明掃墓祭祖的經驗，讓學生回答，引起學生動機。
2. 教師進一步探討堂號以及拾骨葬(撿金)存在的緣由。

發展活動

1. 教師與學生探討清帝國時期先民渡海來台的原因。
2. 教師利用橫渡黑水溝體驗活動跟學生說明並體驗先民渡海來臺之艱辛困境。
3. 介紹先民主要來自唐山的哪些祖籍以及來到臺灣後的分布區域。
4. 械鬥發生原因及特色。

綜合活動

利用課本圖片說明清帝國先民渡海來臺後的分布。

(二) 教學策略

1. 講述
2. 提問
3. 體驗活動

四、學生學習策略或方法：

1. 記憶策略：以筆記、地圖標示重點。
2. 理解策略：透過故事活動進行想像輔助，還原當時生活概況。
3. 複誦策略：請學生念出白板上重點。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 提問：口頭提問並給予回饋。（檢核學習目標 1、2、3）
2. 體驗學習：扮演先人角色，提示移民中所遭遇困難，隨著人數減少，使學生進入情境，從而了解當時渡臺背景。（檢核學習目標 3）
3. 課堂任務：筆記抄寫狀況。（檢核學習目標 1、2）

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：
除全面性觀課外，授課教師請觀課人員協助注意是否達到教師專業發展規準之「A-2
掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。」

七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察
工具的選擇」）：

工具 1、105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_109_年_12_月_22_日

地點：_____一年級導師室_____

表 2、公開授課 / 教學觀察－觀察紀錄表

(本表由觀課人員填寫，並須檢附觀察紀錄。)

授課教師 (主導的教師)	<u>董欣皓</u>	任教 年級	<u>7</u>	任教領域/ 科目	<u>社會領域/ 歷史科</u>
觀課人員 (認證教師)	<u>劉志祥</u>				
教學單元	清帝國時期社會文化的變遷				
公開授課 / 教學觀察 日期	109 年 12 月 21 日	地點	<u>714 教室</u>		
觀察工具名稱	工具 1、105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表				

注意事項：

1. 請檢附入班觀課所使用的觀察工具及紀錄(如使用量化工具須檢附原始資料)。
2. 請自行設計或參用附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」所列之觀察工具，可依觀察焦點使用部分欄位或某規準，不必完整使用該紀錄表，亦可兩種以上工具兼用。

工具 1、105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	<u>董欣皓</u>	任教 年級	<u>7</u>	任教領域 /科目	<u>社會領域/ 歷史科</u>
觀課人員 (認證教師)	<u>劉志祥</u>				
教學單元	清帝國時期 社會文化的變遷	教學節次	共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
公開授課/教學觀察 日期	109 年 12 月 21 日	地點	<u>714 教室</u>		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。					
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	1.從觀課前會談紀錄中可看到授課教師能依據 108 課綱擬定明確的教學目標及教學流程計畫。(A-1-1) 2.授課教師能依據學生程度擬定學習目標，選用翰林版第 1 冊第 4 單元〈清帝國時期社會文化的變遷〉作為教材，並配合本班學生活潑特性，穿插黑水溝體驗活動。依照教科書上之地圖講解原居廣東與福建移民來臺之居住地區。(A-1-2)			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					

A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。

1. 教師詢問學生是否在清明節看過墓碑上方的「堂號」。座位 2-3 學生回應：「只有看過有字，不記得寫什麼字。」教師回應若有，表示祖先是從中國移民過來的。藉此連結生活經驗及引發學習動機。教師說明廣東一帶的居民移民來臺幾乎分布在臺灣的丘陵地區，並詢問臺灣哪個地區有丘陵，藉此連結地理知識。三分之一的學生皆能給予回應新竹和苗栗。(A-2-1)
2. 教師在白板寫版書；廣東簡稱「粵」並在一旁寫上注音，讓學生易於讀音。(A-2-2)
3. 教師請全班站起來進行體驗活動：
 - (1) 老師告訴學生：現在每一個人扮演的是模擬渡臺先民，當時要跨越黑水溝所遭遇的風險情境。
 - (2) 教師先問：家裡面同住家人有超過 5 人的舉手，有 6 位同學舉手。老師接著說這些人攜家帶眷，造成船隻超載，不幸船沉了！請舉手的同學坐下。有一半站著的同學拍拍自己的胸膛，表示還好活下來了。剛坐下的同學表現出很突然且驚訝的表情！
 - (3) 接著老師又問：10 月到隔年 2 月期間出生的同學舉手。接著說，此時段時期海象不佳，這些人選擇在此時期渡海，造成沈船！
 - (4) 只剩下 8 名學生站著。
 - (5) 最後老師問：早上吃早餐有配飲料的舉手。接著說明，這些人因為船上部分水源遭受嚴重汙染，引發嚴重傳染病，無法及時就醫，死在船上。
 - (6) 只剩下 3 位同學站著。
 - (7) 老師請大家為這些成功渡臺的同學拍手。全部的學生都熱烈拍手。
 - (8) 老師詢問大家剛剛扮演先民渡臺容易嗎？9 成以上的學生都回答：「不容易，好難唷！」老師改變單純講述變為情境體驗，穿插此活動轉換教學策略，亦能維持學生學習動機。藉此引導學生達成學習目標 1、3 (A-2-2)

<p>A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。</p>	<p>4.教師講解完福建廣東先民來臺之地理分布後，請學生練習在課本上找出向對應之區域並圈選。藉此引導學生達成學習目標 1、2 (A-2-3)</p>
<p>A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。</p>	<p>5.老師在黑板寫下版書：福建(閩)分成泉州：沿海平原；漳州：內陸平原。書寫結束後，教師帶領學生從課本中找出版書所寫的內容：福建、廣東先民來臺之地理分布，指導學生畫下重點。藉此引導學生達成學習目標 1、2(A-2-3/A-2-4)</p>
<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p>6.老師利用行間走查檢查筆記，再說明一次應該在課本上註記的筆記，如：在福建旁邊寫下閩、廣東旁邊寫下粵、臺灣海峽註記黑水溝等，幫助學生複習重點。(A-2-4)</p> <p>7.教師在說明中國人口外移原因，要求學生抄筆記時，9 成學生皆能配合教師指示勤作筆記。(A-2-2)</p>
<p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>	
<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p>1.教師運用提問，如：「為何清領時期有人想移民來臺？」一名學生回應：「國民黨打輸」，教師給予回應此時期仍是清朝盛世，不要搞錯時空。另一名學生回應：「生活過得不好」後，教師給予口頭讚賞。教師接著問：「那當時渡臺容易嗎？」有位學生回答：「不容易！」教師補充說明：「沒錯，如果你在一個地方過得很好，你會想走嗎？」全體學生皆大聲回答：「不會！」藉此引導學生思考當時先民渡臺的脈絡。另外，教師向學生提問：「如果來到人生地不熟的地方，會選擇自己住還是和同鄉住近一點？」全體學生皆大聲回答：「住近一點！」說明當時的群居概念。(A-3-1)</p>

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。

2.教師請全班站起來，模擬渡臺先民跨越黑水溝所遭遇的風險情境，提出狀況請學生一一坐下表示渡臺失敗。如：超載的(家中人數>5)、天候不佳(假設 10-2 月出生)、疾病危害(早餐配飲料)請坐下。讓學生理解先民渡台之不易。(A-3-1)

3.教師以版書在板上寫下福建(漳州、泉州)及廣東先民來臺的分布地(近海平原、內陸平原及丘陵)後，要求學生在課本上做筆記畫線及圈起來。並請學生複誦一次，強化此概念之學習。(A-3-2)

4.學生練習寫下黑板上筆記時，教師進行逐排走查，適時給予第三排最後一位學生提醒，要該生在課本附圖中的臺灣海峽旁邊寫下「黑水溝」。另外，在指導學生畫出課文中福建、廣東相對位置時，能詢問學生「沒有找到的舉手。」老師環顧全班，確認沒有學生舉手後，繼續巡查學生的筆記。(A-3-3)

5. 教師發現大部分同學皆有動筆書寫，給予學生回應：「很好！」之口頭嘉勉。另外，發現第四排第一位同學沒有在課本上寫下筆記，老師告訴學生要畫出正確位置，該名學生便趕緊寫下黑板筆記。(A-3-3)

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。

1.教師運用多元評量方式(1)提問：為何清領時期有移民？當時渡臺容易嗎？黑水溝是指哪裡？評估學生是否專注於課堂。(2)角色扮演：模擬渡臺先民跨越黑水溝所遭遇的風險情境，提出各種危險狀況，當學生遇到危險死亡時便坐下，表示渡臺失敗，讓學生體會當時渡臺之艱辛，強化學生體會與理解當時渡臺不易之感受。並抽問學生存活之感覺？學生回答：好不容易活下來。此為兼顧情意層面的

	<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>評量。(3)課堂任務(筆記抄寫)：教師於臺上講解完漳州、泉州居民遷移來臺的分布位置後讓學生在課本畫出前述相對位置，評估學習狀況。(A-4-1)</p> <p>2. 教師提問臺灣海峽稱為黑水溝的原因？學生回答：「死很多人！」教師加以補充死很多人的原因可能為許多暗流及深不見底，讓學生的答案更為完整。(A-4-2)</p> <p>3.教師行間巡視時發現學生在抄寫筆記及課本畫重點時間不足後，教師隨即放慢節奏並等待上尚未完成筆記的學生。(A-4-2)</p> <p>4.當老師發現三分之一同學分心沒有注意聽中國移民渡海來臺之分布區域時。老師給予全班學生提醒，並再說明一次，此次速度較前一次快。(A-4-3)</p>
	<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	
	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	
<p>B 班 級 經 營 與 輔 導</p>	<p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p>	<p>1.教師在黑板上寫下臺灣為移民社會，造成外移原因並要求學生用紙張做筆記，大部分的學生能皆能夠配合教師指示寫筆記。當教師提問：當時人民為何要從中國來臺灣？學生搶答時，能舉手等待老師點名後再行回應。(B-1-1)</p> <p>2.教師發現學生沒有在課本上書寫筆記時，委婉地提醒學生應在課本畫出正確位置，該名學生便趕緊寫下黑板筆記並畫出正確位置。(B-1-2)</p>
	<p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</p>	
<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p>	<p>1.能於黑板上寫下字體大小適宜的字和並寫下泉州、漳州、客家人在台灣分布的重</p>	

B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

點整理提供學生抄寫，麥克風音量也適中，讓後方同學也能清楚學習課程內容。

(B-2-1)

2.教師在詢問問題時，如：為何清領時期有移民嗎？當時渡臺容易嗎？黑水溝是指哪裡？能等待學生稍作思考再作回應。教師詢問「為何清領時期有人想移民來臺？」一名學生回應錯誤時：「國民黨打輸」，教師笑著給予回應此時期仍是清朝盛世，不要搞錯時空唷。不因學生回答錯誤就給予嚴厲指責。也讓另一名學生放心回應：「生活過得不好」後，教師給予該生口頭讚賞。(B-2-2)

表 3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表（乙式）

授課教師	<u>董欣皓</u>	任教年級	<u>7</u>	任教領域/ 科目	<u>社會領域/ 歷史科</u>
回饋人員 (認證教師)	<u>劉志祥</u>	任教年級	<u>7-9</u>	任教領域/ 科目	<u>健體領域/ 健康教育科</u>
教學單元	清帝國時期 社會文化的變遷	教學節次	共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期	109 年 12 月 22 日	地點	<u>714 教室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一)教學行為

- 1.教師先於黑板上寫下今日重點，再請學生從課本中找出剛剛講解的內容，另外也練習先將文字內容重點整理，再從附圖中找出課文敘述中的相對位置，為有系統的教學流程。
- 2.運用提問引導學生思考閩、粵先民遷移來臺的背景脈絡及分布地區。
- 3.教師所設計的角色扮演體驗為有趣的教學活動，成功避免學生在下午第一節課容易昏沉想睡的困擾。教師的提問兼顧情意層面之學習。如：為何知道渡臺危險，還是要來？讓學生能夠體會清帝國時期移民臺灣之艱辛。

(二)學生學習表現

- 1.九成學生皆勤作筆記。
- 2.黑水溝體驗活動進行時，學生皆很投入在教師所營造的情境中，不幸在情境中罹難的同學還會表現出驚訝地表情，最後全體同學也能為倖存者拍手喝采。

(三)師生互動

- 1.學生對於教師所提出的問題學生有適當回應。如：黑水溝是指哪裡？九成學生有正確回應。
- 2.兩位學生做筆記狀況不佳，但透過教師行間巡查適當提點，皆配合將筆記補上。

(四)學生同儕互動

學生在渡臺體驗活動結束時，能為倖存者拍手喝采。

(五)觀察焦點的回應

授課教師希望觀察焦點著重在 A-2「掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。」授課教師先以清明節掃墓連結學生生活經驗，設計橫渡黑水溝的體驗教學活動，讓學生感受先民渡台不易，成功吸引學生注意力，並維持學習動機。再將課程內容引導回本節學習重點先民渡台後的分布情形，透過直接在課本上作筆記、圈出地圖上的相對位置及整理重點，重複練習本節學習目標，符合素養導向課程設計統整認知情意技能之能力及脈絡化的學習，亦達成觀察焦點 A-2。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.教師自述為了達到今日的課程預計進度，後半段在說明閩粵械鬥時，因擔心達不到預先計畫之課程進度，講話速度有加快，較無確認學生學習狀況。
- 2.在講述中國移民渡海來臺之分布區域時。有三分之一的同學分心。
- 3.觀察焦點的回應：

雖然為全面性觀課，主要的觀察焦點在於 A-2。而一堂課中要能變化出不同的策略促進學習，對於新手教師實屬不易。授課教師運用了教室走察、請學生在課本上記下筆記及複誦等方式指導學生，仍有學生會沒跟上老師的節奏。這個部分或許可以透過邀請其他同領域教師給予建議或入班觀課來達成精進。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	<u>分享有趣的渡臺情境教學活動給領域內教師</u>	領域教師	110.01.10
A-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	<u>和領域內教師討論教學策略，避免學生分心幫助學生學習。可安排入其他老師班觀課</u>	領域教師	110.01.10
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：

(1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。

(2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。

3. 內容概要說明請簡述，例如：

(1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。

(2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

4. 可依實際需要增列表格。

四、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

(一)授課教師

曾經聽到同領域教師分享，利用模擬先民渡臺的課堂活動，加深學生對於渡臺不易之理解。自己實施後發現效果不錯，覺得未來或許還可以使用骰子或是抽牌等道具增加趣味性。另外，雖然是下午第一節，很擔心學生可能沒睡醒，沒有辦法配合教學者進行教學活動，沒想到學生配合度還是蠻高的。在課堂後半段，我發現還有閩粵械鬥的重點還沒有講，原本預計要利用一些故事說明此小節重點，但後來決定先把重點說完，其餘的補充下一節課再說明。或許因心急說話速度變得比較快，不知學生是否會吸收。最後也感謝觀課者針對我教學上給予的正向鼓勵，讓我在未來進行教學活動時，能勇於突破與創新。

(二)觀課人員

授課教師運用大量的問答進行教學，能適時引導學生對於背景脈絡的了解，也顯示關鍵提問的重要性，這是本人在教學時常常會忽略之處，常常都犯了老師講太多，變成了單向的灌輸，若能學習好提問，能更豐富自身教學，也有利於學生學習。另外教學活動中讓學生體會先民渡臺不易的體驗為兼顧情意面的學習，個人認為能力的養成中，最困難的就是情意面的學習，教師必須透過不同的策略，讓學生能「有感」，而要達成「有感教學」非常不容易，需要靠教師認真設計課程及搜尋課程素材。這次的公開授課確實做到整合認知、情意技能及情境化脈絡化的素養導向教學原則，符合108課綱的精神。