

109 學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林千雅	任教 年級	<u>1</u>	任教領域/ 科目	健康
授課教師	方華君	任教 年級	<u>2</u>	任教領域/ 科目	生活/音樂
備課社群(選填)	藝術與人文	教學單元		泡泡在哪裡	
觀察前會談 (備課)日期及時間	109 年 10 月 23 日 <u>13:30 至 14:10</u>		地點	地下大辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	109 年 10 月 30 日 <u>11:20 至 12:00</u>		地點	二年 11 班教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養： B1 符號運用與溝通表達：具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>學習表現： 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>學習內容： C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>先備知識及起點行為：</p> <p>學生已具備簡單的節奏感，能找出音樂的拍點跟著律動。會基本的節奏樂器敲奏，如鈴鼓、手搖鈴的演奏方式以及■、■(J、♪)的節奏。</p> <p>學生特性： 專注力的時間大約能維持 5~8 分鐘左右，但提醒後能遵守教室的小約定：1.發言舉手，點到才開口。2.標準坐姿 3.不干擾到其他同學。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>(一)引起動機：</p> <p>活動 1-點名節奏遊戲：運用節奏樂器點名，點到的學生要舉手說:在這裡(增加學生注意力)，並介紹手搖鈴的拿法及如何敲奏。</p> <p>活動 2-提問:生活中，什麼時候會看到泡泡?</p> <p>(二)發展活動：「吹泡泡」</p> <p>活動 1-教唱：「吹泡泡」歌曲。並隨著音樂擺動身體。</p> <p>活動 2-分組演奏手搖鈴，搭配「吹泡泡」的音樂作伴奏。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>分組表演樂器演奏及演唱吹泡泡，最後結算分組成績。</p>					

四、學生學習策略或方法：

1. 運用圖像、聯想(人、事、物、故事)等方式增加理解、運用符號的能力。
2. 使用多感官學習(視、聽、實作)

五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式):

(例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

1. 發表:能在欣賞樂曲後說出自己的感受,並討論歌詞中的內容。
2. 實作評量:能跟著音樂節拍敲打樂器、正確唱出歌曲節拍和音高。

六、觀察工具(可複選):

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
表 2-5、教師移動量化分析表
表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
其他: _____

七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間:109年11月4日 14:20至15:00

地點: 地下大會議室

109 學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林千雅	任教 年級	1	任教領域/ 科目	健康		
授課教師	方華君	任教 年級	2	任教領域/ 科目	生活/音樂		
備課社群(選填)	藝術與人文	教學單元		泡泡在哪裡			
觀察前會談 (備課)日期及時間	109 年 10 月 23 日 13:30 至 14:10	地點		地下大會議室			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師運用節奏樂器點名，點到的學生舉手說「在這裡」。 2. 教師演奏歌曲並示範演唱歌詞。教師帶領學生，老師唱一句，學生跟著唱一句。 3. 討論歌詞內容：師問：「在陽光下泡泡是什麼顏色？」生答：「彩色的」師講解：所以歌詞裡說：「陽光為它披彩衣」。 4. 跟著音樂節拍敲打樂器，正確唱出歌曲節拍和音高。節奏「塔塔塔塔」。			✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 師問：「啵啵啵啵啵啵啵」 「怎麼不見了，咦？」你發現了什麼？ 生答：「一個比較大聲，一個比較小聲」 2. 教師指導學生：「左手拿鈴，右手敲」 3. 教師示範節奏：一拍一下，「塔塔塔塔」			✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 分組練習，一二三排敲打樂器，四五六排演唱歌曲。 2. 學生表現很棒，教師會適時給各排佳蘋果，予以鼓勵。 3. 一拍一下，「塔塔塔塔」節奏已熟練。接著改變節奏練習「踢踢塔，踢踢塔」 4. 教師提示學生：「啵啵啵啵啵啵啵」，聲音由小變大。「怎麼不見了，咦？」漸漸變小聲。			✓		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

109 學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林千雅	任教 年級	1	任教領域/ 科目	健康
授課教師	方華君	任教 年級	2	任教領域/ 科目	生活/音樂
備課社群(選填)	藝術與人文	教學單元		泡泡在哪裡	
觀察前會談 (備課)日期及時間	109 年 10 月 23 日 13:30 至 14:10	地點		地下大會議室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師教學行為：教師清晰呈現教學內容，不論是節奏的拍打示範、歌詞內容的引導講解，或是帶領學生演唱，都讓學生清楚明白學習內容。
2. 學生學習表現：課堂學生回答踴躍，學習氣氛佳。
3. 師生互動：學生能在教師的帶領下，老師唱一句，學生跟著唱一句的練唱，並能跟著節奏拍打樂器「塔塔塔塔」或「踢踢塔」「踢踢塔」。
4. 與學生同儕互動之情形：分組練習，一二三排學生拍打樂器，四五六排學生演唱歌曲，或接力唱歌，都能合作完成演唱及節奏練習，達成學習目標。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師教學行為：教師設計之教學內容豐富多樣，但最後接力唱歌只有部分學生練習，尚有部分學生未練習，但鐘聲已響，時間的掌握可能要多留意。
2. 學生學習表現：接力唱歌對初學這首曲子的學生而言，可能是難度較高的。對歌曲熟悉的學生能接得上，但仍有少數學生有困難。
3. 師生互動：教師要發手搖鈴之前已先聲明：「拿到手搖鈴，請放桌上，不出聲音」但學生往後傳，拿到時太興奮了，搖個不停。可試著請學生雙手放後面，閉上眼睛，安靜等候。請每排第一位學生幫忙發，等全班都有了，就聽老師指示。
4. 與學生同儕互動之情形：分組練習大多坐在位子上，也可用抽籤的方式，抽出二小排站起來演唱及拍打樂器，除了訓練學生的膽量，也可清楚看見個別學生的學習表現。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	教師清晰呈現教學內容,不論是節奏的拍打示範、歌詞內容的引導講解,或是帶領學生演唱,都讓學生清楚明白學習內容。	分享或發表專業實踐或研究的成果	110.01.19
A-3-3	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	學生能在教師的帶領下,老師唱一句,學生跟著唱一句的練唱,並能跟著節奏拍打樂器「塔塔塔塔」或「踢踢塔」「踢踢塔」。	分享或發表專業實踐或研究的成果	110.01.19
A-4-1	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	分組練習大多坐在位子上,也可用抽籤的方式,抽出二小排站起來演唱及拍打樂器,除了訓練學生的膽量,也可清楚看見個別學生的學習表現。	校內音樂教師: 淑敏老師、琴娟老師	重新試驗教學 110.01.19

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」,擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」,可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」,可透過「參與教育研習、進修與研究,並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述,例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師精湛的演奏技巧,能彈出優美活潑的旋律,展現美好愉悅的氣氛,令人讚嘆!
2. 教師溫和的氣質,耐心示範、指導學生拍打節奏及演唱歌曲,學生從不斷的練習當中,學會了拍打節奏及演唱的技巧,真是令人喜悅!
3. 教師總是適時讚美與鼓勵學生,並以加蘋果的方法為各排加分。

學生獲得鼓勵,更積極努力的練習,展現學習成果,值得學習!