

## 公開授課 / 教學觀察－觀察紀錄表

授課教師	黃鈺芷	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
觀課人員	盧虹汝				
教學單元	二上南一版生活課本 第三單元大樹				
公開授課 / 教學觀察 日期	109 年 11 月 4 日	地點	二年十一班教室		
觀察工具名稱	105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表				

注意事項：

1. 請檢附入班觀課所使用的觀察工具及紀錄（如使用量化工具須檢附原始資料）。
2. 請自行設計或參用附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」所列之觀察工具，可依觀察焦點使用部分欄位或某規準，不必完整使用該紀錄表，亦可兩種以上工具兼用。

## 工具 1、105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	黃鈺芷	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活
觀課人員 (認證教師)	盧虹汝				
教學單元	二上南一版生活課 本 第三單元大樹	教學節次	共 4 節 本次教學為第 3 節		
公開授課/教學觀察 日期	109 年 11 月 4 日	地點	二年十一班教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<p><b>A-2-2</b> 教師在 PPT 上放兩張海報(一張標示完整；一張標示不明)，接著問學生：「你們覺得這兩張海報，哪一張比較好?為什麼?」引導學生藉由討論的方式，瞭解完整的海報內容，需包含醒目的標語和明確的主題。</p> <p><b>A-2-2</b> 教師在 PPT 上揭示一張海報(範本)，跟學生說明完整的愛樹海報，內容必須具備以下幾個要素，提醒學生注意：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標語的字跡要大一點。</li> <li>2. 運用撕貼的樹幹與拓印的樹葉，來製作這張海報(延續上一節課的學習)。</li> <li>3. 海報背面要註明是第幾組、組員名字，以及每個組員的工作分配表。</li> </ol> <p><b>A-2-3</b> 教師發下空白海報給每一組後，開始引導學生發表、討論：「標語寫在哪裡好呢?」「字體多大才適當?」「要附上文字說明嗎?」「要加上插圖嗎?」……接著讓學生開始運用創意，集思廣益、分工合作完成海報。</p>			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				

<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p><b>A-2-4</b> 下課前 10 分鐘，教師讓學生先暫停手上的動作，開始進行作品欣賞教學。教師說：「這一張海報，老師知道你們還沒有加上拓印，等一下會加上去，對不對?」「這張未完成的海報，你們覺得還可以加上什麼?有沒有同學願意給他們建議呢?」「這張海報的標語設計得好不好?為什麼?」讓學生透過互相觀摩、分享、討論，歸納出良好的海報設計需具備的要素。</p>
<p><b>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</b></p>	
<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p><b>A-3-1</b> 教師運用 PPT 進行教學引導(直接教學法)，說明完整的海報內容需包含醒目的標語和明確的主題，再運用巧思進行創作。</p> <p><b>A-3-1</b> 教師運用講述法，提醒學生海報製作需具備的幾個要素：主題、標語、文字說明、插圖。接著再提醒學生，海報背面需附上組別、組員名字及工作分配表。</p>
<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>	<p><b>A-3-2</b> 學生在聽完教師的講述後，分組進行海報設計，全神貫注(注意力策略)。</p> <p><b>A-3-2</b> 教師在作品欣賞教學時，讓學生觀摩各組的作品，給予適當的引導探究，例如：「這張海報的標題如何?」「撕貼的樹幹由下而上，粗細如何呈現?」……讓學生透過發表、分享、實作，完成海報設計(後設認知策略)。</p>
<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p><b>A-3-3</b> 學生在進行實作練習時教師走動巡視，針對不足處給予提示；針對好表現給予讚美，部分時候讓學生暫停，一起分享別組創意的設計，擴大學生的思維地圖。</p>
<p><b>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</b></p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p><b>A-4-1</b> 教師以提問方式，讓學生共同分享討論，接著運用實作評量(製作海報)方式，檢核學生學習成效。</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p><b>A-4-2</b> 教師拿起第一組的海報，說：「老師知道你們還沒加上拓印，等一下要補上，對嗎?」接著，教師拿起第二組的海報，說：</p>
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p></p>

	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>「你們覺得這張海報還可以加上什麼?有人願意給他們建議嗎?」樹葉,對了,很棒!」</p> <p><b>A-4-2</b> 教師巡視行間,拿起第三組的海報,說:「你們覺得這張的標語如何呢?」學生紛紛回答字太小,教師說:「對,字要寫大一點,標語才會醒目。」</p> <p><b>A-4-3</b> 教師發現第五組的樹葉貼得很亂,版面上幾乎沒有空白位置,所以標語被放到樹根處,小小的不明顯,於是跟學生說:「標語也可以先寫在有色卡紙上,再剪下貼到海報裡,這樣的設計會很有創意呵!」</p>
<p>B 班 級 經 營 與 輔 導</p>	<p>B-1 建立課堂規範,並適切回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p>	<p><b>B-1-1</b> 教師在交代新的學習任務前,會要求學生跟著她說:「小手--放後面,嘴巴--合起來,眼睛--看老師。」提醒學生專心上課。</p> <p><b>B-1-1</b> 下課鐘聲響起,教師說:「現在,把椅子搬回原來的位罝,桌子對齊地上的小記號。」等學生桌椅排好後,教師示意班長喊口令,班長說:「起立,敬禮,謝謝老師,下課。」全班學生才下課。</p> <p><b>B-1-2</b> 第四組學生認為他們已經完成海報了,就開始聊天、玩鬧,教師走過來,看著海報說:「這邊可以塗上顏色,下面可以加上一些愛樹宣言……試試看。」</p>
	<p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-2 安排學習情境,促進師生互動。</p>	
<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生互動與學生學習。</p>	<p><b>B-2-1</b> 教室乾淨整齊,上課需要使用的電腦設備十分齊全,全班分成5個小組,每個學生按照自己的組別坐好。</p> <p><b>B-2-2</b> 教師在學生回答正確時,總是微笑著回應,說:「對,好棒呵!」用眼神、笑容及手勢,來肯定學生的好表現。</p>	
<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的合作關係。</p>	<p><b>B-2-2</b> 對於學生的發問,教師總是耐心回答。學生實作時,教師一直巡視行間,隨時支援學生的學習需要,或是適時讚美學生的好表現。</p>	

表 3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表（甲式）

（觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。）

授課教師 (主導的教師)	黃鈺芷	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
觀課人員 (認證教師)	盧虹汝				
教學單元	第三單元 大樹				
回饋會談日期	109 年 11 月 4 日	地點	二年十一班教室		

## 一、客觀事實：觀課人員說明觀察到的教學具體事實

### 1. 在整體教學脈絡上：

教師先在 PPT 上揭示一張海報(範本)，說明完整的愛樹海報，必須涵蓋哪些內容，接著運用講述法，提醒學生海報製作需具備的幾個要素：主題、標語、文字說明、插圖，然後要學生利用撕貼的樹幹與拓印的樹葉來設計海報(延續上一節課的學習)，作品背面記得附上組別、組員名字及工作分配表。

學生在聽完教師的講述後，分組進行海報設計，全神貫注的實作練習，教師則在行間走動巡視，針對海報的不足處給予提示；針對學生的好表現給予讚美。

### 2. 在多元評量方式上：

教師以提問方式，讓學生共同分享討論，接著運用實作評量(製作海報)方式，檢核學生的學習成效。

教師在巡視行間時，發現第五組學生的版面沒控制好，樹葉貼得很亂，以致於標語找不到空白處書寫，就提醒學生標語也可以先寫在有色卡紙上，再剪下貼到海報裡。

### 3. 在課堂規範與學習情境上：

教師在交代新的學習任務前，會要求學生跟著她說：「小手--放後面，嘴巴--合起來，眼睛--看老師。」利用簡單的口令提醒學生專心上課。

對於學生的發問，教師總是耐心回答。學生在實作練習時，教師一直巡視行間，隨時支援學生的學習需要，或是適時讚美學生的好表現。

## 二、關聯：前述觀察資料與觀察焦點的關聯（即觀察資料能否回應觀察焦點的問題）

1. 教師整體教學脈絡，能夠呼應這節課預定達成的學習目標。除了能夠掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習之外，同時也能夠運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

2. 教師能夠運用多元評量方式評估學生能力，提供學生學習回饋，並依據學生的學習回饋調整自己的教學方式或內容。

3. 教師能夠安排適當的學習情境，建立良好的課堂規範，並在學生的實作過程中適切回應學生的行為表現，除了可以促進師生互動，也能增進學生的學習成效。

### 三、詮釋：授課教師與觀課人員分享公開授課／教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發

1. 教師能夠善用教學策略引導學生學習，有條理的呈現教材內容，並引導學生思考、討論，讓學生在清晰的教學脈絡下實作與學習，可以增進學生的學習成效。
2. 教師在 PPT 上放兩張海報(一張標示完整；一張標示不明)，讓學生藉由比較，瞭解完整的海報內容，需包含醒目的標語和明確的主題。接著，用問題教學法引出教學重點，例如：「標語寫在哪裡好呢?」「字體多大才適當?」「要附上文字說明嗎?」「要加上插圖嗎?」讓學生針對教學主題思考探究，從而找到解決問題的方法。這種教學模式，可以滿足學生的好奇心與求知慾，讓學生的學習更紮實、更深入。
3. 教師在學生的實作過程中，發現部分小組的設計不夠恰當時，她並沒有直接指示學生要怎麼改進，而是運用提問的方式，讓學生反思自己的問題，例如：「你們覺得這張海報還可以加上什麼?有人願意給他們建議嗎?」「你們覺得這張海報的標語設計得如何呢?」讓學生透過自動自發的方式探究、思考，學生的學習遷移會更廣泛，印象也會更深刻。

### 四、決定：授課教師／觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略（含下次的觀察焦點）

1. 教師在教學過程中，時常運用提問的方式引導學生思考，不主動給答案，而是拋出問題讓學生自己去思考，自己去找答案，這樣的教學模式可以培養學生實事求是的精神，轉化被動為主動的學習態度。
2. 部分的小組成員不肯認真學習，別人專心製作海報的時候，他兀自玩樂，坐享其成，教師在分組的時候，可以挑選幾個領導能力比較強的學生當組長，讓組長帶領組員一起完成學習任務。
3. 教師在做教學啟發時，除了制式的要求學生製作海報必須具備的要素，也可以引導學生作創意設計，讓學生能有更多發揮與想像的空間，享受創作與學習的快樂。
4. 教師在下課前，可以讓學生欣賞別組的作品，透過教師的講解與學生的觀摩，可以讓學生的思考更多元，作品內容更豐富。
5. 下次的觀察焦點：修正調整後，學生在製作海報時的表現是否更好？