

教學者： 林幼如 共備小組： 莊藝淑老師、范雅婷老師

任教年級： 8 任教課程：主課程： \_\_\_\_\_ 副課程： 手工

共備日期及時間： 110年7月02日10點30分至12點05分

一. 教學者簡述本次課程流程（可含晨圈、故事、活動、回顧等等）。

### 109學年度下學期手工回顧

A 點蠟燭：

B. 回顧：

1. 回顧中的整理與內化
2. 對自己的期許
3. 給老師回饋

課程目標：

1. 實務的手工生活美學
2. 大自然色彩的觀察與感受(型染和刺繡)
3. 戲劇服裝的打版與縫製
4. 意志力的鍛練

課程內容：

1. 打版裙子紙版型和布版型
2. 以版型剪裁布型
3. 製作一字裙
4. 車縫、型染
5. 刺繡

八年級的手工課程，原本規劃要製作戲服的打版、布料裁剪、然後再車縫起來，由於疫情因素，後來全國都改成線上教學。與導師一起溝通之後，就以刺繡技術學習和操作為課程核心，感謝孩子們很努力想要去達到良善的品質，每一次線上教學之後，孩子們會將他們所操作縫製的作品會上傳，雖然品質不盡理想，仍看見孩子們很盡心盡力的為自己努力。

三. 共備小組給予的建議。

**藝淑老師**：在停課不停學的線上學習，請適度調整學生的狀況，因學生的資質與能力不盡相同。

**雅婷老師**：建議：線上課程中，課程引導可將大綱內容做成 PPT，教案文件比較不適合作為上課教材。

彰化縣民權華德福實驗國民中小學回饋單

\_\_110\_\_年\_\_7\_\_月\_\_02\_\_日

教學者：\_\_林幼如\_\_ 觀課人員：\_\_莊藝淑老師、范雅婷老師\_\_  
任教年級：\_\_8\_\_ 任教課程：主課程：\_\_副課程：\_\_手工\_\_

回饋討論日期及時間：110\_年\_7\_月\_2\_日\_10\_點\_30\_分至\_12\_點\_05\_分

1. 教學者在自我教學過程中的回顧。

這一次公開的課程，原本要在五月中旬做公開的課程，因為台灣疫情的原因，所以才改成線上公開課程，特別邀約兩位老師莊藝淑老師、范雅婷老師一起參與公開課程。

主要流程：

1. 點蠟燭：

在疫情期間孩子的線上教學，教學觀察之後，感受到孩子們身上是有一種看不見的壓力氛圍，幼如老師試著突破透過蠟燭的燭光給予孩子溫暖以及放鬆。

2. 肢體的動作優律詩美的母音：感受孩子在們上課一開始，有一種沉重感，於是讓孩子們提起精神來。做優律詩美肢體的動作的母音 Y、一、X、O 以融入和手工課程中達到身、心、靈的整合。

4. 回顧：

透過回顧的影片，期待孩子們可以表達，這一學期對於手工課程中所學習到的技術和生活的運用。在老師的教學的意念裡融入文化精神上，並提供給孩子們手工課程的核心，以連結八年級主課程核心的架構，

4. 新學期期許：試圖引導孩子表達，期望透過孩子們具體表達當中，說出只對自己的期許的圖像和藍圖，透過孩子在說的過程當中下，手工老師試圖能夠在聲音當中找尋下學期更清晰的課程設計規劃的多一點連結脈絡以連結。

二．課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）。

八年級的學生總在期待著新的、有趣的東西。實際上，他們接下來要借助電動縫紉機來做一件衣服，然後把以前學過的各種手藝一一運用在這件衣服上。這是一項令人興奮的挑戰。這把學生們帶入了工業革命時期。

八年級的課程主要將學生們帶入工業革命時期，在這個時期機器代替的大部分的手工勞動，現在讓他們學習使用縫紉機，如果可以找到老師的腳踏式縫紉機一定要讓學生們先接觸一下老師縫紉機的工作狀況，是可以看見的學生們可以觀察和了解所發生的一切，孩子們將體驗如何用手啟動輪子如何讓腿和腳與協調的動作才動縫紉機的踏板如何找到動作的節奏感如何先學習使用腳踏式的縫紉機，他們就能夠真正了解電動縫紉車能夠做些什麼！

主要還是要讓孩子們，學習如何將身上的衣服，如何的製作版型、一版型一所製作的版型廟會再不上面，然後一版型白紙圖是製作布的圖形，再用電動縫紉車來作為組裝縫合起來，台灣因為疫情因素改成線上學習，於是決定增加市售文化刺繡文化文化，以配合主課程為核心架構，介紹縫紉機與刺繡文化歷史，並且結合了主課程的世界歷史~工業革命。

## 2. 觀課人員回饋。

藝淑老師：

1. 一開始上課，會點燃蠟燭，為學生祈福，讓學生在一盞溫亮燭光中，感受上課溫和氛圍。
2. 藉由老師自拍的學生上課樣貌，一起與學生回顧課程，很棒的師生分享。
3. 線上課程的調整，老師努力突破教學困境，介紹縫紉機與刺繡文化歷史，結合了主課程的世界歷史~工業革命。
4. 因每個學生手工進度不一，老師讓每個學生隨著自己的節奏前進，給予學生安定與放鬆感，一種放鬆身心與自己內在對話。
5. 老師的內在生命是有底蘊的，感謝老師帶著八年級學生感受生命。

雅婷老師：

因為是期末的最後一堂課，老師進行學期手工課程的回顧。孩子們從其中也回想起自己在手工課中付出點點滴滴的努力，才有辦法有今日的一些成果展現。教師引領孩子們分享與回饋，從中的感謝與珍惜便能知道，其實孩子們都很想回到學校上課了。在課堂中老師用心製作的課程花絮影片，也讓我發現老師在這學期中帶給孩子們製作手工的信念，那就是要持之以恆的練習，作為意志力的展現。是很重要的華德福精神  
感謝幼如老師邀請我進入公開課。

The screenshot shows a Google Meet interface with a shared document open. The document is titled "109 學年度下學期手工回顧" and contains the following text:

附件——  
彰化縣民權華德福實驗國民中小學說備課紀錄表

教學者：林幼如 異備小組：葉基淑老師、葉雅婷老師

任教年級：8 任教課程：主課程： 副課程：

共備日期及時間：110年 7月 02 日 10 點 30 分至 12 點 05 分

1. 教學者簡述本次課程流程（可含範圍、故事、活動、回饋等等）

109 學年度下學期手工回顧

1. 回顧中的整理與內化

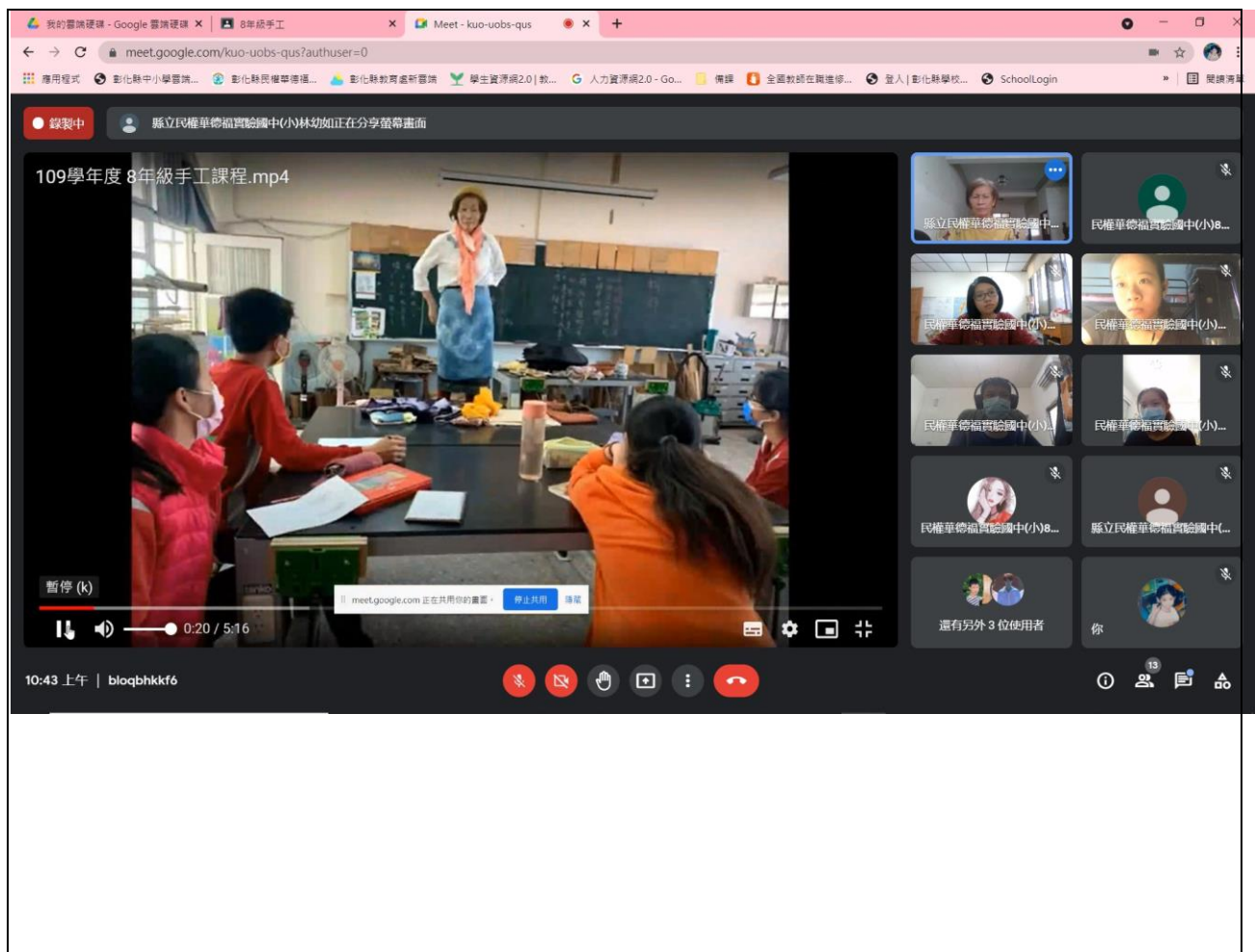
2. 對自己的期許

3. 給老師回饋

2. 課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）

課程目標：

The screenshot also shows a grid of participants in the Google Meet session, with the current user's name "你" visible at the bottom right. The time displayed is 10:40 上午 on 2021/7/2.



附件二

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者： 林幼如 觀課人員： 莊藝淑老師、范雅婷老師

任教年級： 8年級 手工 任教課程：主課程： \_\_\_\_\_ 手副課程： \_\_\_\_\_

觀察日期及時間：     年    月    日     點    分至    點    分

流程	觀課內容記述	回饋分享
點蠟燭	老師點蠟燭，迎接一一上線的學生。	蠟燭的燭光與老師的耐心，給予學生一種安定感。
課程流~ 回顧	老師先介紹今天的課程活動，也請學生看自己的活動影片作回顧。	一個課程流，可以讓學生清楚今天的工作內容。藉由影片回顧分享，看見自己的學習樣貌。

<p>說說自己的期許</p>	<p>老師請每位學生回顧之後，說出自己對現在及未來的期許。但學生不夠大方說話。</p>	<p>給學生於期末，有省思機會，看著學生認真思考，但話不多的狀況下，真希望學生能大方多說話，芳綺同學表現落落大方。</p>
<p>給老師回饋</p>	<p>老師請每一位同學用一句話回饋給他。</p>	<p>每一位學生都能說出感謝老師的話，宥均同學說出感謝老師能在學校資源困難下，帶他們完成很多新體驗。</p>
<p>手工刺繡</p>	<p>每個學生都在自己的節奏中工作。</p>	<p>一種放鬆身心與自己內在對話。</p>