

# 109 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李文雅、張雅慈	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活領域
授課教師	<u>黃瓊純</u>	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活領域
備課社群(選填)		教學單元		<u>光影小故事</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>109 年 10 月 14 日</u> <u>13:30 至 14:10</u>		地點	<u>205 教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>109 年 10 月 22 日</u> <u>10:30 至 11:10</u>		地點	<u>205 教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解光和影子的特性。</li> <li>2. 結合影子真有趣 ,利用皮影戲表演增加光影主題學習的興趣。</li> </ol>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 玩過「踩影子」的遊戲</li> <li>2. 開手電筒照射的經驗</li> <li>3. 陽光照射在大樹下，學生乘涼的經驗。</li> </ol>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訂製西遊記皮影戲美勞材料，彩繪及組裝。</li> <li>2. 各組學生平均有西遊記的人物角色，方便分組演戲</li> <li>3. 另找課程時間分組上台表演皮影戲</li> </ol>					

四、學生學習策略或方法：

1. 彩繪人物物件，構思配色。
2. 在桌面排列西遊記人物之物件，並組裝起來。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

皮影戲的人物組合完成後，另找課程時間，搭皮影戲台，分組上台表演皮影戲，以手電筒投射，體會光影的變化。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表                      表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表            表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：109 年 10 月 25 日 15：00 至 15：30

地點：205 班教室

# 109 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李文雅、張雅慈	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活領域			
授課教師	黃瓊純	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活領域			
教學單元	光影小故事	教學節次		共 6 節 本次教學為第 6 節				
教學觀察/公開授課 日期及時間	109 年 10 月 22 日 10:30 至 11:10		地點		205 教室			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述			評量 (請勾選)			
					優 良	滿 意	長	待 成
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。							
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 結合影子真有趣，光影應用到皮影戲表演。						
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 由西遊記角色扮演，實際彩繪。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 由水彩、彩繪、雙腳釘紙偶的應用，理解光影概念，做好分組表演的準備。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。							
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 實物投影機,實作引導。						
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-4-2 以影片介紹皮影戲。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教室巡堂,即時幫助學生。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。							
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 口語問答，釐清觀念						
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 實作巡堂,適時實作解惑						
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 依據學生操作時所遇的問題,再重新示範、解說。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)							

# 109 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

## 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李文雅、張雅慈	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活領域
授課教師	<u>黃瓊純</u>	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活領域
教學單元	光影小故事	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>6</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>109</u> 年 <u>10</u> 月 <u>25</u> 日 <u>15:00</u> ~ <u>15:30</u>	地點		<u>205 教室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師準備充份,運用實物投影,讓孩子每個步驟清楚,運用影片介紹,讓孩子對皮影戲有所了解,並巡堂了解學生實作情形,學生用心彩繪組合紙偶,師生互動和諧有默契。

二、教材的選用十分用心,學生很感興趣。(西遊記皮影戲)

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

播放皮影戲介紹時,仍有學生在做手邊的塗色工作,沒有抬頭看影片,有些可惜,教師可先下令學生暫停動作,手放背後。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

了解「光影小故事」的單元，可以融入皮影戲的介紹，放入美勞課程及表演藝術，增加光影學習的趣味。