## 彰化縣二水國小美勞課程教學教案

教學領域			視覺藝術	教學時間	4 節課共 160 分鐘				
單元名稱			剪影	授課班級	四年甲班				
教材來源		<b>丝材來源</b>	自編	教學者	吳品儀				
教學研究	教學目標		<ol> <li>透過光影的魅力,了解剪影的概念和基本技巧。</li> <li>透過對剪影作品的欣賞,認識剪影作品的基本要素,在創作與實踐的過程中提高動手做能力,並對掌握物體特徵形成基本概念。</li> <li>體驗剪影作品創作的過程中,激發對生活的熱愛,提高對生活元素的觀察能力。</li> </ol>						
	具體目標		1-1 學生能知道剪影的定義及剪影藝術的由來。 2-1 學生能知道剪影背景的空間及時間點。 2-2 學生能了解經由物體外型的輪廓知道該物體的名稱,並能繪製出。 3-1 從製作剪影作品中發揮個人創意及觀察力。						
	能力指標		1-2-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-2-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 2-2-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-2-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-2-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-2-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。						
具體 目標			教 學 活 動		教材教具	評量	教學 時間		
		2. 學生準備: 7 二、引起動機: 1. 謎語導入	数學 PPT、範例作品 及學生用 水彩用具、剪刀及膠水。 一段話,請同學們猜猜看, 有個好朋友 天天的有時走在後 我時走在前有時走在後 我和他說話 就是不開口		參考圖 PPT	口語評量	2		

	<b>貳、發展活動</b>			
	活動一:			
	老師講解			5'
1-1	1. 什麼是影子?			
	2. 剪影的定義為何?			
	3. 剪影的由來。			
	活動二:			
2-1	1. 討論—找出下列哪一副是剪影?		口語評量	13'
	老師提示:每一副畫都有他們各自的特點,那麼他們與剪			
	影不同的點在哪裡呢?			
	老師小結:剪影與其他作品的不同,關鍵在於它是重點抓			
	型,不注重細節。	參考圖		
	2. 剪影的背景—老師講述襯托剪影的空間背景及產生的時			
	<b>胃。</b>			
	自然界中可產生剪影的最佳時段大約在日出或日落,陽光			
	照射物體所產生逆光的現象。			
	為何夕陽的顏色那麼變化那麼的多?			
	雲層的厚度或空氣裡的濕度都會影響到太陽的折射,使			
	呈現出來的顏色有所不同。			
	3. 由老師先作水彩上色示範。			
3-1	参、綜合活動		實作評量	20,
0 1	1. 小老師發下每生一張 8 開水彩紙,學生利用水彩彩繪出自		X 11 11 I	
	己的剪影背景。			
	- 14 M 45 M 41			
	~第1節課完~			