

【109】學年度 彰化縣永靖國中

學校教師公開觀課教學回饋表

回饋教師	江偉慈	任教年級	1	任教領域/科目	Art/Music
授課教師	陳婷蓉	任教年級	1	任教領域/科目	Art/Music
教學單元	中秋特輯+直笛演奏		教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節	

教學觀察/公開授課日期及時間	109年9月28日 9:25至10:10	地點	視聽教室
----------------	-------------------------	----	------

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長

A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
--------------------------	---------------------------	--	---	--	--

A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-2-1 連結中秋節日之生活經驗，引發學生學習動機。 A-2-2 善用簡報、影片方式，有條理呈現“月光奏鳴曲”之教材，協助學生了解學習重點。 A-2-3 講述內容後，以流行音樂影片觀賞讓學生分析應用以理解此曲融入之月光奏鳴曲之元素。
A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	

A 課程 設計 與 教學	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
--------------------------	---------------------------	--	---	--	--

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-3-2 有組織講述學習內容，以提高學生注意力，加上適時標注重點之教學方法，引導學生思考。 A-3-3 直笛演奏以分組方式，教師並於教室走動幫助學生學習。
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

A 課程 設計 與 教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
--------------------------	---------------------------------	--	---	--	--

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-4-1 以集體提問舉手回答，評估成效。 直笛練習以小組演奏檢核學習成效。 A-4-3 運用直笛寫譜之紙筆評量方式，再加上直笛演奏過程適時調整教導，引導學生有效學習。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	