

彰化縣109學年度 福興國民中學 校長及教師公開授課活動  
表格使用說明

備註：

一、請各位老師兩兩一組，互相備課、觀課、議課，並拍照存檔。

二、教學者繳交

【附錄-2】教學活動設計單

【附錄-3】公開授課自評表

觀課者繳交

【附錄-4】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）

【附錄-5】議課紀錄表（一份）

【附錄-6】教師同儕學習活動照片（一份）

三、授課完成後，請於一週內，繳交至教學組。

## 彰化縣109學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

## 【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	藝文 / 音樂		教學者	梁曉玲
實施年級	1	教學時間	1 節課 45 分鐘	
單元名稱	樂音生活			
學校願景	福中課程以健康、學習、品格、創新、科技與國際等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。			
設計理念	能了解和分辨音階			
學習重點	學習表現	1能體驗曲調的優美，並接受多元風格的曲調類型。 2能理解曲調的功能與價值，以拓展多元視野。	核心素養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
	學習內容	1. 生活裡的曲調 2. 音階理論 3. 全音與半音		
議題融入	能使用曲調構成要素和形式原理，表達情感與想法。			
教材來源	翰林課本			
教學設備/資源	電子琴、黑板、電腦、音響設備			
學習目標	能運用所學，觀察、感受、描述所聽到的曲調。體會旋律在生活中的美好。			
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註	
1. 解釋何謂曲調 2. 舉例生活中的各種的曲調旋律 3. 分組討論報告各種曲調的使用場合和功能 4. 說明何謂全音和半音		5 10 20 10		
參考資料：翰林課本				

## 彰化縣109學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

## 授課教師自評表

觀課教師	李姿儀	觀課日期	2020年10月30日
授課教師	梁曉玲	教學年/班	702
教學領域 教學單元	音樂:樂音生活		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解釋何謂曲調</li> <li>2. 舉例生活中的各種的曲調旋律</li> <li>3. 分組討論報告各種曲調的使用場合和功能</li> <li>4. 說明何謂全音和半音</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解何為曲調</li> <li>2. 明白生活中的各種的曲調旋律</li> <li>3. 學生聯想起各種曲調的使用場合和功能</li> <li>4. 理解何謂全音和半音</li> </ol>	
學習目標 達成情形	能運用所學，觀察、感受、描述所聽到的曲調。體會旋律在生活中的美好。		
自我省思	可多收集生活中的各種曲調素材		
同儕回饋 後心得	多訓練學生思考和表達能力		

彰化縣109學年度 福興國民中學 校長及教師公開授課活動

授課教師：\_\_\_梁曉玲\_\_\_ 任教年級：\_\_\_一\_\_\_ 任教領域/科目：\_\_\_藝文 / 音樂\_\_\_

教學單元：\_\_\_樂音生活\_\_\_ 教學節次：共 \_\_\_3\_\_\_節， 本次教學為第\_\_\_1\_\_\_節

觀察日期：2020年\_\_\_10\_\_\_月\_\_\_30\_\_\_日 回饋人員：\_\_\_李姿儀\_\_\_

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	運用影片教學方法，有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	運用影片教學方法，引導學生認識生活中的曲調。 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 提供小組討論活動，分組報告來表現學習內容。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	利用小組討論活動，分組報告來表現學習內容。 小組報告時，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

觀課紀錄表

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	小組討論時，老師會適切引導學生的行為表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	小組報告時，老師會適時的營造活動氣氛，促進師生互動與學生學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

# 彰化縣109學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

## 議課紀錄表

- 一. 單元名稱: 樂音生活
- 二. 上課時間: 2020年 10 月 30 日, 第 1 節
- 三. 任課班級: 702
- 四. 授課老師: 梁曉玲 老師
- 五. 觀課人員: 李姿儀
- 六. 議課時間: 2020年 10 月 30 日, 第 4 節

教學者自我回饋
<p>一. 優點方面</p> <p>教學流暢, 學生對曲調有很大的興趣, 輔以影片欣賞事半功倍。</p>
<p>二. 可改進之處</p> <p>應讓學生有更多機會發表感想</p>
<p>三. 所遭遇之困境</p> <p>無</p>
觀課人員回饋
<p>一、教學者優點</p> <p>口齒清晰, 課程架構循序漸進, 能有條理地講述內容。</p>
<p>二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)</p> <p>藉由影片的補充說明, 學生更能由音樂曲調賞析, 印證課本內容。</p>
<p>三、在觀課過程中的收穫</p> <p>音樂常識除了文字介紹外, 更需要影音資料的實例印證。</p>
<p>四、針對教學者所遭遇困境之回應</p> <p>可以設計學習單, 讓學生們藉由討論, 更深入內容。</p>

使用說明: 建議可於議課時, 提供議課紀錄者使用。

彰化縣109學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動  
教師同儕學習活動照片

日期：2020.10.30



說明：學生報告各種曲調的使用場合和功能。



說明：舉例生活中的各種的曲調旋律，讓學生們一起吹奏。