

彰化縣立成功高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目： 音樂

觀課班級： 108

教學單元： 敲鼓玩樂樂逍遙

觀課人員： 陳筱藝

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意···非常不同意	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	⑤ 4 3 2 1	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤ 4 3 2 1	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5 ④ 3 2 1	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5 4 ③ 2 1	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5 ④ 3 2 1	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	⑤ 4 3 2 1	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5 ④ 3 2 1	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5 4 ③ 2 1	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 4 ③ 2 1	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5 ④ 3 2 1	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5 4 ③ 2 1	
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5 ④ 3 2 1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		⑤ 4 3 2 1	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。			
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		⑤ 4 3 2 1	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		⑤ 4 3 2 1	

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

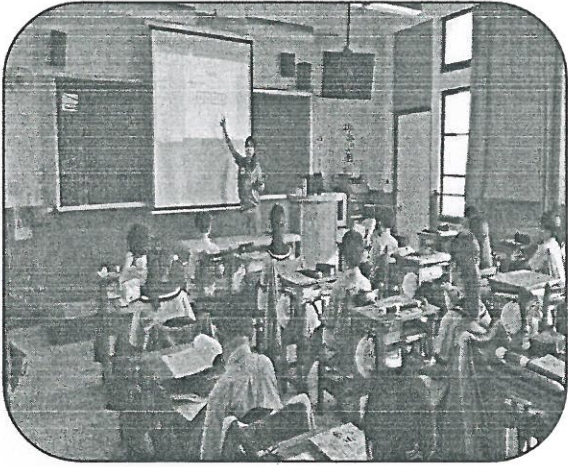
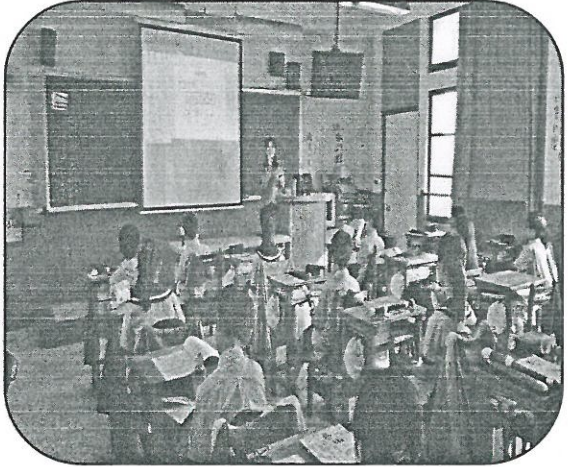
1. 運用圖像及顏色說明各種基本音符時值比例關係，清晰易懂。
2. 課程設計易於帶動上課氣氛，提高學生學習興趣。
3. 藉由分組合奏讓學生樂於參與學習。

觀課教師簽名：

陳筱雲

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。

彰化縣立成功高中公開授課後會談記錄表(教學教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
109.10.13	二	七	108	音樂	敲鼓玩樂樂逍遙
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名： <p style="text-align: center;">陳筱蕓</p>				
授課照片					
	講解節拍的組成		示範拍打節奏		
教學者 心得分享	1. 複習並加強學生對音符的基本概念，並進行節奏訓練。 2. 透過肢體動作引發並提高學生學習音樂的興趣。 3. 在齊奏與合奏的練習過程中培養學生專注力，提升學生參與班級團體的動機及對團隊的重視，同時培養彼此間的默契，進而了解合作的精神。				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。

教學教師簽名： 吳慧貞