

姓名	題目	教案書面呈現評語	口頭報告評語
成功高中 蔡淑姿	媒體識讀與建立觀點	<p>1.由文本內容，延伸「族群」議題，以引導學習「包容尊重」的精神，此部分教學歷程具體，學習脈絡清楚。</p> <p>2.疑惑與建議：</p> <p>(1)主題訂為「媒體識讀」，但是教學活動中僅只由「同志遊行」的新聞事件來建立對議題的觀點，至於如何進行「媒體識讀」？卻未見闡發說明。</p> <p>(2)例如：對同志看法的選文 A 篇，充滿情緒字眼，是否影響學生看法？此處如何操作方能客觀中立？</p> <p>又：訊息(選文)來源皆由老師提供，是否曾引導學生如何檢擇訊息？</p>	<p>報告時就操作教案的心路歷程來說明，具可親性。但對「同類」觀念的探討，恰是深化學科本質處，卻未闡述，頗為可惜。</p>
		<p>1.尚能呈現教學設計之輪廓，學習單內容豐富，結合社會時事，頗見與時俱進之用心。</p> <p>2.書寫過於粗略，以致具體授課流程及內容未能清楚表達，尤其呈現教學流程時，末三節時間基準跨度均以 50 分鐘為基準，無法說明課程將如何操作、如何引導、教師如何進行澄清解釋，以及回饋內容又為何，凡此，均須再花筆墨加以說明。</p> <p>3.大多數課程均以「學習單佐以提問」進行，數堂課下來，略顯單調，建議融入閱讀理解策略，不僅可活化課程，也可建構學生基礎閱讀能力。</p> <p>4.所附之學生作業，雖可看出教師批閱痕跡，但無法明瞭教師回饋之內容，對於總結性評量之「澄清解釋」，須再補充說明。</p> <p>5.第八節課僅寫出「檢討『同類』作文及討論『同類』概念」、「範文分享」等句子，實無法令人瞭然於心。如何檢討、如何分享範文等具體授課過程，方為教案重點，務須仔細補充。其餘節次，均有此類問題，請再修正之。</p>	<p>1.口齒清晰。</p> <p>2.應盡快進入課程實施介紹，背景介紹稍為太長了。</p> <p>3.強調「族群之間尊重的理念」，但國文本質部分應強調的分析，理解顯得薄弱。</p>

	<p>1.以《戰士乾杯》、《勸和論》與同志相關報導為文本，以「人權教育」為主題，結合媒體識讀作為表現任務。在有限時間中融入議題教學，呈現高三課程之真實面貌。</p> <p>2.課程總目標的書寫宜兼顧認知、情意與技能三層面，並聚焦於文本、教學策略與表現任務之相關規定。</p> <p>3.文本閱讀部分，為引導學生建立概念，建議老師於提問設計上，不以自然段為順序，改從「事實性問題」到「概念性問題」，再到「辯論性問題」以此幫助學生逐步萃取概念，展開思辨。</p> <p>4.從素養課程設計「以終為始」的概念出發，建議老師將「表現任務(同志遊行新聞報導識讀)」所需之各項核心能力(如：摘要、論說文要素與架構等)，設計於各週之形成性評量中，以此為各週課程之重點。如此可降低學生完成表現任務之難度。</p> <p>5.未見表現任務的評分規定。建議製作Rubric(評量規準)評分表，使評量向度與等第區分更精準與周延。並可將之置於作業說明中，有助於學生事先掌握表現任務之重點。</p>	<p>1.內容:</p> <p>(1).聚焦於設計理念、教學對象</p> <p>(2)教學步驟細節未交代</p> <p>(3)未介紹「課程架構」</p> <p>2.口條:音量大</p> <p>3.PPT 版面安排使主題明確(流程圖、光譜)</p> <p>4.報告未完成</p>
--	--	--