

# 彰化縣鹿東國小 108 學年教學觀察-觀察前會談紀錄表

受評教師：蔡青秀 任教年級：六年級 任教領域/科目：視覺藝術

教學單元：花窗創生我在行

評鑑人員：周雅宜 觀察前會談時間：109年11月24日 15:15至15:55 地點：科辦

預定入班教學觀察時間：109年11月26日 10:20至11:00 地點：607教室

## 一、學習目標：含核心素養、學習表現與學習內容

1. 核心素養：藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
2. 學習表現：1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
3. 學習內容：視 E-III-3 設計思考與實作。
4. 本節學習目標：以鹿港花窗產業環境轉變為前提，能使用花窗傳統設計基礎觀念——對稱、反覆、統一，或融合自我創新的圖騰，設計符合花窗美感的學校環境生活事物，賦予花窗的新藝術價值。

## 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生於五年級曾在跨領域美感課程以花窗部件自由組合過花窗，亦學習過數學的對稱概念，對於花窗形式組成能理解。
2. 學生在本課程前，學過十大美的原理原則，能將美的形式原理更能充份彈性運用於花窗設計，而不限於傳統花窗樣式。

## 三、教師教學預定流程與策略：

1. 策略：教師引導學生連結花窗在地文化產業與學校環境關係，運用讓學生思考、各組組員分組競答，從鹿東國小需求角度，結合花窗美學元素，發想、設計符合實用、美感的事物。
2. 流程：認識校園環境中的花窗，引導學生花窗元素的生活應用，個人依照設計原則，例如，徒手繪製有機線條、尺規繪製幾何線條、象徵圖騰等手法，以花窗元素設計生活用品。

## 四、學生學習策略或方法：

1. 觀看教師簡報的講解並適時回應問題，以提高學習動機和組織先備條件。
2. 觀看花窗產業影片，體會在地生活環境與校園環境關係，能腦力激盪出不同花窗設計發想。
3. 運用實作設計技巧，繪製個人創作理念的平面作品。

## 五、教學評量方式：

1. 實作評量：透過學習單上的平面設計，檢視學生是否能將花窗元素與美的原理原則融入作品的呈現。

2. 教師觀察：學生是否能適當回答教師所引導的問題；以及教師在課堂上個別巡視其創作當下的投入程度。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談時間和地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：109 年 11 月 26 日

地點：科辦

# 課室觀察與議課紀錄表

## 壹、基本資料

觀課時間	09.11.26 (四)	觀課地點	607
教學者姓名	齊青秀	教學單元	花窗的設計
觀課者姓名	周雅宜		

## 貳、課室觀察紀錄

評估面向	評估指標	滿意或達成程度(請勾選)				
		滿意(達成) ← → 不滿意(未達成)				
		5	4	3	2	1
教學設計 課堂策略 學習評量	課程設計能符應教學目標	✓				
	運用教材資源融入單元活動		✓			
	使用合適的教學策略提升學習動機		✓			
	採多元評量方式檢視學習歷程	✓				
班級經營	班級經營及學習風氣良善	✓				
	教師口語表達清晰態度親切	✓				
	師生營造互動回饋的良好機制	✓				

## 參、議課紀錄

※今日觀課感受?(印象最深刻的是.....)

老師提供圖卡,回饋舉手回答問題的學生,  
提升學生學習動機

建議未來可以如何運用?或是任何其他想法?

有提到花窗的材質,建議除了圖片,可拿實物  
讓學生觸摸,體驗不同材質的手感,或將  
場景拉到教室外,實地觀摩,

# 彰化縣鹿東國小 108 學年度公開課-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：蔡青秀 任教年級：607 任教領域/科目：藝術

教學單元：花窗設計

評鑑人員：周雅宜 回饋會談時間：107年11月26日 16:20至17:00 地點：科藝室

與教學者討論後：

## 一、教學的優點與特色：

使用提問與學生互動，除了主動答題者，  
照顧較少發言及無發言的學生，鼓勵他們，  
將機會留給他們

## 二、教學上待調整或改變之處：

影片建議可先下載才不会因設備或網路  
問題，造成等待、影像與聲音不同步及其  
操作問題。

## 三、回饋人員的學習與收穫：

認識美的原理原則