

109 學年度彰化縣立埤頭國民中學一課堂觀察紀錄表(共 4 頁)

教師姓名：邱嘉鳳 任教年級：704 任教科目：表演藝術

單元名稱：分享寒假生活

觀察者：康美惠 觀察日期：3/26 觀察時間：9:15~10:00

觀課前會談

教學目標	學生經驗
1. 透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。 2. 透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。 3. 透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。 4. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	◎背景說明：開學後，大家互相分享寒假時的趣事 ◎先備知識：運用繪畫，表達事件及情緒 ◎教室情境：異質分組 ◎座位安排：一排為一小組，可彈性調整位置
教學活動	觀察前會談
1. 發下 A4 紙，分成四小張，每人先把寒假生活重要的四部份畫出，畫得越完整越好。 2. 先兩人一組，用語言或動作彼此分享，描述這四張寒假生活圖片。 3. 練習採時間限制，並在時間內完成分享活動。 4. 各組推派同學進行分享並給予回饋。	◎會談時間：3/24 14:00 ◎觀察工具：教學觀察紀錄表 ◎觀察焦點： 1. 學生能否具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 2. 學生能否能與同儕建立良好的互動關係。 3. 學生能否學習做稱職的觀眾，並尊重彼此差異性。

觀課紀錄

層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程 設計 與 教學	A-3 精熟任教學科領域知識			√		
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容			√		
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。			√		
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗			√		
	A-4 清楚呈現教材內容				√	
	A-4-1 說明學習目標及學習重點				√	
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容				√	
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。				√	
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。			√		

A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀		✓		
A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓		
A-4-7 適時歸納學習重點		✓		

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計與教學	A-5 運用有效教學技巧		✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。			✓		
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導			✓		
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。			✓		
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動		✓			
	A-6 應用良好溝通技巧		✓			
	A-6-1 板書工整、有條理			✓		
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓			
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動		✓			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生		✓			
	A-7 運用學習評量評估學習成效			✓		
	A-7-1 教學進行過程中，適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。		✓			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。			✓		
A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標		✓				

觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

運用小卡讓學生先用畫圖方式，畫出寒假生活，可以讓學生更生動的表達。

再用看圖說故事分享自己的生活，可讓學生練習組織及口語表達能力。

二、對改進學生學習所能提供的建議：

有些學生會不知道要畫什麼或參與度不高，可先在黑板上示範，讓學生比較清楚可以用什麼方式呈現。

三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

學生可以運用繪畫的方式分享，可以有更多想像空間，發揮更多創意思考。

四、這堂課我印象最深刻的是：

有些學生分享的寒假生活很有趣，計時的部分可增加刺激感。

五、其他建議事項：

無

彰化縣校長及教師公開授課

教學觀察／公開授課——活動照片

共同備課

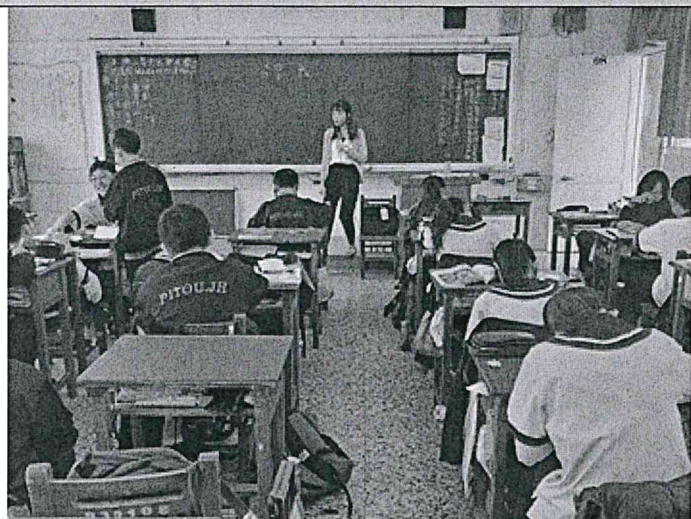


課

教學前會議



公開授課



觀察後會談

