

公開授課「共備、觀課前會談」紀錄表

基本資料			
科別或領域	藝術領域	教學班級	205
教學科目	表演藝術	教學單元	與你共舞
教課教師	王意攸	觀課教師	陳庭萱
實施方式			
共同備課	109年09月02日 星期三		
觀課前會談日期	109年10月21日 星期三		
觀課日期(公開授課)	109年10月28日 星期三		
觀課後議課日期	109年11月04日 星期三		

觀課前會議內容

項目	授課前班級條件
教學資源	自製講義、圖片、影片、桌子
班級概述	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已了解即興表演。</li> <li>● 能運用肢體及行動展露出內心想法，再透過聲音強化情緒。</li> </ul>
教學重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生體驗位各職業的辛苦，運用戲劇呈現出。</li> <li>● 實際操作更確實了解舞台上空間中的變化。</li> </ul>
教學方法	講述法、操作法
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過影片、圖片了解各行業。</li> <li>● 能夠將個行業的辛苦用肢體表演來呈現。</li> <li>● 能互相欣賞。</li> </ul>

會議內容

授課者希望注意重點：

- 1、能多欣賞別人。
- 2、多運用肢體語彙發揮創意。
- 3、能運用表情、聲音來表達職業的辛苦，並能在舞台中呈現。

觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	205	觀察時間	109年 10月28日 第2節
教學科目	表演藝術	教學單元	創作角色活動
教課教師	王意攸	觀課教師	陳庭萱

(5 值得學習 4 同意 3 一般 2 不同意 1 需改善)							
觀課參考項目(右列為符合程度)		5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況
全班學習氣氛	1. 有安心的學習環境	✓					學生於課堂開始就進入狀況，教學進度流暢。
	2. 有熱烈的學習氣氛	✓					
	3. 學生專注於學習的內容	✓					
學生學習歷程	師生互動	1. 老師有鼓勵學生發言	✓				老師透過影片、影片讓同學更了解各行業。
		2. 老師有回應學生的反應	✓				
		3. 老師有獎勵特殊表現的學生		✓			
	個人學習	1. 學生互相協助、討論和對話	✓				
2. 學生主動回應老師的提問		✓					
3. 學生主動提問			✓				
4. 學生能專注於個人的練習		✓					
學生學習結果	1. 學生學習有成效	✓					利用影片，去更加深了解探討每個職業的表情、動作的模擬。
	2. 學生有學習困難						
	3. 學生的思考程度深化	✓					
	4. 學生樂於學習	✓					

## 議課紀錄表

### 授課教師心得與反思

角色的創作活動這課中，介紹戲劇創作、即興表演，讓學生透過演戲、觀察及角色扮演，了解職業的辛苦談。排戲過程中，學生不了解劇場及舞台的使用，可多加入舞台介紹課程和肢體課程，這樣能使演出戲劇時，更為流暢。

觀課教師心得與反思  共備教師  同科任課教師  同班任課教師  同領域任課教師  
 不同領域任課教師  家長  行政人員

授課老師課程單元為創作角色活動，在課程中利用各行各業的辛苦為主題，讓學生去分組去收集職業的辛苦談等採訪報告，再利用創作性戲劇先一句一個動作嘗試各種扮演職業的角色，慢慢揣摩引導，以及加上不一樣的道具去訓練，也藉由這課程讓學生了解到各職業有他辛苦的地方，也能訓練團體的分工合作。

## 活動照片

### 觀課現場



(一) 授課教師教學如何去揣摩情緒



(二) 演練



(三) 演練



(四) 去修正表現不好的地方