

## 彰興國中教師公開授課觀摩紀錄表

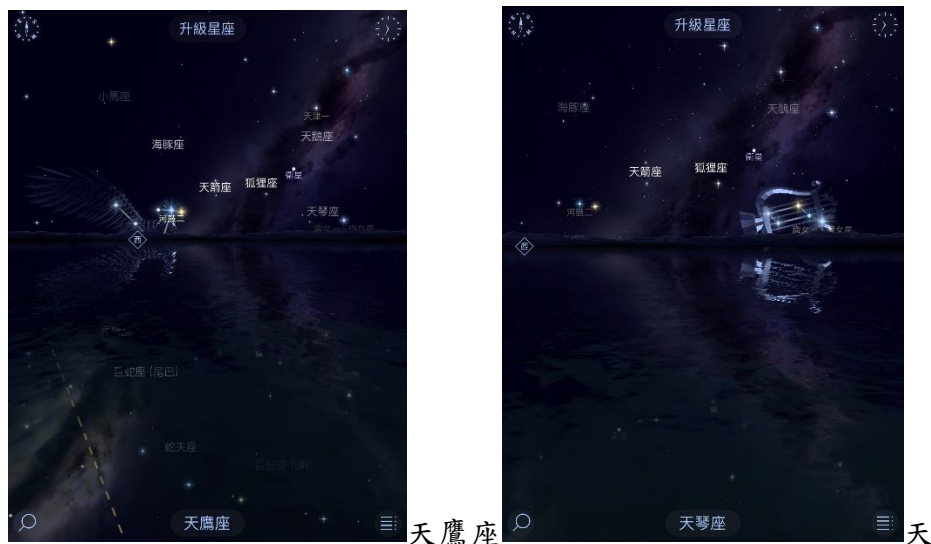
公開授課 年 班	2 年 2 班	公開授課 教 師	蔡清雲		
公開授課 科 目	國文	公開授課 日 期	2020-09-28	公開授課 時 間	10:15
授課單元 名 稱	古體詩選				
觀課教師	林桂微、黃正誼、康鈴凰				

## 一、公開授課內容(教學活動設計如附件一)

教學目標	希望大家協助觀察之重點
(1) 認識古體詩的基本形式和《古詩十九首》的文學價值。 (2) 分辨古體詩與近體詩形式上的差異。 (3) 能以正確的語音、適度的語調朗讀古體詩，並指出押韻的字。 (4) 能透過想像，將詩以完整的故事講述。 (5) 能貼切的以物喻人，使文章活潑生動。 (6) 了解迢迢牽牛星的寫作動機及所表達的情意。	1. 學生表現 2. 學習單的內容 3. 上課方式數位媒體的使用

## 二、觀課記錄-學生學習

重要教學活動	師生互動情形	學生學習樣態描述/記錄
第一節課開始 一、引起動機 牛郎星和織女星卻是分屬於天鷹座和天琴座的兩顆亮星，它們之間的實際距離為 16.4 光年。透過 Star Walk 2 可以讓學生理解到課文與天文的相關，在進一步引出神話故事中的牛郎星和織女星的淒美愛情故事，再進入到課文中。(附錄一)		



### 琴座

教師講述完神話故事後，應用「ORID」討論法與學生討論：

- (1) 詢問學生剛剛看到了什麼內容？
- (2) 對於牛郎織女的浪漫愛情故事有什麼感受？
- (3) 詢問學生是否聽過其他版本的牛郎織女故事，並請學生分享。
- (4) 這個故事有帶給我們可以改變或應用的地方嗎？

(註)善用「ORID」討論法為你的議題聚焦

<http://www.cheers.com.tw/article/article.action?id=5087579>

## 二、喚起舊經驗

一年級有介紹近體詩的格式，詢問學生是否記得以前所學過的近體詩，包含它的格律、時代、特色等相關概念。請學生舉出一例以前學過的近體詩來說明，並舉出格律、特色至少三點，以及古代四聲和國語四聲的平仄轉換。(附錄二)

## 三、進入正課

- 1、老師介紹本單元課文體裁為「古詩」，以及古體詩產生的時代背景、主要形式、格律與特色及其在文學史上的重要性。
- 2、依據剛剛請學生回答近體詩的相關概念後，統整成一表格，並與古詩體例作對照，讓學生利用表格比較了解古體詩與近體詩的差異。(附錄二)
- 3、請同學朗讀課文，再聆聽名家畢仙蓉老師朗讀，老師解說生難字詞，並帶學生閱讀〈迢迢牽牛星〉的題解，逐句介紹文意，提示學生將題解重點標記起來，點明本課主旨。

### 三、觀課記錄-教師教學

評量項目		評量等級					具體意見
		完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到	
教學態度	1. 教學態度親切負責，具有熱誠	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2. 事先做好教學準備（含學生課前準備）	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3. 能用和善而適切的語氣引導學生	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學設計	1. 能擬定具體明確的教學目標	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2. 能依據目標設計教學活動	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3. 能合理且有效地分配教學時間	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4. 教學設計適合學生的能力與需要	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
評量項目		評量等級					具體意見
		完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到	
教學技巧	1. 能有效地運用教學資源	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2. 能引起學生的學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3. 能活用各種教學法協助學生學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4. 能適應學生的個別差異	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	5. 善用發問技巧並給予適切回饋	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	6. 隨時對學生的良好表現加以讚美	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	7. 清楚有效的溝通與表達	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	8. 能建立有助於學習的教室常規	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	9. 課程最後會歸納學習重點	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學評量	1. 能妥善安排與指導各類型的作業	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2. 善用適切的評量方法與技巧了解學生是否已達成教學目標	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<p>☒我的學習或回饋</p> <p>〈古詩選-迢迢牽牛星〉為古體詩，藉神話「牛郎織女」的淒美傳說，敘寫人間男女咫尺天涯的悲情，文辭浪漫優美。「古詩」格律寬鬆，文字質樸，形成的時代背景也間接影響作品的風格。本次教學活動以課本內容為主，結合多媒體教材、APP 等創新教學演示，希望藉由生動活潑的表現方式，激發同學更多學習動機及創意思維。</p>							

觀課原則：

1. 教師公開課堂是為了構築教師間相學習的關係，不是為了評價、比較或建議。
2. 對授課者願意打開教室，提供其課堂經驗，要心存感謝！
3. 觀察者可近距離接觸學生，以便觀察學習樣態，但請避免出聲、交談、指正、參與或詢問等會影響學生學習之作為。
4. 觀課者之位子不宜阻隔師生間或學生間對話的視線交會。
5. 觀課的目的不在於觀摩「優秀的課堂」或「完美的教學」，而是以授課者提供的課堂經驗為基礎，進行研討與學習。
6. 觀課的核心思維：我今天從課堂中學到什麼？
7. 請聚焦於「學習」（學生的學習、觀課者的學習），根據「課堂事實」進行觀課記錄。