

〈田園之秋〉選

編寫者：黃正誼老師

一、 閱讀標題後，請試著預測本文的寫作方向。

答：

二、 請閱讀全文，並做到下列事項：

- 1.若遇有不明白的詞彙，請參照下方的註釋，若註釋無相關解釋，請將詞語用鉛筆圈起來。
- 2.請將註釋中的注音標示在課文當中。

● P.58~P.59 隨堂小測驗

1.番「アム」蒂：形_____。2.大雨滂「去ムセ」：形_____，形容雨勢盛大。3.「夕一カ一」環起：形_____、_____。4.近在「ウ」尺：形_____。5.「曇」時間：音_____。6.「刹」那：音_____。7.張牙舞「爪」：音_____，形容猛獸發威的樣子。8.向地面「ウリセ」來：形_____。9.孤「伶伶」：音_____。10.序「アム」：形_____。11.「アム」款：形_____。12.「アム」然回首：形_____。13.妖「巫」：音_____。14.閃電「イヲ」身：形_____。15.震「懾」：音_____。16.「夕ム」被：形_____、_____。17.肆「ウリセ」：形_____。18.「為」雨勢所遮掩：音_____，被。19.「ム」醒：形_____。20.閃「アムセ」：形_____。21.眾口「アムセ」金：形_____。22.以土「礫」凸者為丘：音_____。23.疲乏困「クム」：形_____。

● P.60~P.61 隨堂小測驗

1.氣勢萬「ウリ」：形_____。2.身材「勻稱」：音_____、_____。3.「逞」英雄：音_____。4.主「宰」：音_____。5.被「夕一」殺：形_____。6.公「釐」：音_____。7.水「ウヤ」洪：形_____、_____。8.一「ト一」千里：形_____，行文暢達，氣勢奔放。9.「蓑」衣：音_____。10.「滲」水：音_____。11.「滲」雜：音_____。12.「行潦」：音_____、_____。13.「橫」掃千軍：音_____，形容勇武，打敗所有敵手。14.棕「櫚」：音_____。15.「アム」雨：形_____。

三、 閱讀完全文之後，請說明文本類別，並且說明大意。

<input type="checkbox"/> 記述文本	根據六何法(人、事、時、地、物、原因)說明本文記錄什麼？
<input type="checkbox"/> 抒情文本	抒什麼情？藉由什麼來抒情？
<input type="checkbox"/> 說明文本	文本的主要對象為何？有哪些內容？(心智圖)
<input type="checkbox"/> 議論文本	論點是什麼？結構如何分布？
<input type="checkbox"/> 應用文本	這篇文本的目的是什麼？有什麼限制或要求？

本文的大意為：

記述_____ (人)於_____ (時)在_____ (地)遇上_____ (景象)。

四、 根據第二段的内容，作者將整場事件依照時間順序分成四個階段，請依序寫下四個階段的景象。並找出與後三個階段相呼應的段落。

答： _____ → _____ → _____
 (與第 _____ 段相呼應) (與第 _____ 段相呼應) (與第 _____ 段相呼應)

(眉批：此種寫作結構與〈兒時記趣〉相同，皆屬於_____法。)

五、 根據第二段~第五段的内容中，我們可以見到作者對不同階段的天氣現象有個別的主觀想像，並且描述了人們或環境所產生的反應，用以襯托出不同階段的狀況，請找出這些內容並填入下表中。

階段	天氣現象	作者主觀想像	人們的反應	環境(動植物)的反應
序幕				X
前奏				
主戲				X
結局			X	
寫作手法	作者將整件事想像成_____，並且善用譬喻、誇飾、摹寫、轉化手法。			

六、 根據生活經驗，西北雨的特色是又急又猛。請從第二段及第五段的内容，找出「急」、「猛」的相關文句。

西北雨的特色——「急」	西北雨的特色——「猛」
第二段：_____、_____	第五段： 1. 2. 3. 4.

七、 請解釋第二段中的「若非番薯田在家屋邊，近在咫尺，真要走避不及。」的意思。

答：還好番薯田與家屋的距離_____，所以_____回家。

八、 第五段中「太陽又出來了，一片清新的空氣、鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬《田園交響曲》第四樂章〈牧羊人之歌〉。」使用不同感官呈現作者的感受。請根據下方的步驟分析。

答：1.找出不同的感官摹寫：鮮潔的色彩→_____摹寫；〈牧羊人之歌〉→_____摹寫。

2.找出感官間的修飾關係：以_____印象表達_____效果。