

第 3 課

故鄉的桂花雨

____年____班____號

姓名：_____

一、注音國字：(76%，每字 2 分)

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. 一「縷」香： | 19. 炊煙「裊」裊： |
| 2. 「回メノ」慕之思： | 20. 口「占」一絕： |
| 3. 「蟾」宮： | 21. 洗手作「羹」湯： |
| 4. 「曠」場： | 22. 滿覺「攏」： |
| 5. 蓮「ヌヾ」： | 23. 「撮」一撮： |
| 6. 「カ一ヾ」語： | 24. 爭奇鬥「一ヲ」： |
| 7. 享「口」： | 25. 易開「《メヲ》」： |
| 8. 「ヌヲ」爬： | 26. 怨天「一ヌノ」人： |
| 9. 相「間」： | 27. 糖炒「カ一」子： |
| 10. 木「樨」： | 28. 詠「ト口」之才： |
| 11. 凌「ト一ム」花： | 29. 笨「世メセノ」： |
| 12. 溫柔「カメラ」厚： | 30. 時光「ムメへ」道： |
| 13. 魂牽夢「一ムノ」： | 31. 引人「ト一ツノ」想： |
| 14. 一「カメセノ」筐： | 32. 脈「カメセ」分明： |
| 15. 烏雲「口一」布： | 33. 二「アヲヾ」婆： |
| 16. 溼「瀉」瀉： | 34. 沉「リ一ヲ」： |
| 17. 山「塢」： | 35. 「カ一ヌノ カ一ノ」： |
| 18. 「篋簞」： | 36. 香味濃「口」： |

二、改錯：(24%，每字 3 分)

- () 1. 穆夏的畫風細膩，顫長使用變化豐富的線條描繪人物的形體，呈現唯美而令人讚嘆的風貌，予觀賞者無限的暇思。
- () 2. 阿明雖然因為經濟因素輟學，卻仍績極奮發，妍製獨門桂花鹵，他的堅意使人生開出了新局，令人敬佩。

第 3 課

故鄉的桂花雨

____年____班____號

姓名：_____

一、解釋：請試著寫出下列詞語解釋。(60%，每題6分)

1. 曠場：
2. 魂牽夢縈：
3. 溼漉漉：
4. 箒簞：
5. 裊裊：
6. 才高八斗：
7. 口占：
8. 長工：
9. 極樂世界：
10. 金沙鋪地：

二、摘釋：請試著寫出下列「 」中各字的字義。(25%，每題5分)

1. 花木相「間」：
2. 魂牽夢「縈」：
3. 桂花「灑」：
4. 「撮」一撮：
5. 山「塢」：

三、中秋對對碰：請判斷下列對聯描寫的節日是否為中秋節，正確者打○，錯誤者打×。
(15%，每格3分)

1. () 玉宇無塵一輪月，銀花有豔萬點燈。
2. () 葉落疏桐秋正豐，花開叢桂夜來香。
3. () 人影歡移花樹下，蟾光高掛玉樓頭。
4. () 未到中秋開月桂，且看嘉會集盂蘭。
5. () 銀漢無塵水天一色，金商應律風月雙清。

一、鄉愁寫真：請從下列題目中，勾選出表達思鄉情感的詩句。(35%，每題5分)

1. 洛陽城裡見秋風，欲作家書意萬重。復恐匆匆說不盡，行人臨發又開封。
2. 閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。
3. 玉樓天半起笙歌，風送宮嬪笑語和。月殿影開聞夜漏，水晶簾卷近秋河。
4. 誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城。此夜曲中聞折柳，何人不起故園情。
5. 岐王宅里尋常見，崔九堂前幾度聞。正是江南好風景，落花時節又逢君。
6. 邯鄲驛裡逢冬至，抱膝燈前影伴身。想得家中夜深坐，還應說著遠行人。
7. 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

二、花語迷蹤：請從下列新詩判斷缺空處的花朵應為何者，並將適當的參考選項填入括號中。(40%，每題8分)

參考選項：梅 蓮 玫瑰 菊花 百合 牽牛花 杜鵑花 牡丹花

- () 1. 他吃掉了他的□□／細細品嚐那些刺人的況味／星球的詰問就彷彿透明／輕輕揣摩那些問號的模樣／詢問小王子留下的影子／有關於寂寞的樣式。
- () 2. 我，是一朵盛開的夏□□／多希望，你能看見現在的我／風霜還不曾來侵蝕／秋雨還未滴落／青澀的季節又已離我遠去／我已亭亭，不憂，亦不懼。
- () 3. 淺淺的憂鬱／淺淺的激動與寧靜／如同我，在五月，五月的一個／清晨／將楓葉的紅與海洋的藍聯想／你曾見過它的形體嗎？／那延伸於牆外的□□。
- () 4. □□搖醒了春天／搖響了滿山滿林的鞋履聲／一夜雨霧浸潤之後／她花瓣上的雀斑更迷人了／傳說那是有人吐血相濺／我寧相信那是她幸運的胎記／好讓春天在眾女兒中／一眼認出她。
- () 5. 人生如寄的旅程裡，／必有一叢□□追悔的念頭；／而人們酒後的談興中，／仍然逗留於——／楓林如何受創於夜露，／流下的眼淚，是□□，還是杜甫。

三、嗅覺大觀園：請從下列選項中勾選出使用嗅覺摹寫的句子。(25%，每題5分)

1. 桂花開得最茂盛時，不說香聞十里，至少前後左右十幾家鄰居，沒有不浸在桂花香裡的。
2. 四周有薄薄的山嵐襲來，帶著微微的溼意，不記得是誰寫過這樣的詩句：「山路原無雨，空翠溼人衣」，大約就是這種光景。
3. 陽光更濃了，山景益發清晰，一切氣味都蒸發出來。稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒。
4. 風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香，都在微微潤溼的空氣裡醞釀。
5. 陽光平鋪在窗外的草坪上，把草尖上的露珠映成了一粒粒亮晶晶的珍珠。

◎ 閱讀測驗：(100%，每題 50 分)

想念荷花 (節錄)

琦 君

父親的生日是農曆六月初六日，正是荷花含苞待放的時候。到兩個星期後的六月二十四日，便是荷花生日。母親說荷花盛開，象徵父親身體健康。所以在六月初六那天，她總要託城裡的楊伯伯，千方百計地採購來一束滿是花蕾的荷花，插在瓶中供佛。等待花瓣漸漸開放，散發出淡淡的清香，與香爐裡的檀香味混和在一起，給人一份沉靜安詳的感覺。

「家裡太熱，到湖濱乘涼去。」父親總是這麼說。其實湖濱並不比家裡涼爽，因為公園裡遊人摩肩擦背，反而泛著一股熱騰騰的氣息。我總是要求：「爸爸，我們坐船吧！」父親每回都微笑答應了。可是坐在船上也不覺得涼爽，因為湖水晒了整整一天大太陽，到了夜晚，把熱氣放散出來，撲面而來的是陣陣熱風。詞人說「湖水湖風涼不管」的「涼」字，實在是騙人的話。但無論如何，蕩著船兒，聽槳聲欸乃，看淡月疏星，聞荷花陣陣清香，畢竟是人間天上的享受。

六月二十四既然是荷花生日，杭州人的遊湖賞花就從六月十八開始，到廿四這一天是最高潮，整個裡外湖都放起荷花燈來。大小畫舫，來往穿梭，談笑聲中，絲竹滿耳。這種遊湖，杭州人稱之為「落夜湖」，歡樂可通宵達旦。

我不是個懂得賞花的雅人，也體會不到周濂溪愛蓮的那份高潔情操。我喜歡「落夜湖」，只是為了趕熱鬧。父親卻不愛這種熱鬧。母親呢？只要是住在杭州的日子，倒是每年都去「落夜湖」一番。她不是趕熱鬧，而是替父親放荷花燈。放一百盞荷花燈，祈求上天保佑父親長命百歲。所以她坐在船上，總是手撥念佛珠，嘴裡低低地念著心經。因為外公說過的，父親和荷花同生日，照佛家說法，是有一段善緣的。

記得有一天，父親忽然問我：「『新著荷衣人未識，年年湖海客』是什麼意思，你懂嗎？」我說：「是退隱的意思吧。」父親笑笑說：「就是我現在的心境，擺脫了官職，一身輕快。」但我覺得他臉上似有一絲驀然回首的落寞神情。難道父親仍有用世之心，只是嘆知遇難求嗎？

抗戰軍興，我們舉家避寇回到故鄉。父親竟因肺病不治，於翌年溘然逝世。那不幸的一天，正是他的生日六月初六。如此悲痛的巧合，使我們對一向喜愛的荷花，也無心欣賞了。

- () 1. 根據文章內容，下列何者無法看出母親對父親的關愛？ (A) 託城裡楊伯伯帶荷花來插瓶供佛 (B) 陪父親一起搭船到湖濱公園遊湖 (C) 每年固定去「落夜湖」，放荷花燈 (D) 坐在船上手撥佛珠，口裡誦念心經。
- () 2. 下列關於本文寫作方式的說明，何者正確？ (A) 使用第三人稱的立場敘述全文 (B) 穿插古典詩詞增加文章的童趣 (C) 藉由過去與荷花相關的回憶，抒發對父親的追念 (D) 藉父親生日、忌日和荷花生日同一天的巧合，抒發世事無常之感。