

一、國字注音（每題 1 分，共 34 分）

1. 「吱」嗒：ㄗ
2. 吱「嗒」：ㄗ
3. 手「腕」：ㄨㄢˋ
4. 「惋」惜：ㄨㄢˋ
5. 音容「ㄨㄢˋ」在：宛
6. 「ㄒ一ㄣ」開：掀
7. 乞「ㄍㄨㄥˋ」：丐
8. 「蹲」坐：ㄑㄨㄥ
9. 寬「ㄨㄥ」：敞
10. 亮「晃」晃：ㄍㄨㄤˋ
11. 搖頭「晃」腦：ㄍㄨㄤˋ
12. 花「ㄅㄨㄛˋ」：瓣
13. 髮「ㄅㄨㄛˋ」：辮
14. 明「ㄅㄨㄛˋ」是非：辨
15. 「ㄍㄨㄥˋ」倉：穀
16. 沉「浸」：ㄐ一ㄣˋ
17. 「處」所：ㄨˋ
18. 「ㄒ一ㄣ」了眼：瞎
19. 「盛」飯：ㄕㄥ
20. 久「ㄍㄨㄥˋ」不雨：旱
21. 「ㄍㄨㄥˋ ㄍㄨㄥˋ」細雨：濛
22. 「ㄍㄨㄥˋ」朧：朦
23. 「熹」微：ㄒ一
24. 守「ㄗㄨㄟ」待兔：株
25. 「ㄅㄨㄛˋ」奪：剝
26. 長「凳」：ㄍㄨㄥ
27. 「撒」滿：ㄗㄚˋ
28. 「額」頭：ㄉㄛˋ
29. 「一ㄨ」揚：悠
30. 徘徊「ㄍㄨㄥˋ」：ㄍㄨㄥˋ
31. 臉「頰」：ㄐ一ㄣˋ
32. 皮「ㄒㄨㄟ」：靴
33. 「ㄨㄢˋ」皮：頑
34. 閃「爍」：ㄕㄨㄛˋ

二、注 釋（每題 2 分，共 16 分）

1. 長工：長期被雇用的工人。
2. 熹微：天剛亮，陽光微弱的樣子。
3. 「熹」微：亮光。
4. 啟蒙：啟發初學者學習基礎的知識或技能。
5. 啟「蒙」：昏昧無知的心智。
6. 亮晃晃：明亮閃爍的樣子。
7. 駐足：停下腳步。
8. 吱嗒吱嗒：此指在爛泥地中踩水所發出的聲響。

三、改 錯（每字 1 分，共 10 分）

- (蒙額眯眉靴) 1. 我的啟萌老師俄角方正，眉毛細長，眼睛迷成一線，活像佛祖那樣慈梅善目。每次到了冬天，時常可以看見她穿著黑色的薛子來上課。
- (畔凝藍傾稀) 2. 依林常在雨中徘徊湖沫，有時駐足疑望碧籃的湖水，有時頃聽岸邊傳來的兒童笑語，讓她依希想起童年無憂無慮的快樂時光。

四、選擇題（每題 5 分，共 40 分）

- (B) 1. 下列何者是描寫下雨天時，作者向母親撒嬌的情景？ (A)母親不用老早起來做飯，可以在熱被窩裡多躺會兒 (B)也不讓母親睡，吵著要她講故事 (C)在熹微的晨光中，我望著母親的臉 (D)母親一起床，我也跟著起來。
- (D) 2. 由〈下雨天，真好〉一文可知，作者喜愛下雨天最主要的原因為何？ (A)可以賴床、聽母親說故事 (B)可以在水溝邊玩小木船及布姑娘 (C)阿榮伯會剝炒豆子、拿點心給她吃 (D)可以受到父母、長輩的關注與疼愛。
- (C) 3. 下列文句，何者最能看出作者母親慈悲善良的心腸？ (A)母親閉著眼睛，給我講兩天的故事 (B)五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨 (C)(母親)連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米 (D)(瞎子先生)晚上就在大廳裡唱，(母親)請左鄰右舍都來聽。
- (A) 4. 「我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡。豆子吃夠了再吃芝麻糖，嘴巴乾了吃橘子。」這段話說明了作者當時的生活如何？ (A)集三千寵愛於一身 (B)孤單寂寞，只有阿榮伯陪伴 (C)家境富裕，常仗勢欺人 (D)無自理能力，須由他人服侍。
- (D) 5. 「屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣，我也不抱怨。」由這段話，可以得知什麼訊息？ (A)作者喜歡住在潮溼的環境 (B)佳節來臨，所以掛滿國旗慶祝 (C)作者家中的衣物眾多 (D)正值陰雨連綿的季節。
- (B) 6. 「到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感。」同樣是下雨天，為什麼作者卻有不同的感觸？ (A)讀書壓力大 (B)童年的歡樂不再 (C)雨天使心情鬱悶煩躁 (D)感情失意，心情鬱結。
- (A) 7. 「五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。」由作者父母親對雨天不同的態度，可以看出什麼訊息？ (A)父親的文人雅趣 (B)母親的淡泊自在 (C)人人都喜歡黃梅時節 (D)男主外女主內的分工。
- (A) 8. 關於〈下雨天，真好〉一文，下列敘述何者正確？ (A)全文以「下雨天，真好」貫串和雨相關的童年往事 (B)作者藉悠揚的笛聲，描寫自己輕鬆歡愉的心情 (C)所有長工中，只有阿榮伯一個人最疼作者 (D)全文的主調是回憶下雨天母親走進走出的抱怨，自己卻有吃有玩的情景。
8. (B)作者以悠揚的笛聲描繪飄然遠逝的童年時光，此時的作者應懷有悵惘之情，而非輕鬆歡愉 (C)長工個個疼愛作者 (D)主調在回憶童年雨天的歡樂時光。