

觀課後資料整理或省思

在此次授課中，設計一系列課程建立學生讀譜能力，首先透過樂譜符號的理解運用，刺激活化大腦；再藉由身體律動感受節拍，以及樂器操作培養肢體律動與手眼協調。

本課程採取學生本位課程，教師僅解說與協助並無示範，課堂學生不依賴模仿，而是經由自學與小組討論，直接判斷樂譜音高節拍，還原歌曲旋律。課程秉持自發、互動、共好，培養學生音樂素養奠定未來終身學習音樂的基礎。