

彰化縣鹿鳴國中 109 學年度觀議課記錄表

教學對象： 三 年 10 班 授課者： 莊惇惠 觀課日期： 109 年 10 月 30 日 (第 節)

學習領域： 藝文 課程名稱： 綻放新聲 觀課者： 許庭瑋

綻放新聲

1. 教室的學習環境

學生座位編排：傳統座位 分組協同 其他：

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	教學環境佈置		v			
2	課堂學習常規	v				

2. 教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	教學內容符合學生能力及知識背景，難易適中。	v					
2	善用實例(物)、圖表、資訊科技等設備。	v					
3	教師授課清晰、音量大小適中，抑揚頓挫，並且能適當與學生眼神接觸。		v				
4	善用提問和應答，達到良好的師生互動並善用技巧鼓勵學生參與。		v				
5	運用多元的評量和評量工具。		v				

3. 學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習	v				
2	對話切合學習主題	v				
3	踴躍回答所提問題	v				
4	相互鼓勵合作協助	v				
5	主動分享積極發表	v				

4. 軼事紀錄 (觀察到學生的學習表現)

學生以專注眼神聆聽老師進行手部動作的分解，並確實依照老師所要求動作，進行練習，初步學習，學生專注在手部動作，且動作進行速度慢，無法一邊表演，一邊演唱。

5. 觀課者回饋 (給教學者與觀課者的回饋與內省)

學生雖然已熟悉樂曲的演唱，但因手部動作為第一次教學，略險生疏，無法將動作與演唱結合，待多練習幾次，相信學生可以完整呈現此活動。



也可選擇電子表單 <https://is.gd/5oEGfE>

彰化縣鹿鳴國中 109 學年度教師公開授課「備課」自我檢核表

壹、填寫說明

1. 每次備課由學校教師推派一人填寫本表。
2. 填寫者請根據參與人員在備課的共學行為進行勾填（可複選）。

貳、基本資料

1. 學校名稱：__彰化縣立鹿鳴國中__
2. 填表人員：姓名__莊惇惠__ 職稱__專任教師__
3. 日期：自__11__月__1__日(星期__一__) __9__時__20__分起，至__10__時__05__分止
4. 備課內容：科目__音樂__，年級__三__，單元名稱__綻放新聲__
5. 備課主持人：校內老師 校長 專家

參、檢核內容

一、討論的空間、時間和人員

1. 討論的時間是足夠的
2. 討論的場地有助於對話
3. 討論時有其他不同領域／學科的老師參與
4. 討論時有外校的老師參與
5. 討論時有學者專家參與
6. 學校行政提供相關支援（例如場地、攝影、錄音筆等）

二、備課項目

1. 運用各種資料診斷學生的學習
2. 共同對整冊教材單元做解構及再建構
3. 對單元教學做系統性、整體性的設計
4. 對段考（期中末）評量做討論與檢討
5. 對教學實施過程及結果進行討論與修正
6. 實施公開授課後研討
7. 分享教學研究
8. 其他（請說明）_____

三、學習活動設計狀況

- 1 討論課程綱要能力指標
- 2 討論單元學習的大概念
- 3. 討論單元學習的關鍵問題
- 4. 討論學生能知道的知識
- 5. 討論學生能做到的技能
- 6. 討論學生學習表現之評量方式
- 7. 討論教材內容結構和其他組織要素
- 8. 討論學習活動設計流程
- 9. 討論課外補充教材

●心得與省思

參與備課後，對老師教案設計的建議，有一些心得與省思想要說.....

共備教師回饋

透過共備課程，能吸收共備教師的不同教學模組，且以跨領域角度來探討彼此的教學方式，打破自己教學的框架，為自己的教學注入新的元素，讓教學內容更豐富多元，感謝共備教師的腦力激盪，讓教學呈現多元的層次。

被觀課教師回饋

感謝庭瑋老師的回饋，增添我對教學的熱誠與信心，非常開心可以有跨領域的老師提供不同的想法與意見，檢視自己的教學盲點，增加自己的教學新元素。

教師簽名: 庭 瑋