

**109學年度彰化縣伸東國小教師公開授課
表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表**

回饋人員	張璿云	任教年級	三年級	任教領域/科目	英語
授課教師	石瑜庭	任教年級	二年級	任教領域/科目	音樂
備課社群(選填)		教學單元	彩虹世界		
觀察前會談(備課)日期及時間	110年 1月7 日 8:00至8:40	地點	音樂教室		
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	110年 1月 8 日 9:35至10:15	地點	音樂教室		
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <p><u>學習表現</u></p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p><u>學習內容</u></p> <p>E-II-5 簡易即興，如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>E-III-5 簡易創作，如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p><u>生活</u></p> <p>D- I -3 聆聽與回應的表現。</p> <p><u>核心素養</u></p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生已經在上堂課中學習過彩虹世界這首歌。 學生對於曲子的節奏、音高有基礎的認識了。 					

三、教師教學預定流程與策略：

- 壹、準備活動
- 貳、發展活動
- 參、總結活動

四、學生學習策略或方法：

- 1. 實作
- 2. 分組合作

五、教學評量方式(請呼應學習目標, 說明使用的評量方式)：

(例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

- 1. 實作評量
- 2. 小組發表

六、觀察工具(可複選):

- 表2-1、觀察紀錄表
- 表2-2、軼事紀錄表
- 表2-3、語言流動量化分析表
- 表2-4、在工作中量化分析表
- 表2-5、教師移動量化分析表
- 表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他: _____

七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間:110年1月8日 12:30至13:10

地點: 音樂教室

109學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員	張璿云	任教年級	三年級	任教領域/科目	英語		
授課教師	石瑜庭	任教年級	二年級	任教領域/科目	音樂		
教學單元	彩虹世界	教學節次		共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節			
教學觀察/公開授課日期及時間	110年1月8日 9:35至10:15		地點		音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-2老師先彈歌曲，讓小朋友猜猜看是什麼曲子。(其實上堂課中學習過彩虹世界這首歌) A-2-3老師請小朋友伸出雙手，跟著老師一起邊念歌詞邊拍節奏，在有顏色的歌詞地方拍手					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1老師示範手搖鈴的敲法 A-3-2老師請小朋友跟著一起邊念歌詞邊拍節奏，在有顏色的歌詞地方拍手 A-3-3老師發下手搖鈴給小朋友，老師彈鋼琴，全班學生跟著音樂敲打手搖鈴。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v				
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1學生分組出來邊唱彩虹世界邊敲打手搖鈴 A-4-2學生有敲錯的地方提出糾正，學生敲的好的給予鼓勵					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
	A-4-3根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

109學年度彰化縣伸東國小教師公開授課
表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	張璿云	任教年級	三年級	任教領域/科目	英語
授課教師	石瑜庭	任教年級	二年級	任教領域/科目	音樂
教學單元	彩虹世界	教學節次	共2節 本次教學為第 2 節		
回饋會談日期及時間	110年1月8日 12:30 至13:10	地點	音樂教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

- 教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：
 - 課堂一開始讓小朋友猜老師彈的曲子(曲子：彩虹世界在上一堂中已學習)，用熟悉的曲子來引發小朋友的學習動機，也能讓小朋友更容易進入課程。
 - 配合主題彩虹世界，在有顏色的歌詞中帶領小朋友能辨識並做出拍手的動作，老師的活動設計循序漸進：先念配合拍手，接著邊唱邊拍手，再進階到配合手搖鈴敲打，活動的內容步驟都很明確。
- 教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

在老師示範後發下手搖鈴的過程中，有些小朋友拿到手搖鈴就開心玩起來，雖然老師開口提醒後就馬上停止；建議在示範後，發下教具前，可再更明確告知小朋友須等待老師的指令才能動手搖鈴。
- 授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。

2. 專業成長方向包括：

- (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
- (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。

3. 內容概要說明請簡述，例如：

- (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
- (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

4. 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫：

透過此次不同領域的備觀議課，從授課老師對課程的教學與掌控中，以下是我發現值得學習的部分：在備議課中，授課老師已傳達與班上學生有一定程度的默契，觀課當天，確實看到課堂中小朋友，對於老師的指令多能立即完成或修正，可見對學生秩序的要求並使內化，能使教學更有效率。