

## 公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	蕭慧雯	任教年級	八年級	任教領域/科目	視覺藝術
授課教師	徐章通	任教年級	七年級	任教領域/科目	視覺藝術
教學單元(含標題)	玩色生活				
觀察前會談 (備課)日期及時間	109年12月3日 14:15至15:00	地點	教師辦公室		
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	109年12月7日 10:15至11:00	地點	音一1教室		
<p>一、學習目標</p> <p>核心素養</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>學習表現</p> <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>學習內容</p> <p>視E-IV-1 色彩理論</p> <p>視A-IV-1 藝術常識</p> <p>視P-IV-3 生活美感</p>					
<p>二、學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生為音樂班班。</li> <li>2. 已有色料和色光三原色的知識。</li> <li>3. 有收集同色系的葉子。</li> </ol>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前預習:複習上週玩色生活學習的內容。</li> <li>2. 引起動機:色彩運用於作品。</li> <li>3. 發展活動:完成學習單。</li> </ol>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習色彩三屬性相關知識。</li> <li>2. 用麥克筆的色系做分色。</li> <li>3. 應用習得知識完成學習單。</li> </ol>					
<p>五、教學評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問。</li> <li>2. 學習單。</li> </ol>					

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：109年12月8日 11：15至12：00

地點：教師辦公室

## 觀察紀錄表

回饋人員	蕭慧雯	任教年級	八年級	任教領域/ 科目	視覺藝術	
授課教師	徐章通	任教年級	七年級	任教領域/ 科目	視覺藝術	
教學單元	玩色生活	教學節次		共6節 本次教學為第2節		
公開授課日期及時間	109年12月7日 10:15至11:00		地點	音一1教室		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
			優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			*		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-1具體舉例網路上的成品，引起學生探究的動機。 A-2-2具體說明教學流程及注意事項。 A-2-3在學生操作時，適宜給予引導。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			*		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A-3-1帶領學生思考器材位置的意義及注意事項。 A-3-3在授課過程中，走動關心進度。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			*		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-4-2在實作過程中，提供學生正向回饋與肯定。 A-4-1運用高層次紙筆測驗，檢視學生之心得與成效。 A-4-2可程結束後，針對學生上課表現，給予直接回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3根據評量結果，調整教學。						
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

## 教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	蕭慧雯	任教年級	<u>八年級</u>	任教領域/科目	視覺藝術
授課教師	徐章通	任教年級	<u>七年級</u>	任教領域/科目	視覺藝術
教學單元	玩色生活	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
公開授課日期及時間	109年12月8日 11：15至12：00	地點		教師辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

### 一、教與學之優點及特色

- 1、教師運用研習課程所學葉拓作品，引起動機。
- 2、教師準備麥克筆，請學生上台，運用麥克筆分色系，讓學生溫故知新。
- 3、學生踴躍舉手發，師生互動愉悅。

### 二、教與學待調整或精進之處：

1. 教師在提問時，可再延問，引發學生思考，可得到不同且有趣的答案。
2. 學生回答問題後，可以給予增強，如加分或口頭肯定。
3. 課程結束時可以給予關鍵字，讓學生可延伸學習。

### 三、回饋人員的學習與收穫：

觀課時，教師運用許多生活的例子，讓色彩與生活更密切的結合，以植物為主題延伸，符合校本位課程的特色。在提問方面可以再給學生思考時間或是小組討論，未來可以考慮嘗試同儕互評。

## 觀課照片



照片1 說明：教師請學上台，將麥克筆分出不同色系。



照片2 說明：教師用運葉拓作品，介紹色相明度彩度。