

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目： 國文 觀課班級： 206

教學單元： 先學著張開眼睛 觀課人員： 洪敏茜

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合					
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	⑤	4	3	2	1	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤	4	3	2	1	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	⑤	4	3	2	1	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	⑤	4	3	2	1	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤	4	3	2	1	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	⑤	4	3	2	1	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤	4	3	2	1	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	⑤	4	3	2	1	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	⑤	4	3	2	1	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	⑤	4	3	2	1	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	⑤	4	3	2	1	
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		⑤	4	3	2	1	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。							
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		⑤	4	3	2	1	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		⑤	4	3	2	1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- 1.收集照片製成影片檔：請學生收集符合「看雲的日子」文中的相關照片，製作成影片檔。
- 2.提問搶答：播放影片檔，制定規則之後，老師提出問題，學生就老師的問題來搶答，藉由遊戲的進行來帶入下一課「先學著張開眼睛」，讓學生來感受作者所說的「視而不見」以及培養觀察力的意義。
- 3.商標繪製：請學生根據 7-11 的商標來加以創作繪製，屆此來了解注意力以及好奇心的重要。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目：國文 觀課班級：206
 教學單元：第八課 先學著張開眼睛 觀課人員：巫禮仁

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	⑤	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	⑤	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	⑤	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	⑤	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	⑤	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	⑤	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	⑤	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	⑤	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	⑤	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	⑤	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	⑤	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- 1.進行活動前規則講解清楚，讓學生在參與時能有所依據，並留下充裕時間讓學生提問。
- 2.進行活動時能依據現場狀況予以提醒，並適時提醒學生規則。
- 3.鼓勵學生發表自己的看法，並能適時引導學生思考。
- 4.透過生動的 PPT 進行活動，精準掌握課堂節奏，有條不紊地進行課程。
- 5.口條清晰，語速適中。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元																																											
110.06.10	四	1	806	國文	第八課 先學著張開眼睛																																											
觀課教師 <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____學校 _____科教師 觀課教師姓名: 洪敏茜、巫禮仁																																																
照片記錄 (至少 4 張)																																																
				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">★課堂省思:</th> <th colspan="2">公告</th> <th>答題格式如右</th> <th>座號:</th> </tr> <tr> <th colspan="2">哪些原因可能使我們對生活周遭的事物「視而不見」?</th> <th colspan="2"></th> <th>答題</th> <th>答案</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.已經習慣了它的存在,所以不會注意去看</td> <td>2.出現太頻繁</td> <td>3.病假</td> <td>4.太常見到的</td> <td>5.離手離眼目目前,眼睛轉動速度跟不上</td> <td>6.太常看到</td> <td>7.太常見了,所以很難產生新奇</td> <td>8.平常不太注意</td> </tr> <tr> <td>9.覺得太習慣了就容易忽略</td> <td>10.因為太過熟悉,所以容易覺得它不那麼重要</td> <td>11.生活太過於忙碌,每個人每一天都很忙</td> <td>12.太常見,所以不會注意細節</td> <td>13.太難轉動,眼睛轉動速度跟不上</td> <td>14.不重要</td> <td>15</td> <td>16.微不足道</td> </tr> <tr> <td>17.學習中心</td> <td>18.認為此適合自己毫無關係</td> <td>19.很常見很少去注意到</td> <td>20</td> <td>21.需要這個東西,方便</td> <td>22.太常看見</td> <td>23.生活步調快,很難發現,大小不一,容易忽略</td> <td>24.可能會因為太常見會導致我們視而不見它的存在</td> </tr> <tr> <td>大槓見到了</td> <td>26.生活太忙碌</td> <td>27.缺席</td> <td>28.太普遍進而忽略它</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		★課堂省思:		公告		答題格式如右	座號:	哪些原因可能使我們對生活周遭的事物「視而不見」?				答題	答案	1.已經習慣了它的存在,所以不會注意去看	2.出現太頻繁	3.病假	4.太常見到的	5.離手離眼目目前,眼睛轉動速度跟不上	6.太常看到	7.太常見了,所以很難產生新奇	8.平常不太注意	9.覺得太習慣了就容易忽略	10.因為太過熟悉,所以容易覺得它不那麼重要	11.生活太過於忙碌,每個人每一天都很忙	12.太常見,所以不會注意細節	13.太難轉動,眼睛轉動速度跟不上	14.不重要	15	16.微不足道	17.學習中心	18.認為此適合自己毫無關係	19.很常見很少去注意到	20	21.需要這個東西,方便	22.太常看見	23.生活步調快,很難發現,大小不一,容易忽略	24.可能會因為太常見會導致我們視而不見它的存在	大槓見到了	26.生活太忙碌	27.缺席	28.太普遍進而忽略它	X	X	X
★課堂省思:		公告		答題格式如右	座號:																																											
哪些原因可能使我們對生活周遭的事物「視而不見」?				答題	答案																																											
1.已經習慣了它的存在,所以不會注意去看	2.出現太頻繁	3.病假	4.太常見到的	5.離手離眼目目前,眼睛轉動速度跟不上	6.太常看到	7.太常見了,所以很難產生新奇	8.平常不太注意																																									
9.覺得太習慣了就容易忽略	10.因為太過熟悉,所以容易覺得它不那麼重要	11.生活太過於忙碌,每個人每一天都很忙	12.太常見,所以不會注意細節	13.太難轉動,眼睛轉動速度跟不上	14.不重要	15	16.微不足道																																									
17.學習中心	18.認為此適合自己毫無關係	19.很常見很少去注意到	20	21.需要這個東西,方便	22.太常看見	23.生活步調快,很難發現,大小不一,容易忽略	24.可能會因為太常見會導致我們視而不見它的存在																																									
大槓見到了	26.生活太忙碌	27.缺席	28.太普遍進而忽略它	X	X	X	X																																									
教學者 心得分享	<p>遠距教學打亂原本預訂的觀課計畫，緊急調整了課程內容，並搭配 classroom 各種功能進行課程。課堂流程如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 前課 L9「看雲的日子」課後作業展，將學生上傳的個人看雲照片製作成影片檔，並在其中心事先安排細節，再針對影片細節提問搶答。 7-11 商標繪製（提供灰階版圖片讓學生依印象填入色彩，並上傳至 classroom 課堂作業區，教師透過分享雲端資料夾畫面，即時呈現所有學生的作品）註：此教學活動圖片取材自「台灣線上同步教學社群」 藉由總結上述課前活動帶入 L8「先學著張開眼睛」，引導學生省思：哪些原因可能使我們對生活周遭的事物「視而不見」？（發表於共用白板） <p>雖然隔著螢幕上課少了點真實感，但方便的線上工具及媒體卻也使得課程多了些新鮮感與便利性，在未來恢復實體授課後，如何把這些可用的資源帶入教室並結合課程，將是努力的方向。</p>																																															

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月 15 繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: 李思寬