

# 國小國語領域第十一冊(六上)第二單元第六課教案

單元、課名	
第二單元 臺灣印象 第六課 東海岸鐵路	
資料來源	
版別	康軒版
領域冊別	國語領域第十一冊(6上)第二單元第六課
教學時間	
6 節(240 分鐘)	
場地	
教室	
學習資源	
一、教師準備和「鐵路」等相關的照片。 二、學生課前預習課文，並觀察課文情境圖。	
摘要	
<p>作者認為宜蘭線和北迴線是最美麗的鐵道風光，一搭上火車心情就變得愉快。沿途可看見東北角別具古意的站名，山林與田野的美景與氣息，福隆的海景與浪潮，宜蘭、蘇澳的隧道口光影，花蓮海洋的壯闊與中央山脈的雄偉氣勢。火車在山與海護衛的鐵道上，日夜奔馳。</p>	
學習目標	
一、能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。 二、聆聽同學分享坐火車旅遊的經驗，一邊聆聽，一邊給予回應。 三、能擷取各段重點，並歸納大意和主旨。 四、能說出坐火車旅遊的經驗和所看見的風景。 五、能靈活運用文字，透過觀察，寫出臺灣最佳推薦的景點。 六、透過旅遊欣賞美景，享受大自然為生活帶來美好的珍貴禮物。	
能力指標	
1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	

## 評量要點

- 一、應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，了解課文含義。
- 二、聆聽同學坐火車旅遊的經驗，一邊記錄重點並給予回應。
- 三、擷取各段重點，並歸納大意和主旨。
- 四、說出坐火車旅遊的經驗和所看見的風景。
- 五、透過觀察，寫出推薦臺灣景點的文章。
- 六、分辨「壘、懇」、「隧、墜」、「族、簇」等形近字的用法。
- 七、練習用「不但……還……更……」、「每當……就……」造句。

## 教學活動內容

### 第一節 引起動機、地圖閱讀、說話教學、聆聽教學（共 40 分鐘）

#### 活動 1-1 引起動機

- 一、以幾張東北角、東海岸的地景照片作為提示，讓學生說說照片中的地點是在臺灣的哪個地區。
- 二、教師播放「浩克慢遊 第 8 集」片頭 (<http://bit.ly/1B5mKEc>) 以提問方式引導學生進入本課主題：影片中，出現哪些重要關鍵詞？（東海岸火車、最迷人、一邊是山一邊是海、太平洋的風和浪、懷舊電風扇、山中小站、山嵐、原鄉）

#### 活動 1-2 地圖閱讀

- 一、請學生分段朗讀課文，並回答問題。
  - (一)作者認為東海岸鐵路是一條怎樣的鐵道？搭乘時的心情如何？
  - (二)搭上東海岸火車，可以看到哪些風光？
- 二、地圖閱讀，整理課文。
  - (一)依照課文內容，畫出作者搭乘火車的路線圖及重要的地名。
  - (二)依據路線圖分組，標示各路段重點景物詞語與心情詞語。
  - (三)根據所標示的關鍵詞，回溯課文內容。

#### 活動 1-3 說話教學、聆聽教學

- 一、討論聆聽時，怎樣的表情或肢體動作屬於適切的回應？
- 二、請學生一邊聆聽，一邊用表情或肢體動作回應分享者。
- 三、請學生在小組內分享搭乘火車旅行的經驗和感想。
- 四、統整說話內容：教師以喜怒哀樂四個大項，調查學生搭乘火車的心情，並擇一兩位學生上臺分享。

### 第二節 生字詞語教學、習作指導(一)(二)（共 40 分鐘）

#### 活動 2-1 生字詞語教學

- 一、教師請學生默讀課文一次。
- 二、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

三、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

四、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

五、從詞語中對出生字，配合電子教科書的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。

#### 活動 2-2 習作指導(一)(二)

一、教師指導學生完成習作第一大題。

(一)教師提醒學生注意容易寫錯或讀錯的字。

(二)教師指導完成習作第一大題後，請學生提出短文裡的難詞，討論或圖示以理解其意義。  
如：袋貂。

二、教師指導學生完成習作第二大題。

(一)教師提出第二大題的四字詞語，請學生說明詞語的意義。

(二)請學生朗讀句子，並依據上下文意，選出正確的詞語。

(三)請學生用未選取的詞語造句。

### 第三節 內容深究、朗讀教學、習作指導(四) (共 40 分鐘)

#### 活動 3-1 內容深究

● 配合課文情境圖，觀察圖片，再回答問題。

- 1 為什麼作者一搭上東海岸的火車，心情就變得愉快？（因為這條鐵道穿越高聳壯麗的山脈，並倚著太平洋而行，作者會看到山與海不同的景色，美麗的景色會讓人放鬆，心情會感到愉快。）2.推論訊息
- 2 作者對於東北角的小火車站有什麼感覺？為什麼？（她特別喜歡這一帶的小火車站。這裡的小火車站很安靜，站名又充滿古意，讓作者想起臺灣先民經由此地，翻山越嶺開墾的辛苦。）1.提取訊息
- 3 哪些句子是描寫山景？請從課文中找出兩個句子。（1.小溪從山谷間流出，河床上布滿大小不一的石頭。2.山谷偶然出現的十來戶房舍，簇擁在一起的模樣，更讓人感到小巧而溫馨。）1.提取訊息
- 4 哪些地方是描繪海景？請從課文中找出兩個句子。（1.過了福隆站，遼闊無邊的太平洋便會出現在眼前。鐵軌與大海的距離更靠近了。2.一波波白色的海浪捲動著光潔的鵝卵石，發出嘩啦啦的聲響。）1.提取訊息
- 5 從文章中的哪些描述，可以感受寧靜的氣氛？（1.小火車站總是靜靜的沉睡在山谷間。2.環繞在屋外的是一塊塊的菜圃和綠油油的水田，此刻，在田中央的白鷺鷥，緩緩的飛上青天。3.周圍雲霧從山腰之處緩緩升起，或是從空中飄降，最後若有所思的停在半山腰上。）3.詮釋整合
- 6 火車出了隧道之後，作者會產生夏天到了的感覺，如果你，會有什麼感覺？（例如：如果是我，我會覺得從黑暗世界裡走出，迎向璀璨的未來。）3.詮釋整合
- 7 作者提到她必須仰起脖子，將臉貼到車窗，才看得到山壁高聳的頂端，作者本段的描述是為了表現什麼？（表示這座山十分高大，才須仰頭從低處往上看。）4.比較評估
- 8 作者為什麼在結尾又重複「東海岸鐵路是島嶼邊緣一條最美麗的鐵路」呢？你認同她的看法嗎？請說明理由。（例如：因為這條鐵道在作者心裡有極重要的位置，她真心覺得這條

鐵路是最美的。我認同她看法，因為我也曾經搭過這條鐵路的火車，美景就像她所描繪的，湛藍的海與翠綠的山，讓人賞心悅目。) 3.詮釋整合

#### 活動 3-2 朗讀教學

一、配合電子教科書，用心聆聽後朗讀。

二、以正確的發音朗讀課文。

三、讀法指導：師生共同討論。

(一)用適當平常的語氣讀出乘坐火車旅行的歷程。

(二)第一段用肯定的語氣讀出作者對東海岸鐵路的評價。

(三)第二段先用漸強的語調讀出用這段鐵路的特色，再用輕快的語氣讀出搭火車的快樂心情。

(四)第三段則轉為平緩的語氣，讀出對火車站的印象。

(五)第四、五、六段可採用輕快、明亮、驚喜等語氣，讀出鐵路兩邊的美麗風景，傳達鐵道帶給作者的多層次感受。

(六)最後加強語氣，讀出強調東海岸鐵路在作者心中最美的地位。

#### 活動 3-4 習作指導(四)

一、教師指導學生完成習作第四大題，並補充說明錯誤選項的正解。

二、最後一題問答題，鼓勵學生踴躍發表想法。

三、課後作業：請學生蒐集家庭旅遊照片或臺灣特色景點資料，作為寫作的素材。

### 第四節 形式深究、摘取大意、寫作特色、習作指導(三) (共 40 分鐘)

#### 活動 4-1 形式深究

一、本課的表述方式有哪些？(有敘述和描寫，敘述東海岸火車從臺北到花蓮的沿途景觀，並描寫景觀特色與作者的心情。)

二、本課分成幾段？(分成七段。)

三、本課可以分成幾個部分？如何安排段落的重點？

●本課依照段意共可分三個部分，段落重點如下：

(一) 第一段(第一段)：提出作者對東海岸鐵路的評價。

(二) 第二段(第二到第六小段)：描寫東海岸鐵路的風光和作者的感受。

(三) 第三段(第七小段)：敘述東海岸鐵路的使命。

#### 活動 4-2 摘取大意

一、請學生先抓取各段落的關鍵句。

二、請學生將各段關鍵句整合成課文大意。(作者認為宜蘭線和北迴線是最美麗的鐵道風光，一搭上火車心情就很愉快。沿途可看見東北角別具古意的站名，山林間的美景與氣息，福隆的海景與浪潮，宜蘭、蘇澳的隧道口光影，花蓮海洋的壯闊與中央山脈的雄偉氣勢。火車在山與海護衛的鐵道上日夜奔馳。)

三、引導學生抓取中心思想：請學生說說讀完本課所學到的主要訊息。

#### 活動 4-3 寫作特色

- 一、以第一人稱敘寫：作者以第一人稱敘寫搭火車遊東海岸，看到的美麗風光，文句自然流暢，讀者在閱讀時彷彿跟著作者一同走進東海岸，看山看海，感受大自然的奇特氣氛與奧妙，並能深切體悟作者的心境，心情也跟著愉悅起來。
- 二、以步移法寫景：從北到南的順序，敘述東北角的火車站站名與先民墾地的關聯性、山林與田野的景致、福隆到蘇澳的海景與隧道光影，以及花蓮的山景特色。讀者循著文字的描述，在腦海中浮現臺灣東岸的海岸線，跟著作者從北到南走訪這段最美麗的鐵道。
- 三、開頭結尾互相呼應：開頭以「是我見過最美麗的鐵道風光」，結尾以「成為島嶼邊緣一條最美麗的鐵路」來互相呼應，強調東海岸鐵道在作者心中，自始至終都是最美麗的。
- 四、感官摹寫，活化景物特色：作者運用感官描寫景物特色，以敏銳的觀察力詳細描繪山與海的景觀。
- 五、動態、靜態的描寫：文句動靜皆具，靜態的描寫給讀者寧靜平穩的感覺，動態的描寫增添活潑的氣息。如「環繞在屋外的是一塊塊的菜圃和綠油油的水田，此刻，在田中央駐足的白鷺鷥，不疾不徐的飛上青天。」在一片安逸的景色中，白鷺鷥飛上青天的動態畫面，使人眼前為之一亮。
- 六、色彩豐富，宛如看見一幅風景畫：作者善用顏色描繪景色，文中出現「綠油油的水田、白鷺鷥、金黃色的暮光、蔚藍海洋、白色的海浪」，豐富的色彩填滿東海岸鐵道的風光，讀者閱讀文章時，就像欣賞一幅風景畫，感到賞心悅目。

#### 活動 4-4 習作指導(三)

- 一、請學生依照習作第三大題的說明，練習描寫細節。
- 二、請學生在小組內朗讀自己寫的句子。

### 第五節 閱讀教學、寫作教學、習作指導(五)(共 40 分鐘)

#### 活動 5-1 閱讀教學、習作指導(五)

- 一、請學生朗讀習作第五大題的文章。
- 二、閱讀討論
  - (一)琅卑南道最主要的特色是什麼？（保存臺灣海岸的原始風貌。）
  - (二)作者跟爸爸走的是哪一段路？（從屏東 旭海村到臺東 南田村。）
  - (三)這段古道有哪些景觀特色？（質地細軟的沙灘、高高低低的岩石海岸、喀啦作響的礫石灘和突出海面的岬角、一望無際的礫石灘。）
- 三、教師指導學生完成習作第五大題。
  - 請學生寫出正確的答案，再說出錯誤選項不符合的原因。
  - 請學生寫出正確的答案，再說出錯誤選項不符合的原因。

#### 活動 5-2 寫作教學、習作指導(六)

- 一、教師找出本課的重要語句，與學生共同討論、分析，並引導學生練習造句。
- 二、語句練習
  - (一)短語練習

### 1.城市中密密麻麻的樓房

**說明** 形容事物狀態的短語。

**結構** (名詞)(形容詞)的(名詞)

**例** 都市裡高高低低的大廈

**例** 馬路上大大小小的汽車

**例** 書桌上層層疊疊的積木

### 2.閃耀著珍珠般的光澤

**說明** 用動詞形容事物的特色。

**結構** (動詞)著(名詞)般的(名詞)

**例** 散發著花朵般的芬芳

**例** 迴盪著銀鈴般的笑聲

**例** 傳遞著爐火般的溫暖

### (二)短句練習

#### ●白鷺鷥緩緩的飛上青天。

**說明** 用疊字詞描寫動物的動作。

**結構** (名詞)(疊字詞)的(動詞)(名詞)。

**例** 蜥蜴快快的爬上大樹。

**例** 老鼠慢慢的鑽出地洞。

**例** 海豚高高的跳入大海。

### (三)造句練習

#### 1.一望無際—

**說明** 一眼望去看不到邊際。形容寬廣、遼闊。

**引導** 教師提問：哪裡可以看到一望無際的景色？

**原** 這段鐵路不但串起了山中的小鎮、濱海的小城，還穿越了高聳壯麗的山脈，更擁著一望無際的太平洋相伴而行。

**例** 河的對岸是一望無際的草原，風光明媚。

**例** 在南臺灣，常可見到一望無際的綠油油稻田，迎風起伏著。

**例** 一望無際的草原，牛群和羊群點綴其中，形成一幅美麗的畫面。

#### 2.密密麻麻—

**說明** 形容又多又密的樣子。

**引導** 教師提問：什麼樣的事物適合用密密麻麻來形容？

**原** 火車一離開松山站，過了一陣子，就會告別城市中密密麻麻的樓房，進入東北角一帶的山巒。

**例** 土丘上湧入密密麻麻的螞蟻，好像準備戰鬥似的。

**例** 翻開作業本，密密麻麻的小字頓時讓他感到眼花撩亂。

**例** 觀景臺上站滿密密麻麻的遊客，靜靜等待日出的到來。

### 3.翻山越嶺—

**說明** 形容長途跋涉、旅途辛苦。

**引導** 教師提問：通常人們會為了什麼而翻山越嶺？

**原** 數百年前臺灣的先民，也正是經由此地，翻山越嶺到蘭陽平原開墾。

**例** 他們翻山越嶺，終於到達傳說中的仙境。

**例** 他一路翻山越嶺，只為尋找心中的桃花源。

**例** 先民們翻山越嶺，才找到這塊水源豐富的居住地。

### 4.大小不一—

**說明** 事物的尺寸大小不齊一。

**引導** 教師提問：什麼事物會大小不一？帶給你什麼感覺？

**原** 每隔一小段路，便看見小溪從山谷間流出，河床上布滿大小不一的石頭。

**例** 蝴蝶大小不一，大的像手掌一樣，小的只有指甲大小。

**例** 籃球、足球、乒乓球大小不一，打法也不一樣。

**例** 地上的落葉大小不一，色澤也不同，排列起來卻有種奇特的美感。

### 5.賞心悅目—

**說明** 因欣賞美好的事物而心情舒暢。

**引導** 教師提問：欣賞什麼樣的景物會讓心情很舒暢？

**原** 不僅山林的美景令人賞心悅目，田野間的氣息使人心曠神怡，山谷偶然出現的十來戶房舍，簇擁在一起的模樣，更讓人感到小巧而溫馨。

**例** 他發揮巧思，將家裡布置得令人賞心悅目。

**例** 此處令人賞心悅目的湖光山色，使遊客樂而忘返。

**例** 這幅山水畫放在客廳裡，真讓人覺得賞心悅目啊！

### 6.心曠神怡—

**說明** 心情開朗，精神愉悅。

**引導** 教師可請學生表演心曠神怡的樣子，並說一說這樣的表情給人什麼感覺。

**原** 不僅山林的美景令人賞心悅目，田野間的氣息使人心曠神怡，山谷偶然出現的十來戶房舍，簇擁在一起的模樣，更讓人感到小巧而溫馨。

**例** 站在山頂上，仰望遠方，看到的是一片藍藍的大海，真讓人心曠神怡。

**例** 桂花開了，飄來陣陣清香，讓人心曠神怡。

**例** 佇立在湖岸邊，看著靜謐的青山倒影，怎不教人心曠神怡？

### 7.若有所思—

**說明** 發愣不語，好像在想些什麼似的。

**引導** 教師請學生表演若有所思的樣子，再請學生說一說在何種情況下會出現若有所思的樣子。

**原** 周圍雲霧從山腰之處緩緩升起，或是從空中飄降，最後若有所思的停半山腰上。

**例** 他時常望著天空，一副若有所思的樣子。

**例** 哥哥若有所思的站立在窗前，似乎有什麼煩惱。

**例** 媽媽站在廚房一動也不動，若有所思的樣子令人擔心。

#### 8.夜以繼日—

**說明** 夜晚接著白天，一直不歇息。形容工作勤奮不倦。

**引導** 請學生說一說什麼情況適合用夜以繼日來形容。

**原** 火車在這條被山與海所護衛的鐵道上奔馳，夜以繼日，成為島嶼邊緣一條最美麗的鐵路。

**例** 捷運工程夜以繼日的趕工，希望能早日通車。

**例** 這件作品是大師近月以來，夜以繼日不停工作所完成的心血結晶。

**例** 為了搶救被壓在土石堆中的民眾，救難人員正夜以繼日、不眠不休的挖掘。

#### (四)句型分析

##### 1. 不但……還……更……—

**說明** 遞進複句，由兩個或兩個以上的分句組成，前一個分句表示一個意思，後一個分句在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思，則比前句更進一層。

**解析** 前後句子表示鐵路的視線範圍逐漸擴展，從「串起了山中的小鎮、濱海的小城」，再到「穿越了高聳壯麗的山脈」，最後更「擁著一望無際的太平洋」。

**引導** 教師先提出課文中的句子，向學生提問：「句子裡出現幾個鐵路的特色？運用什麼詞語串連起這些特色？」，請學生運用「不但……還……更……」造句。

**原** 在短短兩、三個小時的車程裡，這段鐵路不但串起了山中的小鎮、濱海的小城，還穿越了高聳壯麗的山脈，更擁著一望無際的太平洋相伴而行。

**例** 假日不是休息日，我不但要寫功課，還要整理房間，更要打掃庭院。

**例** 當值日生很忙碌，不但要開教室的門，還要整理教室，更要去借教具。

**例** 我每天放學後，不但要到麵店幫忙，還要到幼稚園接弟弟，更要等媽媽收攤後才能開始寫功課。

##### 2. 每當……就……—

**說明** 承接複句，句子裡接連著依先後順序，說出連續動作或連續發生的事情，也叫連貫句。

**解析** 句中「心情變得明亮而愉快」是隨著「搭上東海岸火車」而來，前後分句有連續的關係。

**引導** 請學生想一想，在什麼時間、什麼現象或做什麼事時，接著會發生什麼事？請用「每當……就……」來造句。

**原** 每當我搭上東海岸火車，心情就會隨著窗外景色的變化，漸漸變得明亮而愉快。

**例** 每當我要出門，小狗就搖著尾巴送我到家門口。

**例** 每當下課鐘聲響起，小朋友就像小鳥一樣，飛出教室。

**例** 每當天色變暗，小貓的眼睛就像兩盞探照燈似的，閃閃發亮。

#### 三、基礎修辭

### (一) 轉化

**定義** 描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，有擬物為人、擬人為物、擬虛為實等。

#### 例句

1. 這一帶的小火車站，它們距離城市並不遠，但卻又因地形的天然屏障，與世隔絕似的，總是靜靜的沉睡在山谷間。
2. 周圍雲霧從山腰之處緩緩升起，或是從空中飄降，最後若有所思的停在半山腰上。

#### 解析

1. 把小火車站當成人類，「靜靜的沉睡」在山谷間。
2. 將雲霧擬人，「若有所思」的想著事情。

### (二) 摹寫

**定義** 將自己對於周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的形容描述出來，其方式有：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺。

#### 例句

1. 火車轟隆轟隆的穿越山區，層層疊疊的山峰聳立兩旁，每隔一小段路，便看見小溪從山谷間流出，河床上布滿大小不一的石頭，陽光照耀下來，石頭顯得更加光滑，並閃耀著珍珠般的光澤。
2. 環繞在屋外的是一塊塊的菜圃和綠油油的水田，此刻，在田中央的白鷺鷥，緩緩的飛上青天。
3. 火車鑽入長長的隧道，一出隧道口，金黃色的暮光便從天潑灑下來，在蔚藍海洋輕盈的跳躍著。
4. 一波波白色的海浪捲動著光潔的鵝卵石，發出嘩啦啦的聲響。

#### 解析

1. 用聽覺（轟隆轟隆）描寫火車行進的聲音；用視覺（層層疊疊的山峰）、（小溪從山谷間流出，河床上布滿大小不一的石頭）、（陽光照耀）描寫山景特色。
2. 用視覺（一塊塊的菜圃）（綠油油的水田）（田中央的白鷺鷥）描寫鄉村靜態與動態的景致。
3. 用視覺（長長的隧道）（金黃色的暮光）（蔚藍海洋）描寫火車出隧道的情景。
4. 用視覺（一波波白色的海浪）、聽覺（嘩啦啦）描寫海景的特色。

### (三) 類疊

**定義** 同一個詞彙、語句，接連反覆的使用著，以加強表達的效果，使字句具備音律之美，就叫做「類疊」。類疊可分為：字的類疊、詞的類疊、句的類疊。

#### 例句

1. 密密麻麻的樓房、層層疊疊的山峰、一塊塊的菜圃、綠油油的水田、一波波白色的海浪、嘩啦啦的聲響（疊字）
2. 火車轟隆轟隆的（類字）

## 四、寫作引導

(一)請學生閱讀習作第六大題的思路引導，自由提問，由教師或同學解答。

(二)請學生根據蒐集的寫作材料，進行寫作活動。

## 第六節 寫作活動、聽寫複習（共 40 分鐘）

### 活動 6-1 寫作活動

一、請學生繼續完成「你一定要去的○○」文章。

二、請學生修改、潤飾自己的文章。

三、請學生在小組中發表「你一定要去的○○」文章。

四、請學生將景點位置標示在臺灣地圖上，全班共同統計哪個地區是多數人推薦的旅遊景點。

### 活動 6-2 聽寫複習

● 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。

## 教學資源

1.康軒版電子教科書

2.參考書目

(一)書名：11 元的鐵道旅行

文：劉克襄

出版社：小知堂出版

出版日期：民國九十八年

說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。

運用：

1.教師可介紹本書，並分享與東海岸鐵路文章的內容。

2.鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。

(二)書名：臺灣鐵道小旅行

作者：吳柏青

出版社：上旗文化

出版日期：民國一〇一年

說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。

運用：

1.教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。

2.鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。

(三)書名：臺灣鐵路火車百科

作者：蘇昭旭

出版社：人人出版

出版日期：民國九十八年

說明：本書包含臺北捷運、高雄捷運、輕軌電車 LRT 等，所有臺灣鐵道的車輛故事與歷史演進，內容多達數百張照片與圖表，是臺灣鐵路的一本工具書。

運用：

- 1.教師可介紹本書特色。
- 2.鼓勵學生自行閱讀，針對喜歡的火車主題研究。

#### 網站資源

(一) 臺灣鐵道風情 <http://club.ntu.edu.tw/~club20322/train/scenery.htm>

(二) 懷舊臺灣，經典鐵道之旅 <http://railway.tw.tranews.com/>

(三) 鐵道攝影客辛酸談 <http://peterwurailway.pixnet.net/blog/post/156277029>

#### 關鍵字

東海岸,鐵路,郝譽翔,蘇澳,宜蘭縣,花蓮,鐵道,太平洋,瑞芳,三貂嶺,蘭陽平原,火車,鐵軌,大海,隧道

一、**概覽課文**

1. 作者認為（ ）和（ ）是最美麗的鐵道風光。
2. 東北角一帶具（ ）的火車站站名，使作者想起臺灣（ ）墾地畫面。
3. 作者必須仰起脖子，將臉貼到車窗，才看得到山壁高聳的頂端，本段描述表現出什麼含義？  
（ ）

二、**語詞挑戰**：讀一讀課文，在空格內填入和解釋對應的語詞或生字(生字加注音)

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| (1) _____：和睦融洽。                                | (9) _____：摹聲詞，形容機器發出的巨大響聲。       |
| (2) _____：群圍著。                                 | (10) _____：貫穿因山脈或海峽等地形因素阻隔的通道。   |
| (3) _____：開闢荒地。                                | (11) _____：快速的奔跑。                |
| (4) _____：鄉鎮名。位於 <u>蘇澳灣</u> 西岸，屬 <u>宜蘭縣</u> 。  | (12) _____：將液體灑向空中。或形容陽光照射下來的樣子。 |
| (5) _____：心情開朗，精神愉悅。                           | (13) _____：深藍色。                  |
| (6) 「_____」：含鹽分或鹽味的。                           | (14) _____：摹聲詞，形容東西倒塌散落的聲音。      |
| (7) _____：鐵路所鋪設的鋼軌，供火車行駛。                      | (15) _____：四周被水圍繞的小面積陸地。         |
| (8) _____：本課指 <u>三貂嶺</u> 車站，位於 <u>新北市瑞芳區</u> ， |                                  |

三、**填入適合的字或詞**

1. ( 簇 集 簇 擁 一 簇 )  
• 奶奶突然感到身體不適，大家七手八腳的（ ）著她坐下來。  
• 把這些花（ ）起來，就成了一個花冠了。
2. ( 開 墾 誠 懇 濫 墾 )  
• 春夏辛勤（ ）的人，秋天必歡呼收割。  
• 因為山坡地的（ ）濫伐，臺灣已經面臨土石流的威脅。
3. **密 密 麻 麻 一 望 無 際 賞 心 悅 目**  
**大 小 不 一 夜 以 繼 日 翻 山 越 嶺**  
登山客們背著（ ）的背包，（ ）的趕路，他們

一行人不怕辛勞的（ ），只為了攀上頂峰。當他們站在山巔，環顧四周（ ）的山巒，眼前的景觀令人（ ），讓他們覺得辛苦是值得的。

### 彰化縣頂番國小觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：陳美芳 任教年級：六年 任教領域/科目：國語  
教學單元：第一課  
觀課人員：錢習仁 回饋會談時間：課間活動七分鐘  
地點：六年教室

#### 1、教學的優點與特色：

教學者準備充分與學生互動佳、師生互動教學。

#### 2、教學上待調整或改變之處：

增加學生回答批判、比較性的題目之時間。

#### 3、具體成長方向：

觀課從教學者流暢的教學中受益甚多。

# 彰化縣頂番國小公開課觀課員回饋表

教學設計及演示者：陳文芳  
 教學單元：乘法  
 教學日期：

班級：六年級課本、網際資源  
 教材來源：  
 教學時間：40分鐘

	教學表現			教學表現			學生反應		
	優	良	可	優	良	可	優	良	可
教 學 演 示	引發學習動機	✓		關注學生學習	✓		上課專注聽講	✓	
	精熟授課教材	✓		達成教學目標	✓		課堂積極參與	✓	
	善用問答技巧	✓		準確掌握時間	✓		完成指定活動	✓	
	教具運用得宜		✓	師生互動融洽	✓				
	教學回饋立即	✓		教學節奏流暢	✓				
教 學 研 討	教學者值得學習之長處			教學者對於教學內容準備越翔實並熟練， 教學越流暢、師生互動佳，學生反應良好。					
	教學者可進一步思考之限制			可以增加學生回答、思考的時間					
	對學校的回饋或建議			無					