

彰化縣靜修國小 109 學年度校長暨教師公開授課
教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：高佳蓮 任教年級：一年級 任教領域/科目：彈性(校本課程)、生活
教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手
觀課人員：巫艾庭 觀察前會談時間：110 年 4 月 9 日 14:30 至 15:00 地點：103 教室
預定入班教學觀察時間：110 年 4 月 13 日 14:20 至 15:00 地點：102 教室

- 一、教學目標：1. 透過閩華語教學，學生能熟悉火車相關歌曲與念謠。
2. 火車兒歌演唱後，學生能分組創作家鄉版火車兒歌歌詞。
3. 能跟著影片唱跳火車民謠「丟丟銅」。
- 二、教材內容：老師教導火車接龍念謠，國語、閩南語的發音，請學生分享自己的發現。播放 YouTube 丟丟銅影片，讓小朋友唱跳熱身。播放家鄉特色的 PPT，小朋友認識自己的家鄉特色，接著播放 youtube 兒歌 - 火車嘟嘟讓學生欣賞與歌唱，接著以家鄉景點與特色介紹，再引導學生共同創作家鄉版的兒歌火車嘟嘟。
- 三、學生經驗：入學時已參觀過鐵道文化園區，並彩繪慶仁號。
- 四、教學活動(含學生學習策略)：
1. 引起動機 - 大家一起來念謠。
2. 合作學習，兒歌歡唱，分組討論共同創作歌詞，上台發表。
3. 綜合活動--跟著老師一起歡唱民謠～丟丟銅。
- 五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：
提問、實作(跟著影片唱跳)
- 六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)
A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
- 七、觀察的工具(可複選)：
 教學觀察表
 軼事紀錄表
 教學錄影回饋表
 選擇性逐字稿紀錄表
 省思札記回饋表
 語言流動
 教師移動
 在工作中
 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
 其他：
- 八、回饋會談時間地點：
時間：110 年 4 月 16 日 14:00 至 15:00 地點：103 教室

彰化縣靜修國小 109 學年度校長暨教師公開授課 教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：高佳蓮 任教年級：一年級 任教領域/科目：彈性(校本課程)、生活

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

教學節次：共 1 節

觀課人員：巫艾庭 觀察時間：110 年 4 月 13 日 14:20 至 15:00 地點：102 教室

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 口頭提醒，入學時曾參觀鐵道園區的經驗連結今日課堂教學。 2. 連結網路投影家鄉特色的 PPT 與火車嘟嘟、丟丟銅的歌與唱跳影片。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 念謠、唱兒歌引起動機及提高注意力。 2. 結合猜拳遊戲、反覆唱跳加深印象。 3. 眼神提醒、口語鼓勵與糾正，表情與肢體動作豐富，有堂間巡視。 4. 口頭讚美認真唱跳的學生。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 口頭提問。 2. 分組討論合作完成學習單。 3. 分組唸謠比賽。 4. 分組上台演唱改編的歌詞。	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 有小組與個人的計分表，彈性運用。 2. 適時口頭讚美，記點加分。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 在原班級教室上課，有助提升學生的專注力。 2. 教材編輯選用學生生活經驗中的照片引起很大的迴響。 3. 提問切合學生的生活經驗與程度。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

彰化縣靜修國小 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：高佳蓮 任教年級：一年級 任教領域/科目：彈性(校本課程)、生活

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

觀課人員：巫艾庭 回饋會談時間：110年4月16日 14:00至15:00 地點：103

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 教師個性活潑大方，肢體語言豐富，讓學生更積極投入。
2. 對小朋友具體的鼓勵與讚美。
3. 教材準備用心，吸引孩子目光。
4. 分組討論發表演唱改編的歌詞，讓每位學生皆有上台的機會。
5. 班級經營妥善，小朋友常規良好。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 教學設計時，上課時間應延長為2節，讓學生有更多時間分相家鄉特色，會更好。
2. 只有小組發表演唱分段的歌詞，若能有時間讓全班一同演唱三組合併的整首歌詞，會更完整。

三、具體成長方向：

此次共備觀議課，能互相觀摩學習，汲取優良的教學方式，瞭解如何引導與回饋孩子，學習他們的優點並運用在自己的教學上，有很大的收穫。

彰化縣靜修國小 109 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：巫艾庭 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文領域

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

觀課人員：高佳蓮 觀察前會談時間：110年4月9日14:30至15:00 地點：103教室

預定入班教學觀察時間：110年4月16日9:30至10:10 地點：一年3班

- 九、教學目標：
1. 透過閩華語教學，學生能熟悉火車相關歌曲與念謠。
 2. 火車兒歌演唱後，學生能分組創作家鄉版火車兒歌歌詞。
 3. 能跟著影片唱跳火車民謠「丟丟銅」。

十、教材內容：老師教導火車接龍念謠，熟悉國語、閩南語的發音，並分組比賽。並請學生分享發現的原因和結果。接著播放 youtube 兒歌 - 火車嘟嘟嘟讓學生欣賞與歌唱，接著以家鄉景點與特色介紹，再發學習單，引導學生共同創作家鄉版的火車嘟嘟嘟歌詞，分組上台分享，最後播放 YouTube 丟丟銅影片，讓小朋友一起歡唱丟丟銅。

十一、學生經驗：入學時已參觀過鐵道文化園區。

十二、教學活動(含學生學習策略)：

4. 引起動機 - 大家一起來念謠。
5. 合作學習，兒歌歡唱，分組討論共同創作歌詞，上台發表。
6. 綜合活動--跟著老師一起歡唱民謠~丟丟銅。

十三、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：
提問、小組討論、口頭發表、學習單

十四、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

- A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。

十五、觀察的工具(可複選)：

- 教學觀察表
 軼事紀錄表
 教學錄影回饋表
 選擇性逐字稿紀錄表
 省思札記回饋表
 語言流動
 教師移動
 在工作中
 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
 其他：回饋會談時間地點：

時間：110年4月16日14:00 地點：一年3班

彰化縣靜修國小 109 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：巫艾庭 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文領域

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

教學節次：共 1 節 本次教學為第 1 節

觀課人員：高佳蓮 觀察時間：110 年 4 月 16 日 9：30 至 10：10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 口頭提醒，上學期時曾參觀鐵道園區的經驗連結今日課堂教學。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. 將火車接龍與兒歌歌詞以海報列印張貼於黑板上。並將要修改的關鍵語詞做明顯的標記。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. 以 ppt 清楚呈現家鄉特色的照片，引起學生莫大的興趣。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4. 小組改編歌詞演唱練習，熟練歌詞的語詞替換，可讓學生互助觀摩學習。 5. 個別發表後及小組討論時，老師皆給予適度修正或提醒、歸納。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 適時引導各組學生如何有效討論。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 學生發表討論結果後，老師帶領複誦，加深印象。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3. 隨時提醒分心或置身事外的小朋友要專注。 4. 正向鼓勵記分提升效果。 5. 對學生的創意給予正面的肯定。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 口頭提問。 2. 分組討論合作完成學習單。	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	3. 依據學生的回答給予學生適切正向的回饋。	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 給予不專心的學生眼神與口頭的提醒。 2. 黑板上有個人計分表，可予表現好的學生加分，可予不當的行為扣分。 3. 討論完畢，請學生回座位安靜等候，小組秩序比賽。 4. 對學生創意的發表給予高度肯定「說得很好」、「太厲害了」、「很棒」。 5. 溫和提醒學生專心聽別人發表。「請坐好」、「剛剛同學發表過了」
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 黑板布置小朋友的彩繪作品，投影片介紹小朋友家鄉的特色照片，可以引起學生興趣。 2. 老師節奏掌握恰當，班級氣氛熱絡，學生全神貫注。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

彰化縣靜修國小 109 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：巫艾庭 任教年級：一年級

任教領域/科目：語文領域

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

觀課人員：高佳蓮 回饋會談時間：110年4月16日14:00至15:00 地點：一年3班

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 教師個性活潑，肢體語言豐富，吸引孩子目光，讓學生願意學習。
2. 試教過程包含對整組的鼓勵與對孩子個人的鼓勵，讚美次數很多。
3. 班級經營妥善，小朋友常規良好。
4. 樂於稱讚孩子，看到學生創意的表現時說「這是我聽過最有創意的想法。」營造良好學習氣氛，讓小朋友更樂於學習。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 教學設計時，上課時間可以增加，讓學生針對家鄉特色有更充裕的時間討論與發表。
2. 教室佈置較少，可張貼一些火車海報，多安排適切的教學環境與設施，讓學生在有火車文學環境中學習。

三、具體成長方向：

藉由參與活化課程社群，與同仁之間互相觀摩學習，腦力激盪，增進了教學知能，反思自我之不足，修正自我的盲點，學習是無止盡的，不斷的教學相長，才能對教學保持初心與熱忱，以更理想的、以學生為有機體式的引導他們學習與成長。