

附件一 彰化縣立成功高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目： \_\_\_\_\_ 生活科技 \_\_\_\_\_ 觀課班級： \_\_\_\_\_ 101 \_\_\_\_\_

教學單元： \_\_\_\_\_ 產品的設計製作 \_\_\_\_\_ 觀課人員： \_\_\_\_\_ 陳士勤，劉柏駿 \_\_\_\_\_

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意...非常不同意	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5 (4) 3 2 1	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	(5) 4 3 2 1	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	(5) 4 3 2 1	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5 (4) 3 2 1	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5 (4) 3 2 1	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	(5) 4 3 2 1	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	(5) 4 3 2 1	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5 (4) 3 2 1	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 (4) 3 2 1	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	(5) 4 3 2 1	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	(5) 4 3 2 1	
	B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5 (4) 3 2 1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		(5) 4 3 2 1	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。			
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		(5) 4 3 2 1	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		(5) 4 3 2 1	

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

## 綜合意見

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 利用投影螢幕呈現各種可愛的動物圖案，及有趣的人偶造型來引起學生對公仔的創作動機。
2. 提供兩個半成品木頭公仔給學生參考，讓學生對作品加工步驟先有個基本概念。
3. 示範弓形鋸的正確操作要領與安全注意事項，並在各組間觀察學生的操作情形適時提共協助。
4. 課程設計給學生自由發揮空間，可自己構想圖案也可利用投影的圖案臨摹。

觀課教師簽名：陳士勤

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作

(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。

彰化縣立成功高中公開授課後會談記錄表(教學教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
2020/10/27	一	四	101	生科	產品的設計製作
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：陳士勤 劉柏駿				
授課照片			透過投影機提共各種造型公仔 指導學生如何使用弓形鋸		
教學者 心得分享	由於去年發現國一學生在製作一件作品時對尺寸的掌握並不理想，但對於形狀很有概念。而國一階段在木工部分比較著重在工具(例如弓形鋸)使用的訓練，所以公仔製作對學生較容易發揮。 對初學者弓形鋸的鋸條的寬度以1mm以下，厚度小於0.4mm較容易操作，學生也不會經常拉斷。				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。

教學教師簽名：

