

To: 淑文師
【附件二】

11/4 (三) 4 102

11:05 ~ 11:50

感謝協助! Thanks!
淑文

田尾國中 109 學年度共同備課紀錄單

協同學習群組	<input type="checkbox"/> 學年群--- () 年級 <input type="checkbox"/> 領域小組--- () 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- () 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	1 年 2 班	教學班級	1 年 2 班
授課教師	林婉茹	授課教師	林婉茹
觀課教師	王麗淑 唐淑雯		
領域/單元	演藝人生-表演的可能性-聲音		
教學目標	1.藉由聲音認識表演的工具並實際操作。 2.學習表現:表 1-IV-2 能理解表演的形式文本與表現技巧並創作發表 3.學習內容:表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素		
教學流程	第 1 節 1.認識自我-寫出對自己的認識(自我)及對他人的認識(觀察) 2.了解聲音的演出形式:配音員、廣播人員、客服人員等等 上一節課的 本節演示第 2 節 1.認識自我學習單---猜猜我是誰 2.配音劇本一校稿一演員功課準備 3.配音片段練習 1-2 次 4.配音呈現 影片來源: https://www.linetv.tw/drama/10441/eps/26 https://youtu.be/dhm97V0IEq8 https://youtu.be/ErQBJoixhzM https://youtu.be/9OyZ-Nu_wn8		教學資源
			1. 網路影片片段擷取 5 段,各約 2 分鐘 2. 投影相關設備

評量方式	配合影片呈現聲音 1. 音量大小 2. 聲音情趣 3. 語助詞 4. 聲音整體表現 授課老師評分
學生分組	2人一組，配音劇本校稿 配音呈現

【附件三】

觀課紀錄表

109年 11月 4日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	林婉茹	年級	國中1年級
授課單元	演藝人生-表演的可能性-聲音			觀課者	唐淑雲
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		藉由上次上課的學習單引起動機,創造出熱烈的學習氣氛!		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?		1. 師生互動熱絡.	
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?		1. 學生對於教師的提問會主動回答,且於分組的練習呈現主動學習.	
		2. 學生是否主動回應老師的提問?			
		3. 學生主動是否主動提問?			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)?			
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?		1. 學生對於配音工作呈現高度興趣.		
	2. 學生是否有學習困難?				
	3. 學生的思考程度是否深化?				
	4. 學生是否樂於學習?				

三、評論

優點	建議
<p>1. 上課氣氛融洽且熱絡。</p> <p>2. 藉由別人對自己的認知。 ex: 外觀特徵, 平常表現。 口頭禪...等, 讓學生知道每個人都是獨一無二的!</p>	<p>1. 引起動機時間可縮短, 以利課程能有較長時間進行!</p> <p>2. 配音劇本建議不宜太多, 以免讓學生有混亂的感覺!</p>

四、心得與反思

1. 假如老師上課時, 笑容滿面, 肢體語言豐富, 讓表演這門課融入生活中, 整節課學生笑聲連連, 充分放鬆, 讓情感藉於表演課得到寄託!
2. 反觀自己在上課時, 有時為了秩序的掌控, 讓學生有綁手綁腳的感覺, 其實教室的主人是學生, 如何設計一門有趣的課, 讓師生共贏, 是吾無時無刻不求進步的!

觀課紀錄表

109年 11月 4日

一、基本資料			
觀課學校	田尾國中	授課教師	林婉茹
年級	國中1年級		觀課者
授課單元	演藝人生-表演的可能性-聲音		王麗淑
二、教學過程			
觀課參考項目		紀錄內容(請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	學生熱烈討論, 積極專注於學習的內容。	
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?		
	3. 學生是否專注於學習的內容?		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	學生踴躍發言回應互動。
		2. 老師是否有回應學生的反應?	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生能彼此協助對話。 對於老師的提問熱烈思考也主動提出問題有來有往。
		2. 學生是否主動回應老師的提問?	
		3. 學生主動是否主動提問?	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)?	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學生票意思考主題也有新鮮點子。 樂於學習也延伸出加深的主題內容。	
	2. 學生是否有學習困難?		
	3. 學生的思考程度是否深化?		
	4. 學生是否樂於學習?		

三、評論

優點	建議
<p>課堂進行活潑，學生參與度高。 享受在課堂活動之中。 主動表達，也有機會配音演出。 非常生動。~</p>	<p>劇本可以一部就好。 讓不同組演出對照！</p>

四、心得與反思

了解配音員、廣播人員、客服人員的工作性質。
透過課堂生動的引導，讓學生身歷其境，藉由劇本飾演角色，
並認識自己的音質，發揮潛能，真的發人深省！