

## 數學領域教學活動設計

單元名稱	一下第八單元 二位數的加減		總節數	共 10 節，教授第 1 節
教學對象	一年甲班		教學者	李文祝
<b>設計依據</b>				
學習 重點	學習 表現	<p><b>n-I-2</b> 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p><b>r-I-1</b> 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	領域核 心素養	<p><b>數-E-A1</b> 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p><b>數-E-A2</b> 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p><b>數-E-B1</b> 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p><b>數-E-C2</b> 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>
	學習 內容	<p><b>N-1-2 加法和減法：</b>加法和減法的意義與應用。含「添加拿走型」、「併加分解型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p><b>N-1-3 基本加減法：</b>以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p><b>R-1-1 算式與符號：</b>含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、作檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>		
核心素養 呼應說明		透過日常生活情境的加減文字題培養孩子探索、擬定與執行解決問題的能力。		
議題 融入	實質 內涵	多E1 了解自己的文化特質。		
	所融入 之學習 重點	透過扉頁故事-五月五過端午的龍舟競賽，認識並體驗家鄉的端午傳統習俗。		
與其他領域/ 科目的連結		生活 1 下 第 5 單元 五月五慶端午 健體 1 下 第 5 單元 伸展跑跳樂		
學習目標		<p>1.能透過錢幣圖象，解決二位數的加減問題。</p> <p>2.能解決 100 以內的加法計算。</p> <p>3.能解決 100 以內的減法計算。</p> <p>4.理解加減應用問題，並能正確使用加法或減法進行解題。</p>		
教材來源		康軒版數學 1 下課本第 8 單元		
教學設備/資源		扉頁故事影片、附件 3 積木		

## 第1節

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>發展活動一 快樂過端午</b></p> <p>1.教師播放扉頁故事影片—快樂過端午。</p> <p>2.教師提問：</p> <p>T：看看圖片，裡面的人在做什麼呢？</p> <p>S：划龍舟、立蛋、包粽子……。</p> <p>T：我們來看划龍舟的人，一艘龍舟上有 10 個槳手，再加上鼓手、奪標手和舵手 3 個人，一共有幾個人？</p> <p>S：10+3=13。</p> <p><b>【活動一】加法計算(不進位)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過操作具體物(積木)，解決二位數的加法計算(不進位)。</li> <li>• 透過操作半具體物(⑩和①圖像)，解決二位數的加法計算(不進位)。</li> </ul>	8 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 評量方式： 口頭回答 參與討論 課堂問答</li> <li>• 學習輔助教材： 扉頁故事影片</li> </ul>
<p><b>發展活動二 透過積木解題</b></p> <p>1.教師布題：爸爸包了23顆肉粽和4顆豆沙粽，共包了幾顆粽子？拿出積木做做看。</p> <p>T：爸爸包了幾顆肉粽？幾顆豆沙粽？</p> <p>S：爸爸包了 23 顆肉粽、4 顆豆沙粽。</p> <p>T：爸爸總共包了幾顆粽子？用你學過的方法算算看，你會怎麼算？</p> <p>S1：我畫出 23 個○和 4 個○再數，總共畫了 27 個○。</p> <p>S2：我從 23 開始往上數 4，數到 27。</p> <p>T：我們也用積木做做看，爸爸包了 23 顆肉粽，用積木怎麼表示？</p> <p>S：我拿 2 條橘色積木和 3 個白色積木。</p> <p>T：爸爸包了 4 顆豆沙粽，用積木怎麼表示？</p> <p>S：我拿 4 個白色積木。</p> <p>T：數數看，合起來有幾條橘色積木和幾個白色積木？是幾個十和幾個一，合起來是多少？</p> <p>S：有 2 條橘色積木和 7 個白色積木，是 2 個十和 7 個一，合起來是 27。</p> <p>T：用算式該怎麼記？我們來記記看，23 顆肉粽(板書 23)加上(板書加號「+」)4 顆豆沙粽(板書 4)，合</p>	16 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 評量方式： 實作評量 發表評量 課堂問答</li> <li>• 學習輔助教材： 附件 3 積木圖卡</li> </ul>

起來等於(板書等號「=」)27顆粽子(板書27),說說看,算式中的23、4和27分別表示什麼?

S: 23表示23顆肉粽、4表示4顆豆沙粽、27表示總共有27顆粽子。

T: 所以 $23+4$ 的答案是多少?

S: 27。

2. 教師重新布題: 桌上原來有16個香包, 又放上20個, 現在有幾個香包?

### 發展活動三 圖像表徵解題

1. 教師布題: 媽媽買了35元的艾草和23元的菖蒲, 合起來要付多少元?

T: 艾草35元, 要怎麼付錢? 用 $\textcircled{10}$ 和 $\textcircled{1}$ 畫畫看。

S: 我畫3個 $\textcircled{10}$ 和5個 $\textcircled{1}$ 。

T: 菖蒲23元, 要怎麼付錢?

S: 我畫2個 $\textcircled{10}$ 和3個 $\textcircled{1}$ 。

T: 數數看, 你一共畫了幾個 $\textcircled{10}$ ? 幾個 $\textcircled{1}$ ?

S: (點數)我畫了5個 $\textcircled{10}$ 和8個 $\textcircled{1}$ 。

T: 5個十和8個一合起來是多少?

S: 58。

T: 用算式該怎麼記? 記記看, 再說說看, 算式中的35、23和58分別表示什麼?

S: 35是艾草的錢, 23是菖蒲的錢, 58是總共要付的錢。

T: 所以 $35+23$ 的答案是多少?

2. 挑戰課本 p109 做做看。

3. 回家作業指導: 習作 p72、73

### 參考資料:(若有請列出)

康軒 1 下教用課本和教學指引

16 分鐘

• 評量方式:

實作評量

發表評量

家庭作業

• 學習輔助教材: 小白板



## 109 學年度彰化縣華龍國小教學觀察(公開授課)-觀察前會談紀錄表

教學時間：110.5.18 教學年級：一 教學單元：二位數的加減 教學領域：/科目：數學

教材來源：康軒版數學第二冊第八單元

教學者：李文祝 回饋者：郭于榛 觀察前會談時間：110.5.17 15:30~16:00

### 一、說課重點

課程目標：(含核心素養、學習表現與學習內容)

如修改後簡案

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)

1. 一上第七單元已學過加法算式的記錄方式。
2. 一下第二單元學過 18 以內的加法計算，學生已具有加法的概念。
3. 班上小朋友大部分易分心、程度不佳、動作慢又抓不到重點，又是第四節上課，上課要一邊操作積木，擔心學生更不能專注或自己玩起來，學習效果不佳。

### 三、教師教學預定流程與策略：

如修改後簡案

### 四、學生學習策略或方法

1. 學生透過觀看扉頁故事動畫影片及討論，認識家鄉的端午節傳統習俗。
2. 學生藉由引導、操作具體物(積木) 和半具體物(⑩和① 圖像)及討論，結合舊經驗解決二位數的加法問題。

### 五、教學評量方式:(請呼應學習目標，說明使用評量方式。)

1. 口頭評量:學生能清楚說出端午節的由來，正確回答老師的提問。
2. 實作評量:學生能正確操作積木及透過畫⑩和①的方式解決二位數的加法問題。
3. 發表評量:學生能試著完整說出自己操作積木的方式及解題思考歷程。

### 六、觀察工具及觀察重點：

觀察工具:華龍國小教師公開授課-觀課紀錄表。

觀察重點:教師的課程規劃與執行情形。

學生上課反應與吸收情形。

### 七、回饋會談時間和地點：

日期：110.5.18 2:00 pm

地點：一甲教室

## 109 學年度彰化縣華龍國小教學觀察(公開授課)-觀察後會談紀錄表

教學時間：110.5.18 教學年級：一

教學單元：二位數的加減 教學領域：/科目：數學

教材來源：康軒版數學第二冊第八單元

教學者：李文祝 回饋者：郭于榛 觀察後會談：110.5.18 14:00

### 一、 教學者教學優點與特色：

1. 透過播放端午節動畫影片引起學生學習動機，讓學生更積極學習。
2. 能適當使用積木教學，使學生概念更具體化。

### 二、 教學者教學待調整或改變之處：

1. 座位的安排礙於疫情拉大距離，致坐在最後方的小孩較易分心，也較易被教學者忽略，教學者需更關心坐後方小孩。
2. 觀看影片和討論占了不少時間，再搭配積木的操作需花較多時間，後面的圖形表徵解題來不及在一節課內完成，在建立概念之初，課程的安排上宜多編列一些時間較充裕。

### 三、 回饋人員的學習與收穫：

1. 善用媒體及教具能引起學生共鳴，學生學習能更專注、有興趣。
2. 老師要能眼觀四面，耳聽八方，隨時掌握每生的學習狀況並適時指導並不容易。