

授課教師：許菁芬 任教年級：七年級 任教領域/科目：藝術領域/音樂

教學單元：聲音調色盤 教學節次：共 4 節 本次教學為第 2 節

觀課時間：109 年 12 月 14 日 10:55 至 11:40 地點：音樂教室

觀課人員：黃嘉音

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	利用 iPad app <GarageBand>來感受不同音樂風格引起學生學習興趣	✓		
	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	利用電子書、Apple Tv 等電子媒體來呈現教材內容。常常用提問方式與學生互動，讓學生能反思，甚至產出教師想傳達的重要概念。		✓	
	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	上完關鍵概念之後，教師藉由<GarageBand>裡面的 Loop 讓學生感受音樂元素，如：樂器音色、調式、節奏等。	✓		
	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	教師的教學程序為 說明→學生 iPad 實作→引出主要概念→教師歸納總結	✓		
	運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師利用 iPad 的實作方式，讓學生操作並回應能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。此種教學方式，不僅讓學生習得主要概念，亦能引導學生感受音樂並能表達出自己的看法。	✓		
	教學活動中融入學習策略的指導。	教學活動與教師設計的學習策略配合得十分恰當。	✓		
	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師利用說明講解、讓學生 iPad 的實作方式來幫助學生學習，老師在教室間走動注意學生操作狀況，甚至讓學生學習完後能感受音色、節奏拍子變化。	✓		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				

運用多元評量方式， 評估學生學習成效。	讓學生操作 iPad 利用 Loop 感受曲風，並邀請同學向全班 做分享。讓教師及全班都能明白知道大家的學習成效。	✓		
分析評量結果，適時 提供學生適切的學 習回饋。	利用 Apple Tv 分享大家的作品,師生互相給於回饋	✓		
根據評量結果，調整 教學。	依學生能力調整作品長度		✓	

附件 5 彰化縣線西國中 109 學年度公開授課教學觀課後回饋會談紀錄表

授課教師：許菁芬 任教年級：七年級 任教領域/科目：藝術領域/音樂

教學單元：聲音調色盤

觀課人員：黃嘉音 回饋會談時間：109 年 12 月 15 日 10:40 至 10:45

地點：音樂教室

1. 教與學之優點與特色(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

教師藉由多種電子媒體及 iPad，能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。整堂課中，教師利用提問學生回答，引出主要概念，教師示範 iPad app <GarageBand>的教學技巧。整堂課，學生操作 iPad app <GarageBand>，老師在教室間走動注意學生操作狀況互動十分頻繁。教師都能由學生分享 iPad<GarageBand>作品給予肯定，是很棒鼓勵，也符合了多元評量的精神。

二、教學上待調整或改變之處(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

是堂有效能的教學，大致上沒有需要調整或改變之處。教師熟稔的教學技巧、流暢的口條與良好的師生互動，讓整堂課教與學精彩萬分。流暢的使用教學媒體，看得出任課教師課前備課的用心及仔細的教學計畫。惟時間掌控上拖了些時間影響學生用餐，而在教學內容上亦可加入創作的深度,就是完整設計。

三、具體成長方向/建議事項：

教師利用的提問□學生回答□引出主要概念□教師能運用科技媒體聆賞音樂的教學技巧讓觀課老師有所成長。並且引起學生學習興趣是有效教學，足以供後學學習。