

領域/科目素養導向教學設計

領域科目：閱讀

設計者：姚雪敏

設計日期：110.04.01-110.04.20

實施日期：110.04.20

一、單元架構設計

|                   |   |      |     |
|-------------------|---|------|-----|
| 單元名稱              | 我的阿嬤 16 歲   | 實施年級 | 六年級 |
| 學生特質及經驗           | 1. 學生特質：課堂秩序良好，師生彼此熟悉，已有共讀兒少小說之經驗，上學期以 ORID 讀書會模式進行多次共讀。<br>2. 先備經驗：熟悉分組合作學習模式，學生已自行分組。<br>3. 學習難點：閱讀速度不一，難以確保每位學生均可閱讀完畢。能透過書寫表達已見，但公開發表的踴躍度不若以往。 |      |     |
| 價質定位              | 幫助學生藉由文本的欣賞，開拓生活視野，省思生活。  |      |     |
| 領域核心素養            | 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。   |      |     |
| 單元目標              | 1. 培養閱讀小說的能力。                      2. 理解故事內容。   |      |     |
| 表現任務              | 1. 展現對故事內容的理解。                      2. 表達讀後感想   |      |     |
| 情境脈絡<br>節次安排(4 節) | 1. 第一人稱視角，建構故事情境                      2. 阿嬤遭資遣之情緒轉折、影響<br>3. 阿嬤從台北回來後的轉變                      4. 從阿嬤的故事，省思自己的生活                                   |      |     |

二、所選節次——本設計為第一節

|   |                            |         |                       |
|---|----------------------------|---------|-----------------------|
| 學習重點  | 學習表現                       | 學習內容    |                       |
|   | 大意-表達讀後想法                  | 讀-問答-發表 |                       |
| 學習目標  | 1. 適當的與他人進行與故事中相關情緒及內容之交談。 |         |                       |
| 學習活動及方式   |                            | 時間      | 學習評量/備註               |
| 一、準備活動——對阿嬤形象的建構，比較阿嬤與年輕人   |                            | 3 分鐘    | 聆聽並回應                 |
| 二、發展活動<br>1. 文本故事(以 ORID 讀書會模式，探討故事 1-50 頁)<br>主要劇情：六甲與六丁的籃球大戰，帶出青少年喜怒哀樂，主角(肉圓)是神射手，卻有更重要的任務無法全程參加，因為他得去白蓮氏公司接阿嬤。<br>可將重點記錄於閱讀護照。 |                            | 25 分鐘   | 分組/互動討論<br><br>書寫閱讀護照 |
| 三、總結活動<br>1. 意見分享。                      2. 教師結語。  |                            | 12 分鐘   | 口說                    |

三、支持來源

1. 教材來源：文本——我的阿嬤 16 歲      2. 教學設備：觸控式電視      3. 參考資源：附件一、二  
附件一：閱讀策略成分表(節錄高年級部分)

| 項目/策略 | 教學要點 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

|      |                 |  |     |      |      |   |   |
|------|-----------------|--|-----|------|------|---|---|
| 詞彙   | 由文推詞義           |  | ●新詞 | ●多義詞 | ●    | ● | ● |
| 課文大意 | 以文章結構寫大意        |  |     |      | 初步認識 | ● | ● |
| 推論   | 由文本找支持的理由／(句型)  |  |     | ●    | ●    | ● | ● |
|      | 找不同觀點(找反證)／(句型) |  |     |      | ●    | ● | ● |
| 自我提問 | 有層次的提問          |  |     |      | 初步   | ● | ● |
|      | 詰問作者            |  |     |      |      |   | ● |
| 理解監控 | 理解監控            |  |     | ●    | ●    | ● | ● |

附件二：議題融入說明手冊—閱讀素養教育(自行摘要)

一、基本理念

(一)語文教育趨勢：逐漸趨向培養公民多元的閱讀素養，以厚植學習根基，迎向挑戰。

(二)閱讀素養教育：運用文本進行批判思考、解決問題、建構知能、社會生活及善用資訊等能力。

二、學習目標

養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。涵育樂於閱讀態度。開展多元閱讀素養。

三、學習主題與實質內涵

| 學習主題 | 議題實質內涵(國小階段—節錄高年級部分)  |
|------|---|
| 歷程   | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 媒材   | 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。  |
| 態度   | 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。   |

四、融入領域/科目的說明

(一)閱讀素養為 K-12 總綱核心素養的重要內涵，宜視學生的語文能力與學習狀況，以適宜之課程設計融入所有領域/科目。

(二)融入原則：

1. 營造氛圍：提供廣泛的學習經驗，並根據學科特性，將閱讀策略及閱讀媒材融入學科教學當中，容許多元的解釋存在，幫助學生發展自己的學習策略與詮釋體系。
2. 循序漸進：學生的特性及語文能力給予適當的引導，給予適合程度之閱讀材料，並根據學生的學習狀況，運用有效教學的策略，循序漸進培養學生發展高層次的閱讀能力。