

一、選擇：(每題 2.5 分，共 85 分)(請將選擇題答案畫入答案卡)

1. () 下列選項「」中的字，何者字形前後相同？ (A) 樹立「ㄅㄨㄛ」樣／名列「ㄅㄨㄛ」首 (B) 「ㄅㄨㄛ」目不清／通貨膨「ㄅㄨㄛ」 (C) 「ㄅㄨㄛ」善如流／雜草「ㄅㄨㄛ」生 (D) 「ㄅㄨㄛ」償損失／栽「ㄅㄨㄛ」人才。
2. () 下列選項「」中的字，何者字形正確？ (甲) 人物事「績」 (乙) 「善」長模仿 (丙) 敷衍「苟」且 (丁) 頭昏「腦」脹 (戊) 失之「毫」釐，差之千里 (己) 人人「揭」曉，處處聞名 (A) 甲丙己 (B) 丙丁戊 (C) 乙戊己 (D) 甲乙丁。
3. () 「□實無華、奴□、飛蛾□火、□玉」上述缺空處依序應填入下列何組字？ (A) 樸、僕、撲、璞 (B) 璞、僕、撲、樸 (C) 璞、僕、樸、撲 (D) 僕、樸、撲、璞。
4. () 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A) 受寵「若」驚／一「諾」千金／「偌」大校園 (B) 叮「嚀」囑咐／面目猙「獰」／遍地泥「濘」 (C) 貪求無「厭」／夢「魘」驚魂／面帶笑「靨」 (D) 萬壽無「疆」／李代桃「僵」／咬「薑」呷醋。
5. () 下列文句「」中的詞語，何者意思前後相同？ (A) 有兩隻耳朵，但聽得不很「分明」／他紅著臉極力辯解，「分明」是感到心虛 (B) 他對於「氣味」和口味都不很講究／那人「氣味」倒還沉靜，出得臺來，並無一語 (C) 他的思想也不「細密」／春雨「細密」，像花針、像細絲，密密的斜織著 (D) 他為了一件「要緊」的事，要到上海去／手術後，最「要緊」的是把身子調養好。
6. () 「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」「友直，友諒，友多聞，益矣。」這兩段話可用下列何者概括？ (A) 亦師亦友 (B) 良師益友 (C) 好為人師 (D) 無師自通。
7. () 下列選項「」中的成語，何者經替換後意思不變？ (A) 為學要時常複習，「溫故知新」，才能有所進步／故舊不棄 (B) 不要嫉妒優秀的人，應該「見賢思齊」，將他當作榜樣／並駕齊驅 (C) 放暑假了，終於可以拋開一切，玩個「不亦樂乎」／極樂世界 (D) 這次活動我們已經投注這麼多心力，現在放棄就「功虧一簣」了／前功盡棄。
8. () 下列成語，何者可用來形容文中清道婦的精神？ (甲) 視死如歸／(乙) 一絲不苟／(丙) 寬宏大量／(丁) 克盡職守／(戊) 當仁不讓 (A) 甲丙戊 (B) 甲乙丁 (C) 乙丙戊 (D) 乙丁戊。
9. () 「不上一點鐘，差不多先生就一命嗚呼了。」句中「一命嗚呼」意指死亡，下列何組皆可指稱「死亡」？ (A) 含笑入地／奄奄一息 (B) 壽終正寢／風燭殘年 (C) 蒙主寵召／駕鶴西歸 (D) 天人永隔／遲暮之年。
10. () 下列選項，何者不是標點符號的功用？ (A) 可以幫助讀者了解文意 (B) 可以避免誤讀和誤解 (C) 可以增加文章篇幅 (D) 可以使作者要表達的文意清楚、語氣貼切。
11. () 那默默的一群一文中，從「她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作」研判，清道婦工作的時間最接近下列何者？ (A) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (B) 小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了 (C) 當西方最後的一抹彩霞被暮靄吞蝕時，也就是我離開溪側歸返的時刻 (D) 船在黑暗的包圍中向前滑行，逐漸地，遠的東方從海底衝出一股白光。
12. () 「負責道路清潔的那默默的一群，以忠實的態度，護衛著一條條長長的街道和巷弄。」下列關於這句話的解說，何者錯誤？ (A) 可看出清道婦默默付出，認真敬業的精神 (B) 「一條條長長的街道和巷弄」暗示工作的艱辛 (C) 「默默」一詞顯示清道婦具有忍氣吞聲、逆來順受的美德 (D) 符合「無論哪一件事，只要從頭至尾澈底做成功，便是大事」的含義。
13. () 「泥土是人類所賴以生存的好東西□可是當它出現在馬路時□就惹人厭了□好天時會塵土飛揚□雨天時便泥濘遍地□」上述文句的缺空處依序應填入哪些標點符號？ (A);, , , . (B); ; , . (C), , : , . (D), , ; , .
14. () 下列文句，何者未運用明褒暗貶的手法？ (A) 他說完了這句格言，就絕了氣 (B) 真是一位有德行的人 (C) 大家給他取個死後的法號，叫他做「圓通大師」 (D) 然而中國從此就成了一個懶人國了。
15. () 下列文句，何者最能闡發「學而時習之，不亦說乎」的義理？ (A) 知之為知之，不知為不知 (B) 日知其所亡，月無忘其所能 (C) 學而不思則罔，思而不學則殆 (D) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者。
16. () 「三人行，必有我師焉。」孔子這句話的含義為何？ (A) 天生我才必有用，所有人都有值得他人學習的優點 (B) 善者可為榜樣，不善者可引以為戒，皆有學習之處 (C) 由群眾中觀察體會，在生活中實踐驗證，才是

學習的真諦 (D) 學習善者的優點時，不忘幫助不善者改善缺點，二者皆有助於自我的成長。

17. () 子曰：「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這段文字的含義與下列何者不同？ (A) 繩鋸木斷，水滴石穿 (B) 三天打魚，兩天晒網 (C) 千里之行，始於足下 (D) 不積小流，無以成江海。
18. () 請選出下列詞語使用正確者？ (A) 少綸雖然很有能力，但因只有國中畢業的「學力」，很難找到好工作 (B) 今年經濟不景氣，「一斑」公司行號的年終獎金銳減 (C) 因為他辦事「不力」，導致公司大虧錢 (D) 到了不熟悉的海域，「切記」貿然下水游泳，以保生命安全。
19. () 「她們的名字不會被人知道，可是在我的心目中，她們是有資格被稱之為『人物』的一群。」作者說「她們是有資格被稱之為『人物』」的原因是什麼？ (A) 平凡中見偉大 (B) 為善不欲人知 (C) 百聞不如一見 (D) 可望而不可即。
20. () 那默默的一群一文啟示我們要養成盡心盡力的責任感，和服務人群的責任心。下列文句，何者與此態度無關？ (A) 機會來的時候像閃電一般的短促，全靠你不假思索的利用 (B) 人只有獻身社會，才能找出那實際上是短暫而有風險的生命意義 (C) 我情願變成一枝兩頭點燃的蠟燭，照耀人們前進 (D) 人因為工作才顯得尊貴，只有犧牲及奉獻才能豐富你的內在。
21. () 那默默的一群一文藉由敘述清道婦工作的職業特性，闡發「樂於做個小螺絲釘」的敬業精神。下列文句，何者最符合這種精神？ (A) 一塊小石頭可以阻擋一塊岩石的滾動，一根柳枝可以改變雪崩的方向 (雨果) (B) 聰明的人只要能掌握自己，便什麼也不會失去 (尼采) (C) 我寧可做有夢想的小人物，也不願做最偉大而沒有夢想的人 (紀伯倫) (D) 一個人不能騎兩匹馬，騎上這匹，就要丟掉那匹 (歌德)。
22. () 所謂「三階段閱讀策略」，依序指的是哪三個階段？ (A) 初步閱讀→統合閱讀→深度閱讀 (B) 初步閱讀→深度閱讀→統合閱讀 (C) 統合閱讀→初步閱讀→深度閱讀 (D) 統合閱讀→深度閱讀→初步閱讀。
23. () 「民以食為天，何況是皇帝和六宮的娘娘們！清代 紫禁城最大祕密，隨著『吃喝』解答所有疑題！」這是某本書籍的簡介，依內容可推知，這本書的書名最可能是下列何者？ (A) 皇上吃什麼 (B) 餐桌上的宋朝 (C) 和食古早味：你不知道的日本料理故事 (D) 那些美食教我的事：飲食文學選。
24. () 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」——論語·子罕。關於上文的敘述何者正確？ (A) 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」告誡我們與其空談不如實際行動 (B) 「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」指出為學應抱著「量力而為，無需勉強」的態度 (C) 譬如平地的「平」字在此當形容詞，意思為平坦的 (D) 文中的兩種作為所導致「成功」與「失敗」的差異，關鍵在於「吾止」與「吾往」。
25. () 下列關於論語的敘述，下列何者錯誤？ (A) 是孔子與弟子、時人談論，以及彼此對答的紀錄 (B) 由孔子與弟子記述編輯而成，各章形式短小 (C) 以記言為主，是中國最早的語錄體著作 (D) 各篇通常取首章首句二至三字作為篇名，篇名與內容無關。
26. () 「勤勞的水上捕手，大海田畝的耕者，並不一定和我們一樣日出而作日入而息的，在你來說，薄暮時分也許才是你的黎明。你就常常在這個時刻裡，驅舟進入濤叢；就常常在這個時刻裡，挺身進入蒼茫。」(張騰蛟漁者陳) 文中寫出漁者出海的時間通常是什麼時候？ (A) 黎明時分 (B) 正午時分 (C) 傍晚時分 (D) 午夜時分。
27. () 下列有關母親的教誨一文的賞析，何者敘述有誤？ (A) 作者透過年幼時拿已死的父親開玩笑而遭重罰之事，來描寫母親「嚴師」形象 (B) 無論怎麼樣的重罰，母親總不許作者哭出聲音，是基於「家醜不外揚」的原因 (C) 作者在文章中善用人物對話與家鄉方言，將人物的形象描寫得格外具體生動 (D) 作者在文章中未將與母親生活的點滴全盤描寫出來，而是藉由童年記憶中印象最深刻的片段來刻畫母親的形象。
28. () 「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。」對於這這首詩的賞析，下列何者不正確？ (A) 本詩的韻腳是押間山關 (B) 「羌笛何須怨楊柳」表達出征士兵思念家鄉的心情 (C) 第三、四句描寫邊塞景物 (D) 「春風不度玉門關」 透露防守邊關將士蒼涼悲傷之情。
29. () 「黃河遠上白雲間」與下列何句意思相近？ (A) 恰似一江春水向東流 (B) 白日依山盡，黃河入海流 (C) 唯見長江天際流 (D) 黃河之水天上來。
30. () 請將岑參逢入京使詩句恢復原狀 甲.馬上相逢無紙筆 乙.故園東望路漫漫 丙.憑君傳語報平安 丁.雙袖龍鍾淚不乾 (A) 乙甲丁丙 (B) 乙甲丙丁 (C) 丁乙甲丙 (D) 乙丁甲丙。

子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就(1)有道而正焉，可謂好學也已。」

(1) 就:親近——論語·學而

31. () 文中孔子對「好學」的定義，不包含下列何者？ (A) 見賢思齊 (B) 安貧樂道 (C) 謹言慎行 (D) 博學多聞。

我大清早起，
站在人家屋角上啞啞的啼。
人家討厭我，說我不吉利；
我不能呢呢喃喃討人家的歡喜！

天寒風緊，無枝可棲。
我整日裡飛去飛回，整日裡又寒又飢。
我不能帶著鞦兒，嗡嗡央央的替人家飛；
不能叫人家繫在竹竿頭上，賺一把小米！

胡適老鴉

32. () 詩中一開始暗指自己不受歡迎的原因為何？(A) 忠言逆耳 (B) 外貌醜陋 (C) 貧窮低賤 (D) 爭強好辯。
33. () 承上題，以下關於老鴉一詩的分析何者錯誤？(A) 全詩只有兩小節 (B) 作者以嘲諷的觀點描寫老鴉給人的感覺 (C) 詩末可看出作者追悔自己以前的作為，希望改進自己，以博得大家的喜愛 (D) 作者欲藉老鴉的形象表達不肯迎合眾人，寧鳴而死。

使用拐杖的注意事項

1. 使用前檢查拐杖螺絲及底部的橡皮墊是否穩固
2. 穿著適當長度的褲子及合腳、防滑的鞋子
3. 維持地面的乾燥與走道的流暢
4. 行走前先站穩，步伐不宜太大
5. 使用腋下拐時必須伸直手肘，以手臂力量支撐體重

34. () 根據上文，下列敘述何者錯誤？(A) 為確保安全，不宜穿著過長的褲子 (B) 拐杖置於腋下協助行走時，手肘應彎曲以避免手受傷 (C) 使用拐杖前應先檢查底部的橡膠墊 (D) 行走時步伐太大易產生危險。

二、非選擇題 (每題1分，共15分) (請將答案寫在非選擇題答案欄)

請依據各題解釋，選出相對應的詞語或成語，將代碼填入 () 中 (每題1分，共9分)

A夥計 B一絲不苟 C敬陪末座 D便辟 E善柔 F友「諒」 G風範 H友「多聞」 I後生可畏 J不亦「說」乎
K掌櫃的 L便佞 M後來居上 N友「直」 O不「慍」 P錢鋪 Q徵召 R便宜行事 S敦厚

- () 1. 總管店務的人
() 2. 善於用動聽的言語辯說卻沒有真才實學
() 3. 誠信
() 4. 典範、楷模
() 5. 在比賽中得到最後一名
() 6. 喜悅
() 7. 一點也不草率
() 8. 善於迎合他人卻不正直
() 9. 生氣、怨恨

請將在答案紙下方寫上正確的國字注音 (每題1分，共6分)

10. 「ㄌㄨㄛˊ」藏：慍、醞、蘊、瘟、運
11. 演「ㄟˊ」法：議、意、譯、繹、驛
12. 巷「弄」：ㄅㄨㄥˋ / ㄅㄨㄥˊ / ㄅㄨㄥˋ / ㄅㄨㄥˊ
13. 婦道人「家」：ㄑㄩㄞˊ / ㄑㄩㄞˋ / ㄑㄩㄞˊ / ㄑㄩㄞˋ
14. 烘「焙」：ㄅㄟˊ / ㄅㄟˋ / ㄅㄟˊ / ㄅㄟˋ
15. 「荀」子：ㄍㄨㄣˊ / ㄍㄨㄣˋ / ㄍㄨㄣˊ / ㄍㄨㄣˋ

(試題結束)

彰化縣溪陽國中109學年度第一學期七年級 國文科 第一次段考 答案

一、選擇題

1. ABADD 6.BDDCC 11.DCCDB 16.BBCAA 21.ABADB 26.CBCDD 31.DACB

二、非選擇

1. KLFGC 6.JBDO

10. 蘊 11. 繹 12. カメム、 13. ・ㄐーㄩ 14. ㄅ、 15. ㄒㄌㄎ、