

彰化縣僑信國小 109 學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	<input checked="" type="checkbox"/> 學年群----- (一) 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 領域小組--- (生活) 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- () 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	一年 10 班	授課日期/節次	110 年 5 月 6 日第 3 節
授課教師	李英杰	議課日期/節次	110 年 5 月 6 日第 6 節
觀課教師	賴仲彥老師		
領域/單元	生活領域—生活(美勞)/第四單元-玩具同樂會 活動 2：動手做玩具		
教學目標	1.探索各種玩具的特性並進行分類。 2.設想玩具的多種可能玩法。 3.能與人分享玩具的使用。		
學生學習步驟	【玩具設計：人偶製作(魁儡)】 1.課前準備：學生準備玩具，於下課時交換使用。 2.製作主題引起動機： (1)分享剪輯的喜劇大師卓別林的默劇表演。 (2)解析演員在表演時的肢體動作是如何呈現。 (3)介紹人身體的主要結構(投、身體、四肢)，之後發放基本材料。 3.材料介紹：不同物件的介紹： (1)各部位紙卡 (2)雙腳釘每人數根。 (3)老師描繪的卓別林線條稿(斟酌參用)。 4.發表：學生發表想要做的人物及造型。 5.開始製作：老師巡視，做個別的技术指導。 6.作品分享：學生上台分享自己完成的作品。 7.總結：		教學資源
			1. 卓別林默劇影片 (20 分鐘) 2.人體結構圖卡 3.製作材料包 4. 卓別林線條稿
評量方式 (學生作品)	1.實作評分：依學生作品製作的完整度、細膩度等予以評量。 2.過程發表：分享製作的過程解說與各種技術操作的所學認知。		

學生座位編排	以分組為原則，每組四人為佳。 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統座位 <input type="checkbox"/> 分組協同
--------	---

附件三

109 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課 表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：李英杰 任教年級：一年 10 班 任教領域/科目：生活領域/美勞
 回饋人員：賴仲彥 任教年級：一、五年級 任教領域/科目：美勞、美術。書法
 教學單元：第 4 單元【活動 2 動手做玩具】 教學節次：共 4 節，本次教學為第 2 節
 觀察日期：109 年 5 月 6 日第 3 大節 10:30-11:10

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	學生能理解單元學習內容，並能說出與同學分享課程相關之生活經驗。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	學生能接受引導進行討論，並分享個人想法。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生能說出課程重點。	

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生能有適當回應並遵循上課各種規範，進行創作。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	學生能與老師有良好互動與合作。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

附件四

彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	一年 10 班	會談時間	110 年 5 月 6 日第 6 節
教學科目	生活/美勞	教學單元	第四單元-玩具同樂會，活動 2：動手做玩具
教學者	李英杰	觀察者	賴仲彥

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	1. 教學設計由淺而深富節奏，簡單易懂。 2. 教學內容結合生活經驗，學生可以快速連結與發想。 3. 學生能理解學習內容，並能說出、與同學分享課程相關之生活經驗(玩具使用)。

	4.學生能適當回應，並能與老師有良好互動。
對教學者之具體成長建議	1.有些學生較為怯懦，可以指定不常發言的學生，增進師生互動。 2.可請學生上台演式有故事表演。

附件五

彰化縣僑信國小公開授課議課成果記錄表

授課教師	李英杰	任教年級	任教領域/科目
		一年 10 班	生活/美勞
觀課教師	賴仲彥		
觀課日期	110年5月6日第3大節10:30-11:10		
<p>一、 教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)</p> <p>美術之於身心靈的發展影響很大，學生能從小建構美感的認知是重要的，課程設計須要多面向的考量，從生活經驗到專業的藝術美學最後帶入實作，藉由課程的安排，希望學生能有節奏完成多方面的學習。</p>			

二、 觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

- 1、學生能理解學習內容，並能說出、與同學分享課程相關之生活經驗。
- 2、學生能有適當回應，並能與老師有良好互動與合作。

說明：人偶製作主要構造解說圖卡。



說明：解說各部關節操作。



說明：測試人偶作品各關節的靈活度。



說明：大家作品分享

