

L5 五柳先生傳

一、影片填空

- 1、陶淵明的曾祖父是\_\_\_\_\_。
- 2、陶淵明 29 歲時因家境清寒，受朋友介紹擔任\_\_\_\_\_，因不能忍受官場生活而辭官，從事耕種來維持生活。
- 3、41 歲時擔任\_\_\_\_\_，因「不為五斗米折腰」(五斗米=\_\_\_\_\_ )而辭官回家，並寫下〈歸去來辭并序〉已表明自己的心志。
- 4、去世後，朋友以他生前的人格，諡號「\_\_\_\_\_」，世稱他為「靖節先生」。
- 5、作品以田園詩、詠懷詩、詠史詩為主，思想感情真實，文筆樸實簡潔，以描寫\_\_\_\_\_的詩作最廣為人知，後世稱他為「\_\_\_\_\_」。
- 6 鍾嶸《詩品》：「\_\_\_\_\_」，其人格、作品都是後人的典範。

二、霸陵折柳 影片

- 1、因為「柳」與「\_\_\_\_\_」同音，每當古人於霸橋送客時，常常折柳送別，以表達留戀難捨之情，所以柳有「離別思念」的象徵意義。
- 2、古人常在文章中以「柳」、「霸陵」、「霸橋」作為「\_\_\_\_\_」的代稱。
- 3、「陽關折柳」也是表示別離不捨之意。

一、閱讀標題，請示著預測本文的寫作方向：

二、請閱讀全文，並做到下列事項：

- 1、遇到不懂的詞彙，請參照課本注釋，若注釋無相關的解釋，請圈出。
- 2、請將注釋中的「注音」標示在課文中。

三、閱讀完全文後，請說明文本類別，並說明大意：

<input type="checkbox"/> 記述文	根據六何法(人、事、時、地、物、原因)，說明文本記錄什麼？
<input type="checkbox"/> 抒情文	抒什麼情？藉由什麼來抒情？

<input type="checkbox"/> 說明文	文本的主要對象為何？有哪些內容？
<input type="checkbox"/> 議論文	論點是什麼？結構如何分布？
<input type="checkbox"/> 應用文	這篇文本的目的是什麼？有什麼限制或要求？

本文的大意為：

五柳先生是個\_\_\_\_\_的人？

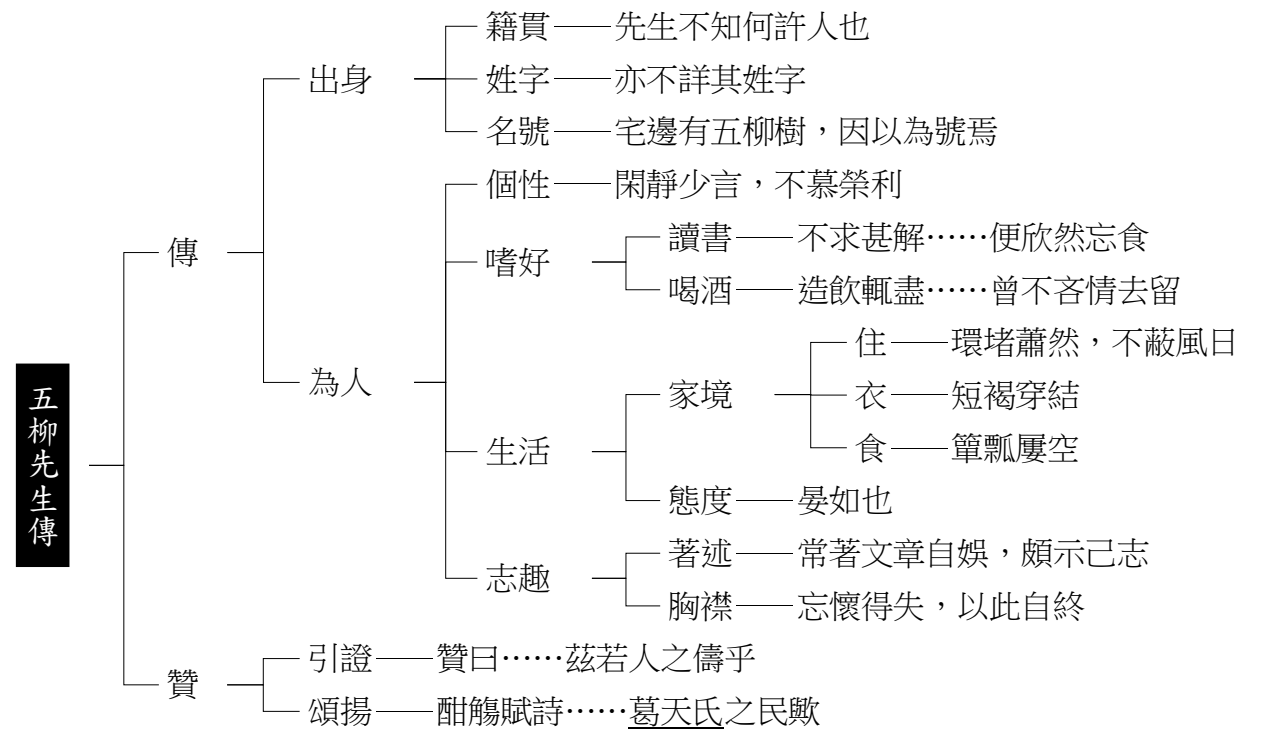
四、請根據表格，統整五柳先生的基本資料。(以課文文句作答)

姓名	住 處		
		( )	
稱號	個 性	↓ 說明五柳先生的個性：( )	
嗜好	態度：( ) ↓ 說明五柳先生的讀書態度： 不拘泥語言文字上，而重在「_____」。 讀書重在「_____」， 意近於孔子「發憤忘食，樂以忘憂」。		
	態度：造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留 ↓ 凸顯五柳先生( )的個性。		
生活	住		態度：
	衣		
	食		
寫出五柳先生「_____」的性格。 與顏回「一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂」有相同的人生哲學。			
志趣			

## 五、本課形音義補充

- ①
1. 慕 冂乂丿：動 愛羨、敬仰。如：不慕榮利。
  2. \_\_\_\_\_ 冂乂丿：動 廣求、召集。如：\_\_\_\_\_。
  3. 暮 冂乂丿：形 天晚的。如：暮色。
  4. 幕 冂乂丿：名 垂掛的簾幔。如：落幕。
  5. \_\_\_\_\_ 冂乙丿：動 仿效、照樣做。如：\_\_\_\_\_。
- ② 輒
1. 副 \_\_\_\_\_。如：造飲輒盡。
  2. 副 \_\_\_\_\_。如：淺嘗輒止。
- ③
1. 屢 夂口彡：副 每每、經常、數次。如：簞瓢屢空。
  2. \_\_\_\_\_ 夂口彡：(1)名 \_\_\_\_\_。如：草履。(2)動 \_\_\_\_\_。如：履約。
- ④
1. 儔 彳又丿：名 類。如：茲若人之儔乎。
  2. \_\_\_\_\_ 彳又丿：名 種類、類別。如：範疇。
  3. \_\_\_\_\_ 彳又丿：聯綿詞。躊躇：猶豫不決。
  4. 籌 彳又丿：動 謀畫。如：籌備。
  5. 禱 勹彡彡：動 向神祈求。如：祈禱。
  6. \_\_\_\_\_ 出乂丿：  
(1)動 將金屬鎔化倒入模型中冷卻凝固，做成各種器物。如：鑄錢。  
(2)動 造成、釀成。如：鑄成大錯。
- ⑤
1. 觴 尸尢：名 \_\_\_\_\_。如：酣觴。
  2. 殤 尸尢：名 \_\_\_\_\_。如：無服之殤。

## 六、結構表



## 七、與「柳」有關的成語、名句

1. 花柳之姿：形容女子柔順具姿色。
2. 蒲柳之姿：比喻\_\_\_\_\_。
3. 柳眉倒豎：形容女子發怒的樣子。
4. 柳綠桃紅：楊柳碧綠，桃花紅豔。形容\_\_\_\_\_絢麗多彩的樣子。
5. 柳絮才高：表示人有卓越的文學才能。多指\_\_\_\_\_。
6. 柳暗花明又一村：比喻\_\_\_\_\_。
7. 無心插柳柳成蔭：無意間的舉動，竟產生意想不到的結果。

## 八、與「貧窮」有關的成語

1. 阮囊羞澀：用以稱自己貧困窘乏，一無所有。
2. 室如懸磬（ ）：指居室空無所有，比喻非常貧窮。磬，古代樂器名。
3. 無長（ ）物：比喻節儉或貧困。長物，多餘的物品。
4. 捉襟見肘（ ）：比喻生活極為窮困，或是無法顧及整體，照顧不周的窘態。