

## 彰化縣 109 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

### 表格使用說明

備註：

一、請各位老師兩兩一組，互相備課、觀課、議課，並拍照存檔。

二、**教學者繳交**

【附錄-2】教學活動設計單

【附錄-3】公開授課自評表

**觀課者繳交**

【附錄-4】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）

【附錄-5】議課紀錄表（一份）

【附錄-6】教師同儕學習活動照片（一份）

三、授課完成後，請於一週內，繳交至教學組。

**彰化縣 109 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**  
**【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單**

領域/科目	國文		教學者	許佳鴻
實施年級	七年級		教學時間	共需要：4 節課，共 140 分鐘 預計公開授課進度為第 3 節。
單元名稱	康軒版-第二冊第五課背影			
學校願景	福中課程以 <b>健康品格力、科技創新力與國際學習力</b> 等三大元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。			
設計理念	瞭解別人(對象：親人、師長)行為背後的真義，並對自己加以省思及改進。			
學習重點	學習表現	2-IV-1：掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3：理解 文本內容、形式和寫作特色 5-IV-5：閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	核心素養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	Bb-IV-1： 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3： 對生命的感悟。 Bb-IV-5： 藉由敘述事件間接抒情。		
議題融入	無			
教材來源	康軒版-第二冊第五課背影			
教學設備/資源	電腦、單槍、提問單			
學習目標	1、瞭解別人(對象：親人、師長)行為背後的真義，並對自己加以省思及改進。 2、在閱讀文本後，能理解他人需求觀點，達到良性溝通互動的目的。 3、透過分組合作，建立溝通、包容的能力，並能完整表達自己的想法。			
<b>教學活動設計</b>				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
L5 背影 教學活動 一、引起動機：聽歌，手印-溫嵐 1、帶入問題描寫對象： 2、表達情感： 3、觀後感受： 二、作者及題解： 1、解釋題目(標題預測) 2、文體說明 3、作者及題解：(介紹補充資料-自學) 4、暖身題問 三、課文摘要單： 1、各組組長帶領討論自然段與意義段			10min  35min  45min	1、分組合作教學：異質分組。 2、每組 4 人(參考大聯盟選秀法)。 3、以小白板進行回答與討論互動。 4、發下課文摘要單、基礎提問單、進階提問單。 5、利用電腦及大電視：使用網路資源補充資料。或將作者及額外文本資料以 fb 學習社群的方式讓學生在課後自學。

<p>2、為各意義段設計標題</p> <p>四、基礎提問：</p> <p>1、將各段落重點課文提示。</p> <p>2、為心智圖進行鷹架建構及下大標題準備。</p> <p>3、繪製心智圖，並上傳雲端及發表。</p> <p>五、進階省思評鑑題</p> <p>進行發散性思考及省思過程，以進入探究主題-家人行為背後的理解。</p> <p>六、結尾：</p> <p>1、聆聽蘇打綠-〈小時候〉。</p> <p>2、發下歌詞，引導學生思考，〈小時候〉歌詞內之父親形象與背影之綜合比較。</p> <p>3、進行課外素養題-測驗。以歌詞-〈小時候〉當題組文本進行。</p>	<p>45min</p> <p>25min</p> <p>25min</p>	
<p>參考資料：</p> <p>1、溫嵐-手印。Youtube：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dVPCkai_jKgQ">https://www.youtube.com/watch?v=dVPCkai_jKgQ</a></p> <p>2、蘇打綠-小時候。Youtube：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xpT7av-kiXg">https://www.youtube.com/watch?v=xpT7av-kiXg</a></p> <p>3、翰林 108 第一冊備課用書。</p> <p>4、圓鈴老師的閱讀加油站。</p> <p>5、王政忠 maps 教學法。MAPS-教學與提問社群(FB)。</p>		

**彰化縣 108 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動  
授課教師自評表**

觀課教師	江其荃	觀課日期	110 年 5 月 11 日
授課教師	許佳鴻	教學年/班	701
教學領域 教學單元	國文領域 第五課 背影		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上一節完成段落摘要單書寫。</li> <li>2. 本次在學生已經理解課文的基本結構後，進行基礎提問。屆由基本提問能夠讓學生了解作者的寫作手法，最後引導學生能夠深入到探究親情的理解層次，親人行為背後的意涵，最後省思自己，達到對自己生命的感悟。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在第一次段考，已經進行提問教學，但尚未進入分組討論及發表的練習。</li> <li>2. 在段考後，開始進行分組合作學習，對於回答、討論、發表時的禮儀，仍然再訓練。</li> <li>3. 總體來說，學生願意關注課程的進行，思考並回答問題，比起傳統課堂中著重講述式教學，學生的學習專注力會較高。</li> </ol>	
學習目標 達成情形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 討論、分享及發展。</li> <li>2、 各組的每個角色，均能達成各自設定的目標。</li> <li>3、 能夠訓練思辨的能力，能有條理的整理並發表自己的看法。</li> <li>4、 最重要是不要讓自己變成課堂上的客人，能夠專注的學習。</li> </ol>		
自我省思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 分組合作有些小缺點，可以會因為組間的差異，或是組長的態度，而造成組與組之間的落差，這個部份，我會在第二次段考之後，再一次進行分組。</li> <li>2、 提問的進行，造成時間掌握度變差，整個進度落後。</li> <li>3、 要適時的關注各組的問題及合作的狀況，給予調整或給組長支援。</li> </ol>		
同儕回饋 後心得	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能適度提醒孩子現階段該做的事。</li> <li>2. 能及時回應孩子在思考問題時所面臨的困惑。</li> <li>3. 能直接稱呼學生的名字，拉近師生間的距離。</li> <li>4. 學習單的設計，建議針對提問要更具體，可以多作說明，讓學生能第一時間就理解問句。</li> </ol>		

彰化縣 108 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

授課教師：許佳鴻 任教年級：一年級 任教領域/科目：國文					
教學單元：背影 教學節次：共 4 節， 本次教學為第 3 節					
觀察日期：110 年 5 月 11 日 回饋人員：江其荃					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 以歌曲引起動機，引導學生思考歌曲所蘊含的意義。 2. 能以學習單呈現所要提問的問題，並同時於數位電視呈現要學生思考的問題。 3. 能提供各組討論問題時間，但部分問題較為抽象，需要多給予引導及時間思考。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 以分組合作學習方式，使組內成員能共同完成學習單。 2. 各組分享所思考的答案，老師再做歸納統整。 3. 老師會走動於各組之間，並給予適當的提示幫助學生思考問題。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 給予不同程度的孩子不同的問題難度，並藉由組員的幫助，完成作答。 2. 能由各組分享的答案，進行統整說明。 3. 可多給孩子多些時間發其意見及想法，並要求其他組別需注意聆聽。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)  5. 能適度提醒孩子現階段該做的事。 6. 能及時回應孩子在思考問題時所面臨的困惑。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.能直接稱呼學生的名字，拉近師生間的距離。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

**彰化縣 109 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動  
議課紀錄表**

- 一、 單元名稱: 背影
- 二、 上課時間: 110 年 5 月 11 日, 第三 節
- 三、 任課班級: 701 班
- 四、 授課老師: 許佳鴻 老師
- 五、 觀課人員: 江其荃 老師
- 六、 議課時間: 110 年 5 月 11 日, 第三 節

<b>教學者自我回饋</b>
<p>一、 優點方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組的每個角色, 均能達成各自設定的目標。</li> <li>2. 提問能夠訓練學生思辨的能力, 並能有條理的整理並發表自己的看法。</li> <li>3. 最重要是不要讓學生變成課堂上的客人, 能夠專注的學習。</li> </ol> <p>二、 可改進之處</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組合作有些小缺點, 可以會因為組間的差異, 或是組長的態度, 而造成組與組之間的落差, 這個部份, 我會在第二次段考之後, 再一次進行分組。</li> <li>2. 提問的進行, 造成時間掌握度變差, 整個進度落後。</li> <li>3. 要適時的關注各組的問題及合作的狀況, 給予調整或給組長支援。</li> </ol> <p>三、 所遭遇之困境</p> <p>部份同學在國小時已經過分組合作的訓練, 也造成程度好的學生, 排斥合作及帶領程度較落後的同學學習。</p>
<b>觀課人員回饋</b>
<p>一、 教學者優點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採分組合作學習模式, 讓學生互助合作思考問題。</li> <li>2. 能適時歸納教學重點, 引導學生思考問題。</li> <li>3. 與學生關係融洽, 適時回應學生的困惑。</li> </ol>
<p>二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因採分組合作學習模式, 每個孩子有其自己的任務, 因此少有人是課堂上的「客人」。</li> <li>2. 學習單的問題層次建議由淺入深, 避免一下子跳到過於抽象的問題。</li> </ol>
<p>三、 在觀課過程中的收穫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孩子在提問單所呈現的答案令人驚豔, 有些答案是教學者並未想到的, 但孩子卻能從別的角度去思考問題, 集思廣益, 豐富答案的各種可能性。</li> </ol>
<p>四、 針對教學者所遭遇困境之回應</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單上問題陳述可再明確些, 可先預設孩子須回答的方向, 再去修改題目的問法。</li> <li>2. 給予各組討論時間可再充裕些, 各組分享答案時可思考如何讓所有的學生一目了然, 並從各組的答案中統整成最佳答案。</li> </ol>

使用說明：建議可於議課時, 提供議課紀錄者使用。



彰化縣 109 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動  
教師同儕學習活動照片

日期：110/5/11



說明：引起動機：歌曲欣賞「手印」



說明：歌詞理解「手印」



說明：基礎題問答



說明：討論過程分享