

# 彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (觀課教師填寫)

觀課科目: 高中美術 觀課班級: 401  
 教學單元: 簽名設計 觀課人員: 李明建

| 層面                                   | 指標與檢核重點                             | 教學表現事實 - 量化結果 |    |       |     |       |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------|----|-------|-----|-------|
|                                      |                                     | 非常符合          | 符合 | 非常不符合 | 不符合 | 非常不符合 |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學             | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |               |    |       |     |       |
|                                      | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |               |    |       |     |       |
|                                      | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。     |               |    |       |     |       |
|                                      | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。         | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | A-4-3 根據評量結果，調整教學。                  | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。          | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
| B<br>班<br>級<br>經<br>營<br>與<br>輔<br>導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。            |               |    |       |     |       |
|                                      | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。               | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。               | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | B-2 安排學習情境，促進師生互動。                  |               |    |       |     |       |
|                                      | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。     | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |
|                                      | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。        | 5             | 4  | 3     | 2   | 1     |

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

1. 線上授課時即時回饋或同儕互動如何可以更多一些? 是挑戰!

課堂教學優點: (請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 能清楚敘明課程內容及進度, 目標明確。
2. 每個作業內容教師均先行示範, 對於可能的狀況也會提醒學生。
3. 引起動機時提到簽名設計的行情價, 讓學生對接下來的課程感到其"價值感"。
4. 對於進度較落後的學生能適時協助以跟上。

備註: 修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

# 彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(觀課教師填寫)

觀課科目: 高中美術 觀課班級: 401

教學單元: 簽名設計 觀課人員: 劉淑敏 李如

| 層面                                   | 指標與檢核重點                             | 教學表現事實-量化結果 |    |     |       |    |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------|----|-----|-------|----|
|                                      |                                     | 非常符合        | 符合 | 不符合 | 非常不符合 | 不合 |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學             | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |             |    |     |       |    |
|                                      | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |             |    |     |       |    |
|                                      | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。     |             |    |     |       |    |
|                                      | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。         | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | A-4-3 根據評量結果，調整教學。                  | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。          | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
| B<br>班<br>級<br>經<br>營<br>與<br>輔<br>導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。            |             |    |     |       |    |
|                                      | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。               | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。               | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | B-2 安排學習情境，促進師生互動。                  |             |    |     |       |    |
|                                      | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。     | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |
|                                      | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。        | 5           | 4  | 3   | 2     | 1  |

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

。教師提前將系列課程大綱對學生進行說明,使學生能在理解架構之下,更清楚學習目標。

。課程中,教師能藉分享自己的故事,引導學生有更多的思考~~及~~更<sup>入</sup>深入。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之2015海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。