

# 一上 生活領域（音樂） 第四單元之二 聲音好好玩 教案

領域/科目	生活/ 音樂	設計者	林雅純
實施年級	一年級	教學時間	40 分鐘
單元名稱	第四單元之二 聲音好好玩		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	
議題融入與實質內涵	<p>★科技教育</p> <p>E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>		
與其他領域/科目的連結	無		
教材來源	翰林一上生活課本		
教學設備/資源	教用版電子教科書、電腦、單槍、打擊樂器(三角鐵、木魚、鈴鼓、響板、手搖鈴)		
學習目標			
<p>1.能認識不同的節奏樂器。</p> <p>2.能分辨各種節奏樂器的屬性。</p>			

3.能使用各種節奏樂器，正確敲打出聲音。

4.能聽辨樂器的聲音特色。

### 教學活動設計

#### 教學活動內容及實施方式

時間

評量方式

第 78~79 頁

**暖身：**老師先拿出之前使用過的節奏樂器木魚，配合之前學的拍念“小皮球”打出節奏。整首拍念完成，告訴學生木魚是用來打節奏的樂器之一。

25 分

#### 活動一、認識各種節奏樂器

1. 教師先展示鈴鼓，並敲擊鈴鼓，讓兒童聽辨其聲音特色。  
接著介紹鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。
2. 教師再介紹大鼓，並且讓兒童聽辨其聲音特色。  
接著介紹大鼓的形狀、材質及演奏方式。
3. 教師再介紹小鼓，並且讓兒童聽辨其聲音特色。  
接著介紹小鼓的形狀、材質及演奏方式。
4. 教師而後展示木魚、響板、三角鐵、手搖鈴，並敲擊這些樂器，讓兒童聽辨其聲音特色。  
接著介紹這些樂器的形狀、材質及演奏方式。
5. 選幾個學生來體驗一下節奏樂器。(下一次教學再讓全班體驗樂器)

★課堂參與  
★實際操作

#### 活動二、樂器分一分

節奏樂器可分成三大類，分別是：

1. 皮革類節奏樂器：  
教師展示大鼓、小鼓、鈴鼓等，請學生說說看這些樂器的特性。
2. 木頭類節奏樂器：  
教師而後展示木魚、響板等，請學生說說看這些樂器的特性。
3. 金屬類節奏樂器：  
教師展示三角鐵、手搖鈴等，請學生說說看這些樂器的特性。

15 分

★口頭發表

★教師補充說明節奏樂器的材質分類：

- (1) 皮革類節奏樂器（鼓類）如：大鼓、小鼓、鈴鼓……等。  
其特色是桶形外殼覆以皮膜，加以固定而成。  
皮革類打擊樂器是三種打擊樂器中聲音最強的，這是由於皮革在受擊後本身的震動幅度得到伸展。
- (2) 木頭類樂器：如木魚、響板……等。  
這些木頭類的樂器聲音較為短促又有力。

木魚常被使用來打節拍。

(3) 金屬類樂器：如三角鐵、手搖鈴……等。

它們共通的特色就是聲音較為清脆，聲音的延續性非常好。

5. 老師說出節奏樂器名稱，請學生說出該節奏樂器是屬於哪一類樂器。

第一節結束 / 共三節

參考資料：翰林版一上生活教師手冊

# 109 學年度彰化縣和東學校教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	周久雲	任教 年級	二	任教領域 /科目	<u>生活/音樂</u>
授課教師	林雅純	任教 年級	一	任教領域 /科目	<u>生活/音樂</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>第四單元之二</u> <u>聲音好好玩</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	109 年 <u>11</u> 月 <u>23</u> 日 <u>12:40</u> 至 <u>13:20</u>		地點	2F 教師會館	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	109 年 <u>11</u> 月 <u>30</u> 日 <u>9:30</u> 至 <u>10:10</u>		地點	104 教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識不同的節奏樂器。</li> <li>2.能分辨各種節奏樂器的屬性。</li> <li>3.能聽辨樂器的聲音特色。</li> </ol>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生已經學過“小皮球”這首拍念，有基本的節奏概念。</li> <li>2. 拍念時也使用木魚敲節奏，學生對木魚敲節奏並不陌生。</li> <li>3. 學生有聲音高低的概念。</li> </ol>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.準備活動: 老師先拿出之前使用過的節奏樂器木魚，配合之前學的拍念“小皮球”打出節奏。整首拍念完成，告訴學生木魚是用來打節奏的樂器之一。</li> <li>2.發展活動: <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師先展示節奏樂器，並敲擊樂器，讓兒童聽辨其聲音特色。接著介紹樂器的形狀、材質及演奏方式。</li> <li>(2)老師說明節奏樂器的材質分類。</li> </ol> </li> <li>3.總結活動: <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生體驗一下節奏樂器。</li> </ol> </li> </ol>					

(2) 老師說出節奏樂器名稱，請學生說出該節奏樂器是屬於哪一類樂器。

四、學生學習策略或方法：

學生專注於樂器介紹並且用心觀察及聆聽各項節奏樂器的形狀外觀及聲音特性。體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 實作評量：學生體驗一下節奏樂器。
2. 老師提問，學生口頭發表回應：老師說出節奏樂器名稱，請學生說說看該節奏樂器是屬於哪一類樂器。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表                      表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表            表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：109年12月2日12:40至13:20

地點：2F 教師會館

# 109 學年度彰化縣和東學校教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	周久雲	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活/音樂	
授課教師	林雅純	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活/音樂	
教學單元	第四單元之二 聲音好好玩	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	109 年 11 月 30 日 9:30 至 10:10		地點		104 教室	
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
			優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-1 以生活中聽過的聲音來聯想、模仿不同樂器的聲音。例如：大象走路聲、雷聲。 A-2-2 以實物介紹，並示範、講解使用技巧。 A-2-4 教師歸納金屬、木頭、皮革樂器的特徵。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A-3-1 引導學生思考、觀察不同材質的樂器音色有何差異。 A-3-2 利用電子書輔助，讓學生聽到其它樂器的聲音。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-4-1 口頭提問、複習、確認學生是否已習得重點。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>A-4-2 讓學生實際演奏樂器，確認學生是否已能掌握演奏技巧。</p> <p>A-4-3 學生演奏時，老師從旁指導並糾正拿樂器方式。</p>
--	---------------------------------------	---

## 109 學年度彰化縣和東學校教師專業發展實踐方案

### 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	周久雲	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活/音樂
授課教師	林雅純	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活/音樂
教學單元	第四單元之二 聲音好好玩	教學節次	共 3 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	109 年 12 月 02 日 12:40 至 13:20		地點	2F 教師會館	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 實際教學，讓學生有實際聽到樂器聲音，以及讓部份學生有操作樂器的機會。
2. 透過聲音的聯想(如：大鼓的聲音聽起來像打雷或大象走路的聲音 )加強學生對樂器聲音的印象。
3. 鼓勵發言，營造開放和諧的教學氛圍。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

老師原本預訂先教完全部的樂器，再於下一節課讓學生實際操作，或許可調整成樂器分次教完，並於每節課預留時間讓所有學生有實際操作的機會，避免講授時間太長，一年級學生較容易分心。



三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
B-2 營造積極的班級學習氣氛	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	老師鼓勵並尊重學生不同發言，並引導學生思考。	林雅純 周久雲	109. 12.07.
A-4 清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	運用實物讓學生使用、觀察並聆聽不同樂器的聲音。	林雅純 周久雲	109. 12.07.
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向**包括：
  - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明**請簡述，例如：
  - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 課前充份準備，並能按照學生狀況與需求適時調整進度及講解方式。
- 學生與老師互動佳，老師鼓勵發言，並引導學生思考，營造開放及友善學習氣氛。

20201130 上課照片(1) 學生上台練習樂器



20201130 上課照片(2) 老師講解並示範如何拿鈴鼓以及演奏方式



彰化縣和美鎮和東國民小學  
109 學年度公開授課簽到表

- 一、日期：109 年 11 月 30 日
- 二、時間：上午 9：30 -10：10
- 三、地點：104 教室
- 四、授課者：林雅純
- 五、紀錄者：周久雲
- 六、教學科目：生活領域/ 音樂
- 七、教學單元：主題四/ 單元二 聲音好好玩
- 八、教材版本：翰林版本
- 九、參與者簽到：

周久雲	林雅純		