

# 彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

## 表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

授課人員：周昉蓉 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文/國文  
回饋人員：洪啟堂/張淑惠/劉蔚榆/黃舜雅 任教年級：七、八年級 任教領域/科目：語文/國文  
備課社群：國文領域 教學單元：翰林版第一冊第六課〈背影〉  
觀察前會談(備課)日期：109年10月23日第二節 地點：行政大樓二樓專任辦公室  
預定入班教學觀察(公開授課)日期：109年10月29日第二節 地點：705 教室

### 一、學習目標：

#### (一) 核心素養：

國-J-B1透過國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性人我溝通與互動。

#### (二) 學習表現：

1.聆聽：1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

2.口語表達：2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

3.閱讀：5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

#### (三) 學習內容：

##### 1.文字篇章：

(1) 句段：Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

(2) 篇章：Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

##### 2.文本表述：

##### (1) 記敘文本：

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

##### (2) 抒情文本：

Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

#### (四) 單元目標：

學生能夠學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的寫作效果。

### 二、學生經驗：

(一) 剛開始嘗試分組合作學習。

(二) 第一節已區辨各段落的敘寫脈絡，習得鏡框式(今—昔—今)敘寫手法。

### 三、教師教學預定流程與策略：

#### (一) 重點字放最後：

分組討論，第一段作者把「背影」兩字放在文末的原因，並推論這樣會造成怎樣的寫作效果。

#### (二) 掌握各段記敘的順序及全文記敘的脈絡：

分組討論複習各段記敘時間，區辨記敘事物的時間順序，掌握全文今昔脈絡。

#### (三) 掌握記敘的順序，辨別全文記敘的方法：

小組討論描寫「過去」的各段，分別敘寫的時間長度及文字篇幅，並從「讀者意識」出發，推論作者敘寫時間及文字比例的寫作目的。

#### (四) 區辨抒情的方法，分析間接抒情的方法：

間接抒情即是把情感融入在事件的記敘中，不僅要抓住最觸動人心的事，更是在「細節」的描述上不經意流露情感。前面的層層推疊是為了引發後面的高潮。

### 四、學生學習策略或方法：

(一) 分組合作學習，全班二十七人，四人一組（只有一組是三人），採異質性分組，依口說與語文程度分為綠【女強】、黃【女弱】、紅【男強】、藍【男弱】，每次上課隨機派給任務。本節課各顏色的任務為檢查員【綠】、計分員【紅】、提醒員【黃】、舉手員【藍】。

(二) 理解與推論文本抒發的情感內容、區辨抒情的方法（直接／間接）、掌握全文記敘的脈絡與方法。

### 五、教學評量方式：

(一) 上課過程以全班問答、抽問、小組討論發表等方式瞭解學生對抒情文表述手法的理解度。

(二) 提問表格化，由問答中評估學生對抒情內容方法及記敘順序的區辨度。

### 六、觀察工具：

觀察紀錄表

### 七、回饋會談日期與地點：

(一) 日期：108 年 10 月 29 日第五節

(二) 地點：行政大樓二樓專任辦公室

# 彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

## 表2、觀察紀錄表

授課人員：周昉蓉                      任教年級：七年級      任教領域/科目：語文/國文 回饋人員：洪啟堂/張淑惠/劉蔚榆/黃舜雅      任教年級：七、八年級      任教領域/科目：語文/國文 教學單元：翰林版第一冊第六課〈背影〉 教學節次：共4節，本次教學為第2節 觀察前會談(備課)日期：109年 10 月 23 日第三節      地點：二樓專任辦公室					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生 學習表現、師生互動與學 生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 能為文本作表格設計，幫助學生搭鷹架，從圖示明白何謂「鏡框式寫法」。 2. 第一段能引導學生「頓悟」寫作的重點關鍵字(如：「背影」)要放在文末。 3. 安排及引導小組討論有效進行，組內討論有效發揮同儕鷹架效果。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.善用提問技巧，引導歸納學習重點。 2.能作適當的異質性分組，並安排不同的角色任務。 3.教導學生用不同顏色螢光筆做筆記。 4.教師較少行間走動，只站在講台上。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				V
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	無呈現。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				

## 彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

### 表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課人員：周昉蓉                      任教年級：七年級      任教領域/科目：語文/國文  
回饋人員：洪啟堂/張淑惠/劉蔚榆/黃舜雅      任教年級：七年級      任教領域/科目：語文/國文  
教學節次：共4節，本次教學為第2節  
回饋會談日期：109年10月29日 第五節      地點：行政大樓二樓專任辦公室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

#### 一. 教與學之優點及特色：

1. 利用表格統整文章，藉由表列、歸納作者思想，幫助讀者深入了解作者旨意與文本內涵。
2. 區辨表述手法相關知識，分析文本的寫作手法，以助於讀者理解文本的寫作脈絡。
3. 讀寫合一，將文本中所學的寫作手法，加以延伸應用形成寫作素養，達到學習遷移之用。
4. 採分組合作學習，讓學生有不同組內任務，建立同儕學習鷹架，在學習中互相討論與協助，促進人際群性。

#### 二. 教與學待調整或改變之處：

1. 教學速度稍快，應以學習為主體，增加討論時間。
2. 教學過程的評量方式單一，建議採更多元的評量方式，設計差異化的「跳躍學習」課程與評量。
3. 有一小組（三人一組那組）討論效果不彰，可看看是否有調整的需要。

#### 三. 授課教師預定專業成長計畫：

參加多元評量設計研習，學習多元的評量方式，幫助學生在學習中以不同的評量結果了解自己的學習狀態。預計完成日期：110年5月。

#### 四、回饋人員的學習與收穫：

1. 先引導學生概覽全文，再找脈絡，可作為抒情文及記敘文教學參考。
2. 課文的結構完整，是最好的作文範文。教師從文本結構引導學生分析課文文本，學到「文意內涵」與「寫作手法」，即能透過自學「學習遷移」，達到讀寫合一。
3. 分組合作學習看起來似乎很有趣，可以來試著操作看看。



# 彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

## 表4、教學觀察/公開授課—活動照片

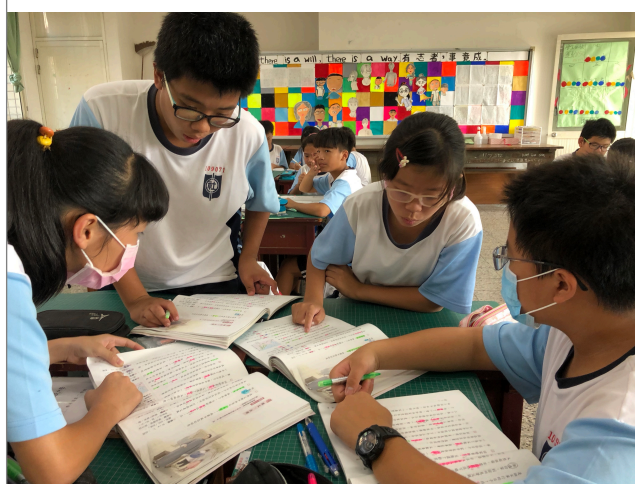
授課教師：周昉蓉                      任教年級：七年級    任教領域/科目：語文/國文  
回饋人員：洪啟堂/張淑惠/劉蔚榆/黃舜雅    任教年級：七年級    任教領域/科目：語文/國文  
教學單元：翰林版第一冊第六課〈背影〉  
教學節次：共4節，本次教學為第2節  
觀察日期：109年10月29日第二節              地點：705教室



教學前會談



《背影》書影及橘子



小組討論（第一堂）



黃色上台寫答案（第一堂）





鏡框式寫法（第一堂）



學生表情（第一堂）



各組藍色搶答時間



各組綠色搶答時間



課堂提問



小組績分表





師生互動



學生口說發表



觀課教師



觀課夥伴教師合影



觀課後議課



觀課後議課