彰興國中教師公開授課教學活動設計暨共同備課紀錄表

附件一

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 公開授課  年 班 | 一 年 五 班 | 公開授課  教 師 | 李 勝 源 | | | | |
| 公開授課  科 目 | 視覺藝術 | 公開授課  日 期 | 110.03.09 | 公開授課  時 間 | | | 11:05 |
| 教材來源 | 康軒課本 | 第?節 / 總節數 | | 第3節 / 10節 | | | |
| 授課單元名 稱 | 第一課 平面造形總動員 | | | | | | |
| 教學目標 | 認識平面造形的構成方式，在生活中發現平面造形的構成美感，了解簡化的造形表現 | | | | | | |
| 教學活動流程(簡案) | | | | | 時間 | 評量方式 | |
| 1. 介紹 點、線面構成的造形 2. 介紹印象派 秀拉 點描法 3. 介紹日本「點子女王」畫家 草間彌生 4. 講解“簡化”的表現方法 | | | | | 20分  5分  10分  10分 | 課本  學習單 | |

* 共備紀錄表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 共備日期 | 110年 3月5日(星期五 ) | 共備地點 | 3A辦公室 |
| 共備討論內 容 | 1. 那些藝術家最常表現 點、線、面 2. 如何引導學生畫”簡畫圖” | | |

* 共備教師姓名:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 陳 諭 瑋 | 2 |  |
| 3 |  | 4 |  |