

109 學年度彰化縣南郭學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>張育菁</u>	任教 年級	<u>1 年級</u>	任教領域/ 科目	<u>體育</u>
授課教師	<u>詹潔安</u>	任教 年級	<u>2 年級</u>	任教領域/ 科目	<u>生活(音樂)</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>第五單元</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	109 年 11 月 25 日 <u>13:30 至 14:10</u>		地點	定靜樓 2F 知動室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	109 年 12 月 2 日 <u>8:40 至 9:20</u>		地點	定靜樓 2F 知動室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>1. 能體會與認識耶誕節節慶活動含意</u> <u>2. 透過聖誕歌曲感受節拍與演唱</u> <u>3. 能認識樂器並正確使用</u> 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識聖誕節 基本節奏打擊能力 基本歌唱能力 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 音符節拍辨認複習 打擊樂器(三角鐵、響板) 使用教學 歌曲欣賞與演唱 演唱與打擊 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過對音符的認識，打出正確節拍 藉由音樂讓學生體會節拍的感受 					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

分組表演、互評

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間： 109 年 12 月 3 日 13：30 至 14：20

地點：定靜樓 2F 知動室

109 學年度彰化縣南郭學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張育菁	任教 年級	一年級	任教領域/ 科目	體育	
授課教師	詹絮安	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	生活(音樂)	
教學單元	第五單元	教學節次		共 3 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	109 年 12 月 2 日 8:40 至 9:20		地點		定靜樓 2F 知動室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					V
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 詢問生活經驗中的聖誕節活動並且解說聖誕節的意義。 2. 每位小朋友練習過三角鐵與響板的使用後能配合音樂打擊節奏。 3. 歌曲(聖誕鈴聲)節拍打擊的示範以及學生實際操作，讓學生能對節拍有更深的體驗。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					V
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 老師提出問題「聖誕節有哪些慶祝活動或常見活動?」並讓學生討論並引導學生思考、回答。 2. 以口語指導學生使用樂器正確使用方式並且觀察學生姿勢提供個別調整。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					V

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <p>1 分組或個人打擊或演唱以檢視學習。</p> <p>2 根據學生使用樂器情形，糾正錯誤使用方式，例：響板拿的姿勢、三角鐵敲奏的方式。</p> <p>3 有些小朋友無法跟上，減慢上課節奏，適時對無法跟上的孩子進行一對一教學。</p>
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

109 學年度彰化縣南郭學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>張育菁</u>	任教 年級	<u>一年 級</u>	任教領域/ 科目	<u>體育</u>
授課教師	<u>詹潔安</u>	任教 年級	<u>二年 級</u>	任教領域/ 科目	生活(音樂)
教學單元	<u>第五單元</u>	教學節次		共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
回饋會談日期及時間	109 年 12 月 3 日 <u>13:30 至 14:20</u>		地點	<u>定靜樓 2F 知動室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 能充分提供學生上台表現的機會，並且能採適當鼓勵鼓勵學生踴躍表現。
2. 能與學生共同參與小組活動，給予關心。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 上課步調稍快，宜調整課程進度。
2. 分組進活動時秩序有待改進。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	請教較資深同領域教師	學校音樂老師	12/10
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 當秩序不佳時能使用對話口訣及拍打節奏來喚回學生注意力，不但能有效控制秩序亦能達到基本節奏的練習。
2. 能提供學生台表演機會，訓練上台的臺風。