**彰化縣私立精誠高中語文領域公開觀議課教案**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學單元 | | 自學選文一六朝名士畫廊  世說新語選 | 授課教師 | | 林美伶 | |
| 教學時間 | | 109年11月20日 | 教學對象 | | 208班 | |
| 教 學 研 究 | 教學理念 | 透過學生答問、反思，提升學生的鑑賞能力。  透過賞析小說，提升自己的語文表達能力。 | | | | |
| 教學目標 | 1.了解世說新語的技巧及特色。2.加強相關世說新語的認識。  3.對於世說新語的欣賞、言語有所體會。4.用心感受筆記小說之美。  5.培養體會助人為快樂之本，尊重萬物的觀念。 | | | | |
| 教學方法 | 筆記小說賞析講義、發表教學法 | | | | |
| 評量方式 | 1.能了解小說流變。2.培養觀察、反思的能力。  3.能藉由朗誦的方式，表現本文的情境。 | | | | |
| 教 學 活 動 | 教學流程及內容設計 | | | 時間 | | 教學資源 |
| 先備知識：導引1.辨認文體：指名學生講述本文體裁、提醒學生國一階段學過的小說。  2.閱讀課文：指名學生（或全班一起）朗讀課文  一、引起動機：  請學生思考何謂小說？有什麼學過的課文令你印象深刻？  二、課程教學：深究及鑑賞  1.令學生查詢筆記小說的流變。  講到小說，必須先談及先秦的神話與寓言，隨著時間的累積，發展至魏晉南北朝，則有筆記小說，唐代則有完整結構的傳奇，元明清則是章回小說的天下先秦神話寓言 夸父追日……  →魏晉南北朝筆記小說：志人志怪→干寶《搜神記》 →唐代傳奇→元明清章回小說  2.指導學生複習本文修辭。    三、發展活導：類文閱讀  (一)世說新語相關文章  1.學生朗讀：  2.先指名學生逐句或提點學生猜出這是屬於世說新語哪一類的文章    (二)有關世說新語相關篇章的賞析  1.學生讀講。  2.指導學生找出相關修辭句  3文意深究：教師讀講作有系統的補充整理，訂正。    四、綜合活動：  一、深究與鑑賞  （一）內容方面：  1.詢問學生對於世說新語的描述是否了解。  2.寫出最喜歡世說新語哪一篇以及原因。  (二)課本內問題討論    五、評鑑活動：規定回家作業  結合電腦資訊，讓學生找尋現代相關言語篇獲德行篇的文章，並寫出自己讀後感觸，必須結合自己的生活經驗。  本單元結束 | | | 5分鐘  15分鐘  5分鐘  10分鐘  10分鐘  5分鐘 | | 翰林版  國文課本 |
|  | 參考資料  翰林版國文課本第三冊自學選文一六朝名士畫廊世說新語選  世說新語講義 | | | | | |