

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課 心得省思

壹、公開授課基本資料

授課教師：陳芃妘	任教班級：八年 5 班
學 科：音樂	單元名稱：宗教音樂之認識中國樂器
觀課教師：吳孟樺	
教學堂數：共 4 節課，本次教學為第 1 堂	
上課日期：109 年 10 月 19 日	上課節次：第六節 14:20-15:00

貳、心得與省思

現今多元的社會，孩子們對於外來的音樂或樂器比較熟悉，例如：搖滾樂、爵士樂或饒舌音樂；相反的，學生們對於臺灣本土的音樂特色或樂器相較起來陌生許多。身處升學主義的東亞國家，音樂是個升學考不會考的科目，但對於增加常識與建立美感來說，這些藝術內容是相當重要的一部分。因此，介紹學生較陌生的內容，同時對升學考又沒有直接相關，這些都讓課程規劃多了份挑戰。

當我在準備介紹中國樂器時，介紹完樂器特性之後，讓學生聽樂器聲音和演奏方式時，會特別挑演奏家演奏學生們熟悉的旋律，例如：揚琴演奏家彈奏之前很受歡迎的宮廷劇【延禧攻略】片尾曲《雪落下的聲音》。讓學生新舊知識可以交錯，既可以認識到中國樂器也能聽到生活中常聽到的旋律，讓學生可以不排除的接受陌生題材。當學生可以開始融入議題並且一起討論或發問樂器特性時，就代表課程規劃已成功一半了。

西方教育學家杜威(J. Dewey)曾說：「哲學是教育的普遍原理；教育是哲學的實驗室。」以上是筆者在教學現場的試驗，經過幾個班級的教學後，普遍反映為正向，期能為音樂科提供綿薄之力。