

109 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張月瓊	任教年級	二年級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 鍵盤
授課教師	施欣足	任教年級	一年級	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)	藝術與人文	教學單元		聲音好好玩	
觀察前會談 (備課)日期及時間	109 年 12 月 11 日 15:00 至 15:20		地點	南郭演藝廳	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	109 年 12 月 18 日 8:40 至 9:20		地點	南郭演藝廳	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1.核心素養:生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>2.學習表現:5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同</p> <p>3.學習內容:C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1.學生能感受並拍打基本拍</p> <p>2.學生能觀察生活周遭的聲音，並說出聲音的不同特色</p> <p>3.能聽辨不同樂器的聲音</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1.探索生活中的材料</p> <p>2.利用生活素材創作獨特打擊樂器</p> <p>3.共同欣賞</p>					

四、學生學習策略或方法：

1. 探索生活中的材料
2. 利用日常生活用品創作爵士鼓
3. 共同欣賞

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 能說出並辨識日常生活用品材料屬性: 玻璃、金屬、紙、鋁箔...等。
2. 發表創作的爵士鼓音樂節奏。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：109 年 12 月 21 日 15：00 至 15：20

地點：大會議室

109 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張月瓊	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 鍵盤	
授課教師	施欣足	任教 年級	一年級	任教領域/ 科目	生活	
教學單元	聲音好好玩	教學節次		共 7 節 本次教學為第 3 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	109 年 12 月 18 日 8:40 至 9:20	地點		南郭演藝廳		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師介紹學生資源回收的日常用品並依材料屬性作分類 A-2-3 學生敲打不同材料的日常用品，聽辨聲音特質。 A-2-4 教師引導學生口語分辨日常生活用品的聲音特質並在白板上製表歸納分類。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師以問與答的方式引導學生學習節奏 A-3-3 教師運用身體節奏(口語、非口語)幫助學生學習節奏。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師引導學生分組用日常用品創作打擊樂器 A-4-2 教師用教師以傳拍與拍打基本拍來評估學生是否了解生活用品的聲音屬性。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>A-4-3 教師發現部分學生無法依原訂速度敲打節奏，所以放慢速度彈鋼琴伴奏，配合學生可以敲奏的速度。</p>
--	---------------------------------------	---

109 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張月瓊	任教年級	二年級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 鍵盤
授課教師	施欣足	任教年級	一年級	任教領域/ 科目	生活
教學單元	聲音好好玩	教學節次		共 7 節 本次教學為第 3 節	
回饋會談日期及時間	109 年 12 月 21 日 15:00 至 15:20		地點	南郭演藝廳	
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生很清楚教師的引導方式和口令動作。 2. 教師會以口語和非口語的方式，引導學生探索生活中的材料。 3. 教師會鼓勵學生用日常用品創作打擊樂器。 4. 學生可以一起合作完成打擊樂器的創作。 					
<p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以提供學生更多問題，讓學生對於日常聖品聲音的應用可以有更多的思考。 2. 有些學生太害羞，教師可以讓其他同學陪伴發表意見或表演。 					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-1-2	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 V2.待調整或精進之處	諮詢資深老師	王曉雯	109年12月28日

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 日常生活用品可以再回收製作打擊樂器，讓學生體驗生活周遭的聲音也可以玩奏的很有趣。