

109 學年度彰化縣立埤頭國民中學一課堂觀察紀錄表(共 4 頁)

教師姓名：李宛彤 任教年級：九 任教科目：表演藝術

單元名稱：面面俱到

觀察者：廖怡晴 觀察日期：109.10/23 觀察時間：13:15-14:00

觀課前會談

教學目標	學生經驗
<p>藉由面具製作, 體驗面具創作的樂趣, 也引發對面具的學習興趣。</p>	<p>◎背景說明: 教師事先準備示範用品及提前告知同學應帶物品。 ◎先備知識: 對「面具」的概念有基本的認識。 ◎教室情境: 黑板上寫著製作流程。 ◎座位安排: 教室原座位。</p>
教學活動	觀察前會談
<p>透過示範教學讓學生瞭解石膏黏土帶製作面具的技巧與流程。</p>	<p>◎會談時間: 109.10/21 14:00-15:00 ◎觀察工具: 教學觀察紀錄表 ◎觀察焦點: 學生是否能掌握流程並實際操作。</p>

觀課紀錄

層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程 設計 與 教學	A-3 精熟任教學科領域知識	教師對於任教單元的內容掌握度高。		✓		
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗	✓				
	A-4 清楚呈現教材內容	1. 教師能清楚的言明石膏黏土帶的特性及使用時應留意事項。 2. 若能額外補充言明或討論此材料於生活上的應用則更能將教學內容與生活緊密結合。	✓	✓		
	A-4-1 說明學習目標及學習重點		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型, 或引導價值觀					✓
A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。					✓	
A-4-7 適時歸納學習重點	✓					

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計與教學	A-5 運用有效教學技巧	能夠使用有助於學生學習的教學媒材：比起傳統的石膏粉調水進行困難且繁瑣及費時，相對的石膏筋帶在使用上更加簡易且方便。		✓		
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。			✓		
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。				✓	
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。			✓		
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。				✓	
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動			✓		
	A-6 應用良好溝通技巧	教師在課堂上能關照到大多數學生並給予適時的指導。		✓		
	A-6-1 板書工整、有條理			✓		
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓			
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動			✓		
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	A-7 運用學習評量評估學習成效	能達成預期學習目標。		✓		
	A-7-1 教學進行過程中，適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。		✓			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。			✓		
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標			✓		

觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

1. 教材的選擇能让学生感到新奇,引起學習動機。
2. 清楚的示範能让学生更瞭解操作的步驟。

二、對改進學生學習所能提供的建議：

若條件允許,能在課堂上進行分組也或許會有不錯的效果,分組學習的過程中能討論並共同解決問題。

三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

「請學生上台,老師示範」既生動又活潑,能引起^{學習}動機。

四、這堂課我印象最深刻的是：

特別的教材→高韻帶。

五、其他建議事項：(無)

109 學年度彰化縣立埤頭國民中學一課堂觀察紀錄表(共 4 頁)

教師姓名：廖亞彤 任教年級：九 任教科目：表演藝術

單元名稱：面面俱到

觀察者： 觀察日期：109.10.23 觀察時間：13:15-14:00

觀課前會談

教學目標	學生經驗
1. 學生了解石膏繃帶特性。 2. 學生了解石膏面具的製作方式。	◎背景說明：了解石膏性質及使用方式 ◎先備知識：已先接觸石膏繃帶。 ◎教室情境： ◎座位安排：2人一組。
教學活動	觀察前會談
1. 學生分組 2. 教師示範面具製作	◎會談時間：10/20, 13:15:14:00 ◎觀察工具：教學觀察紀錄表 ◎觀察焦點：

觀課紀錄

層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	有掌握教材內容, 製作威尼斯拉平筆的面具, 學生也知道準備些什麼?				
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1, A-4-2, A-4-3, A-4-3 有仔細說明, 並以一模特兒學生為範例, 呈現面具製作的概念, 原則, 技能。	✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點			✓		
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。	A-4-4 有提供完善的石膏繃帶來實作, 澄清易錯誤類型。	✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型, 或引導價值觀	例如, 要塗凡士林, 乳液, 免得汗毛被拔起來。	✓			
A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。				✓		
A-4-7 適時歸納學習重點			✓			

觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

1. 教學內容很有創意，石膏綑帶
2. 教學預備很充分。

；前面示範，後面同學預備石膏綑帶，秩序良好。

二、對改進學生學習所能提供的建議：

1. 可以先給他們看一下面具在舞蹈上的作用影片。

三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

1. 有創意。
2. 預備充分，事先預告。

四、這堂課我印象最深刻的是：

1. 那了自製面具成品很有成就感。

五、其他建議事項：

彰化縣校長及教師公開授課

教學觀察／公開授課——活動照片

共同備課



教學前會議



共同備課

討論上課活動

公開授課



觀察後會談



公開授課

檢討上課內容和活動