

彰化縣大安國民小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與教學理念說明

藝術即生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。發展其自主性的創造能量，學習欣賞、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。藉由藝文領域的「音樂」、「視覺藝術」以及「表演藝術」，希望學生透過表現、鑑賞與實踐的三個層面目標，學習提升生活的藝術與美學。

因此，串聯音樂、表演、世界觀是本單元的重點，其目標即是經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

本校為偏鄉小學，偏鄉的孩子需要更多的體驗以延伸學習觸角，希望藉著本單元發揮兒童與生俱來的創造力，結合學校音樂(陶笛、直笛、梆笛)特色，不僅對世界各地音樂、文化有更深切的認識，並能創造宏偉的世界觀。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	藝術與人文		設計者	黃政評	
單元名稱	誇樂世界		總節數	共 4 節， 160 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 自編 (說明：)				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)		實施年級	五年級上學期	
學生學習經驗分析	1. 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格 2. 已能利用網路資源搜尋相關音樂 3. 已能用陶笛、直笛及梆笛(G笛)吹奏基礎的曲目				
設計依據					
學科價值定位		體會世界各地藝術文化之美、並對各國音樂及文化風格能夠加以認識			
領域核心素養		具備藝術感知、創作與鑑賞能力			
課程學習重點	學習表現	表 1-III-2 能構思表演的創作主題與內容 音 P-III-2 音樂與群體活動			
	學習內容	音 3-III-能參與音樂活動覺察在地及全球藝術文化 音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。			
課程目標		1. 能欣賞體驗不同地區的當地音樂風格 2. 能區分每種不同的音樂演奏方式			

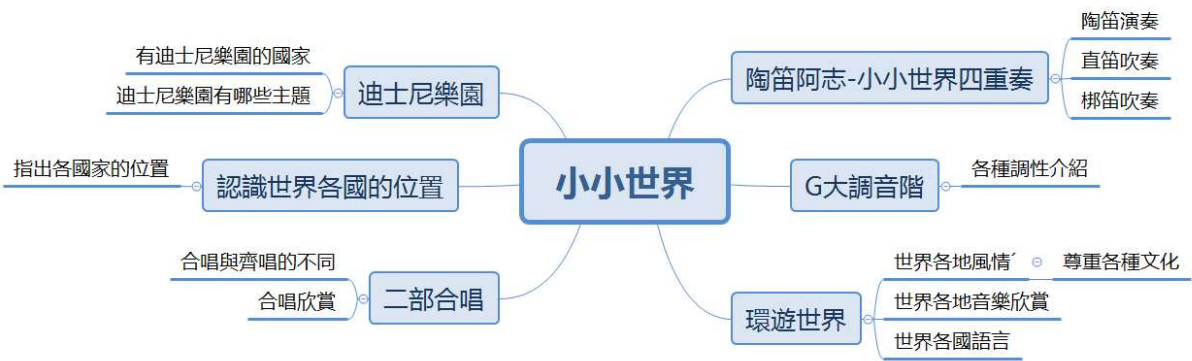
核心素養呼應說明		具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會世界各地藝術文化之美，豐富美感體驗，培養對善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		
參考資料		迪士尼樂園網站

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
✓	1	第 1 節課	介紹世界音樂文化風格並用音樂引導小朋友環遊世界 歌曲教唱—小小世界
	2	第 2 節課	認識中國傳統樂器 欣賞—瑤族舞曲
	3	第 3 節課	世界各地民歌欣賞 歌曲教唱—散塔盧其亞
	4	第 4 節課	民歌介紹及緣由 歌曲教唱—鳳陽花鼓

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節課	授課時間	40 分鐘
學習表現	音3-III-1能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。 表1-II-3能結合不同的媒材，表達想法。		
學習內容	音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動 音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。		
學習目標	1. 能以分組合作演奏 2. 能欣賞他組演出，並發表看法		



教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師： 筆電、世界地圖、CD</p> <p>(二)學生： 直笛、陶笛、梆笛</p> <p>二、引起動機</p> <p>活動一 播放音樂 陶笛阿志-小小世界陶笛四重奏，教師提示重點，簡略指出世界地圖，讓小朋友感受世界有多大？音樂就有多好玩。</p> <p>【發展活動】（須扣合所選取之學習內容開展）</p> <p>活動二 音樂吹奏練習</p> <p>1. 教師先用陶笛、直笛及G調梆笛來吹奏、曲勢分析、講解並讓學生分別練習操作。</p> <p>2. 介紹世界各地迪士尼樂園的不同特色及文化。</p> <p>活動三 分組輪流練習</p> <p>1. 抽籤決定上順序或自願先上台，自願者加分特別獎勵。</p> <p>2. 每組用自己的樂器(陶笛、直笛或梆笛)共同完成吹奏。</p> <p>【總結活動】（須能檢核所選取之學習表現）</p> <p>1. 共同觀賞表演成果，各組自我檢討優缺點。</p> <p>2. 表達對自己的小組表演的看法，互相評分，一起學習成長。</p> <p>3. 教師根據表演內容給予小組不同的意見及看法。</p>	<p>6 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>4 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

小組共同討論、小組共學、賞析，並能說出別組的優缺點

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）



（教學照片）



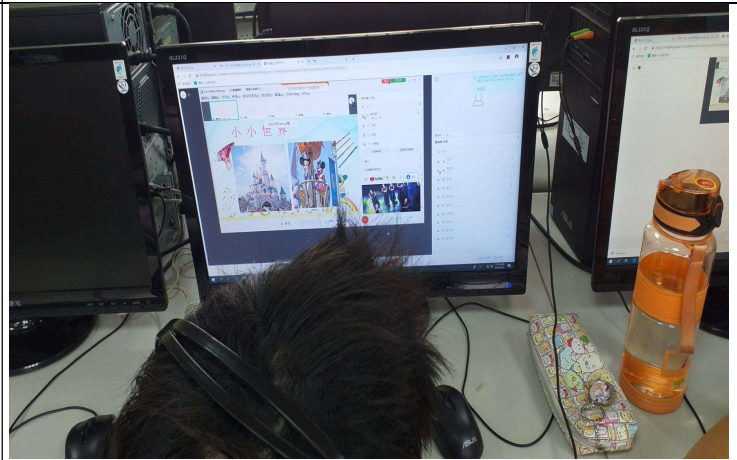
（教學照片）

（請輔以文字說明）視訊教學

陶笛樂譜解析



（教學照片）



（教學照片）

介紹世界上 6 個迪士尼主題樂園

小小世界—曲目欣賞

教學心得與省思

（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）
第一次使用視訊教學，需克服相當多的問題，本次是以陶笛結合 4 重奏方式詮釋小小世界這首迪士尼主題曲，並比較世界各地文化的差異。小朋友聽得到聲音，到無法聽見小朋友的回饋，所以有點可惜。希望下次再使用視訊教學時能更順暢。